

## 【篆書特集】篆書に興味がある方へ学び方のヒント

1. 線について1 全ての画が蔵鋒に（命毛中心）鉄線篆という言葉イメージ
2. 線について2 直線と右カーブ・左カーブ（の3つしかない）
3. 書く時の注意点1 右上がりや倒れはNG（水平垂直の原則）& オススメしたい筆の種類
4. 書く時の注意点2 線に抑揚をあまりつけないこと（ハラいありません）
5. 篆書の入門古典 実演解説 石鼓文（せつこぶん）
6. おすすめ篆書お手本1 実演解説 金文・大盂鼎（きんぶん・だいうてい）
7. おすすめ篆書お手本2 実演解説 祀三公山碑（しさんこうざんひ）
8. おすすめ篆書お手本3 実演解説 天発神讖碑（てんはつしんしんひ）
9. おすすめ篆書お手本4 実演解説 簡牘（かんとく）（木簡竹簡）
10. さいごに 篆書で反転世界を識るということ（白を計って黒を刻む）