

# 書の道の大前提チェックリスト

- 5 mmと 10 mmの均等な線は引けますか？
- 筆の上げ下げで「丸」と「三角」が書けますか？
- その時に筆先をきちんと広げていますか？
- トメ・ハネ・ハライの時の  
紙から離れる瞬間に筆が立っていますか？

## すべての書体は繋がっている

- ・ タテ線は篆書（てんしょ）から ○篆書の筆法
- ・ ヨコ線は隸書（れいしょ）から ○隸書の情趣
- ・ ナナメや転折は篆・隸の動きをミックス ○草書の筆勢
- ・ 字のスタイルは草書から
- ・ 楷書（行書も）は装飾的でとても難しい

（そのため始めのうちにはトメハネは無視して、字の骨組みを捉える練習を）