

【隷書特集】 隷書に興味がある方へ学び方のヒント

1. 線について1 全ての画が蔵鋒に（命毛中心）
2. 線について2 四角い線と丸い線（方筆と円筆）
3. 線について3 波磔（はたく）という見せ場（ただし一字に1ヶ所）
4. 書く時の注意点1 右上がりとは原則 NG（楷書っぽくなる原因です）
5. 書く時の注意点2 線に抑揚をあまりつけないこと（これも楷書っぽさの原因）
6. 隷書の入門2大古典 実演解説 曹全碑（そうぜんひ）
7. 隷書の入門2大古典 実演解説 礼器碑（れいきひ）
8. おすすめ隷書お手本1 実演解説 史晨碑（ししんひ）
9. おすすめ隷書お手本 実演解説 張遷碑（ちょうせんひ）
10. おすすめ隷書お手本 実演解説 楊淮表記（ようわいひょうき）
11. おすすめ隷書お手本 実演解説 三老諱字忌日記（さんろういじきにつき）
12. おすすめ隷書お手本 実演解説 簡牘（かんとく）（木簡竹簡）