

大人の「ひらがな」を書く方法

はじめまして、書法研究家の田畑と申します。

「ひらがな」が得意だよ、という人はなかなかいないと思うのですが、日本語の7割～8割は「ひらがな」でできていると言われます。

ということは「ひらがな」がある程度上手く書くことができれば、自然に字が上手くなる事に繋がるわけです。

そもそも「ひらがな」はなぜ難しいのでしょうか？

ある一面を言うと、それは「曲線が多いから」ということが言えると思います。

クルクルとした動きというのは、本来、高度なことです。

自動車の運転でも直線の道はアクセルを踏むだけで良いですが、カーブだとハンドル操作やブレーキを駆使しなければいけません。

それと同じことで「曲線」というのはそもそも難しいのです。

さらに「ひらがな」の難易度を上げているのが「丸っこいから」ということが言えまして、曲線ということは当然丸っこいわけです。

保育園や幼稚園の保育さんや小学校の先生からよく、

「子供っぽい「ひらがな」しか書けない」

という事をよくお聞きします。

小さいお子さんを相手にする職業上も大いにあると思いますが、もともと丸っこい「ひらがな」をさらに読みやすく分かり易くするために

その丸っこさ度合・曲線度合をさらに増した「ひらがな」は子供に親近感を与える優しい「ひらがな」な分、子供っぽくなるのは当然なわけです。

赤ちゃん自体が曲線でできていますし、丸いものはかわいいと感じるのは人間の本能です。

そういうわけで、ここまでのまとめとしては、

「ひらがな」は曲線で構成されている、だから難しい。
でも丸っこさがあるため可愛さ・親近感を与える文字である。

ということが言えると思います。

今回のテーマは「大人な「ひらがな」を書く方法」。

そんな難しい「ひらがな」をどうしたら美しく書けて、さらに大人っぽく書くことができるのか？

まずは大原則をお伝えしますと、

- ・〇マルになる所をコンパクト（小さめ）に書く。
- ・シャープ（直線的）にする所を見つける。

という、2つのポイントを頭に入れる必要があります。

そして、この2つを押さえながら、知識として、

- ・元になった草書の形を練習する。
- ・元になった漢字(楷書)を知っておく。

という事を分かって書くとさらに良くなると思います。

これらの事を踏まえながら、教材に取り組んでみて下さい。

それから…

オマケというわけではありませんが、さらなる果てしない道として、

- ・仮名の字の練習をする。
- ・草書の達人の字を練習する。

という事が挙げられます。

このことについては参考となるお手本をお示しできますが、頭の片隅にでも置いておいてください。

まずは、本教材をやってみて下さいね。

《大人の「ひらがな」練習シート》【あ行】

あ 安 安 あ あ あ

あ 安 安 あ あ あ

い い い い い い

い い い い い い

う 宇 宇 う う う

う 宇 宇 う う う

え 衣 衣 え え え

え 衣 衣 え え え

お 於 於 お お お

お 於 於 お お お

《大人の「ひらがな」練習シート》【か行】

か 加 加 か か か

か 加 加 か か か

き 幾 幾 き き き

き 幾 幾 き き き

く 久 久 く く く

く 久 久 く く く

け 計 計 け け

け 計 計 け け

こ 己 己 こ こ こ

こ 己 己 こ こ こ

《大人の「ひらがな」練習シート》【さ行】

さ 左 左 右 右 さ さ

さ 左 左 右 右 さ さ

し 之 之 之 之 し し し し

し 之 之 之 之 し し し し

す 寸 寸 寸 寸 す す す

す 寸 寸 寸 寸 す す す

せ 世 世 世 せ せ

せ 世 世 世 せ せ

そ 曾 曾 曾 曾 そ そ

そ 曾 曾 曾 曾 そ そ

《大人の「ひらがな」練習シート》【た行】

た 太 太 た た た た

た 太 太 た た た た

ち 知 知 ち ち ち

ち 知 知 ち ち ち

つ 川 川 つ つ つ

つ 川 川 つ つ つ

て 天 天 て て て て

て 天 天 て て て て

と 止 止 っ と と

と 止 止 っ と と

《大人の「ひらがな」練習シート》【な行】

な 奈 奈 な な な

な 奈 奈 な な な

に 仁 仁 に に に に

に 仁 仁 に に に に

ぬ 奴 奴 ぬ ぬ

ぬ 奴 奴 ぬ ぬ

ね 祢 彌 祢 ね ね

ね 祢 彌 祢 ね ね

の 乃 乃 の の の

の 乃 乃 の の の