

楷書・行書の上質な書き方・テクニック4選

- 短い画は太めに、長い画は細めに
(太細のメリハリ)
- メインの画を意識する
(イントロとサビ、正と副)
- 線のバリエーションを増やす
(まずは丸い線と尖った線、円筆と方筆)
- 白い所をよく観て書く
(余白を綺麗に残す、白を計って黒をおく)