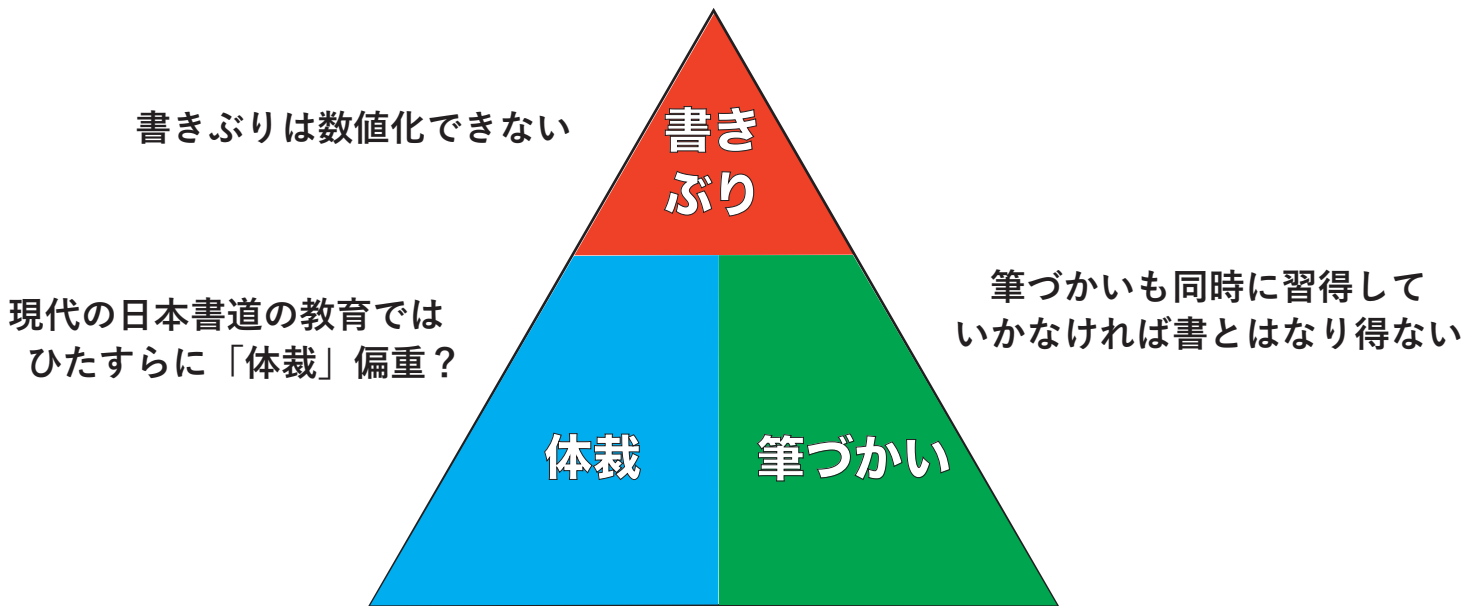
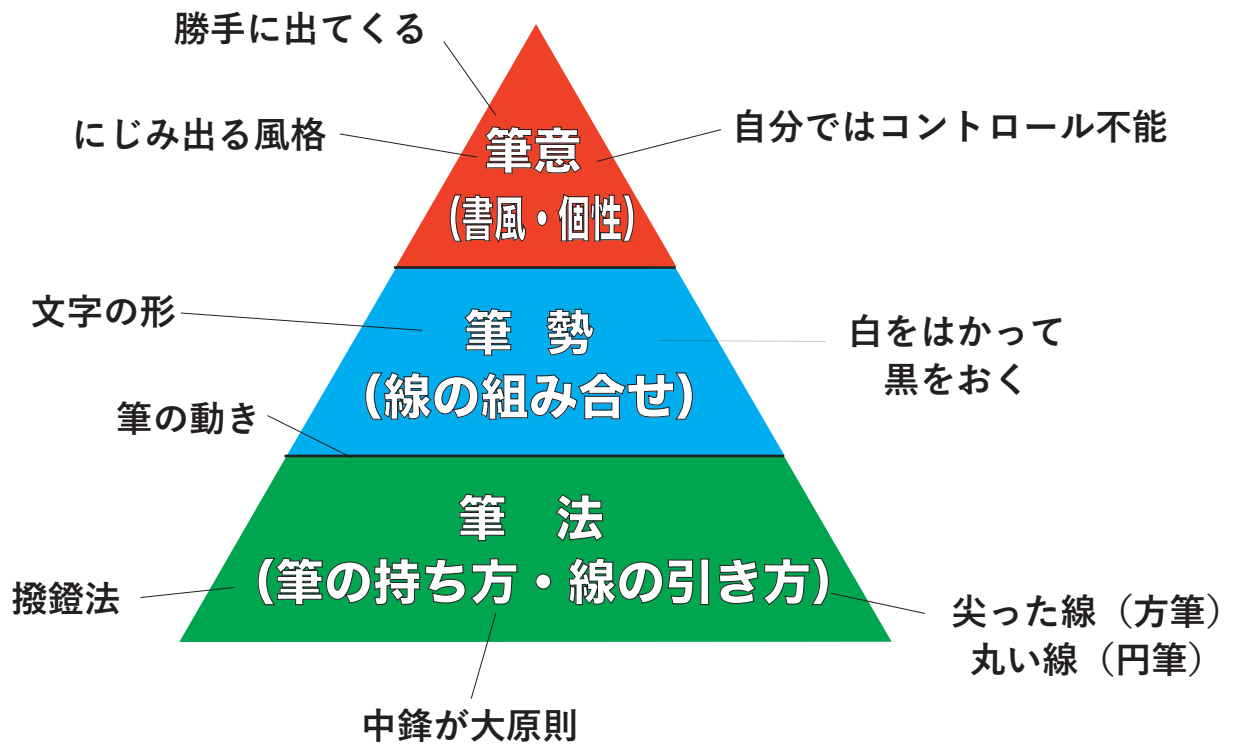


書の三大要素・書画同源



画に六法あり

- 一に曰く、**気韻生動 (きいんせいどう)**
 - 二に曰く、**骨法用筆 (こっぽうようひつ)**
 - 三に曰く、**応物象形 (おうぶつしょうけい)**
 - 四に曰く、**随類賦彩 (ずいるいふさい)**
 - 五に曰く、**経営位置 (けいじょういち)**
 - 六に曰く、**伝移模写 (でんいもしゃ)**
- 書画同源。書も画も同じなり。