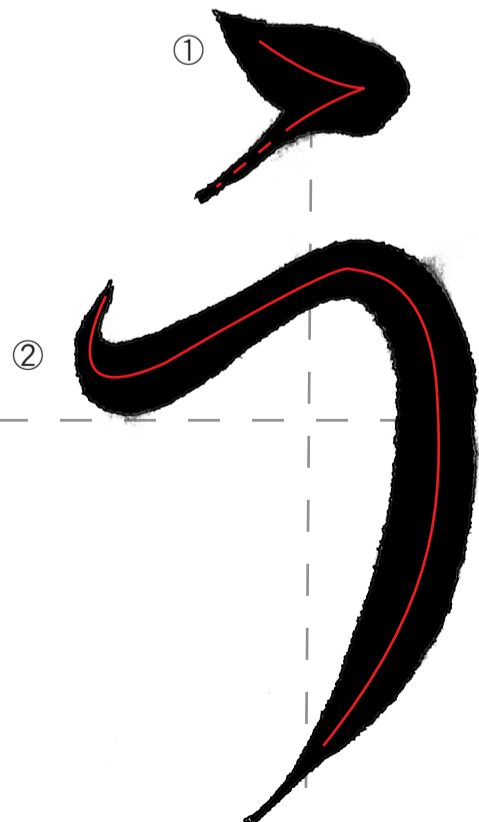
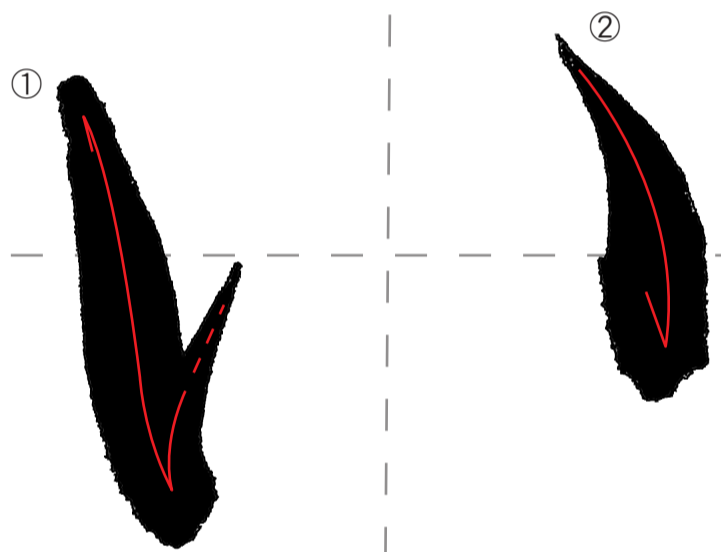
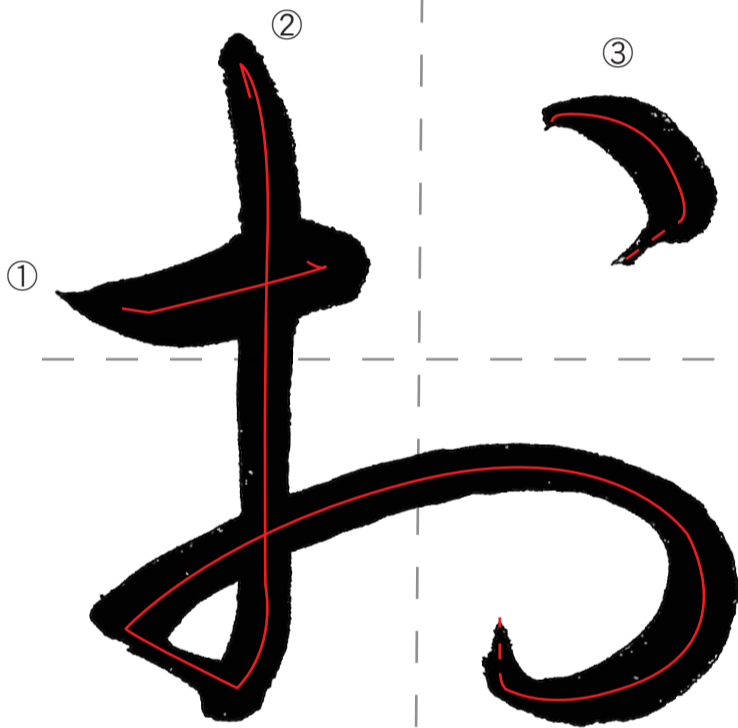
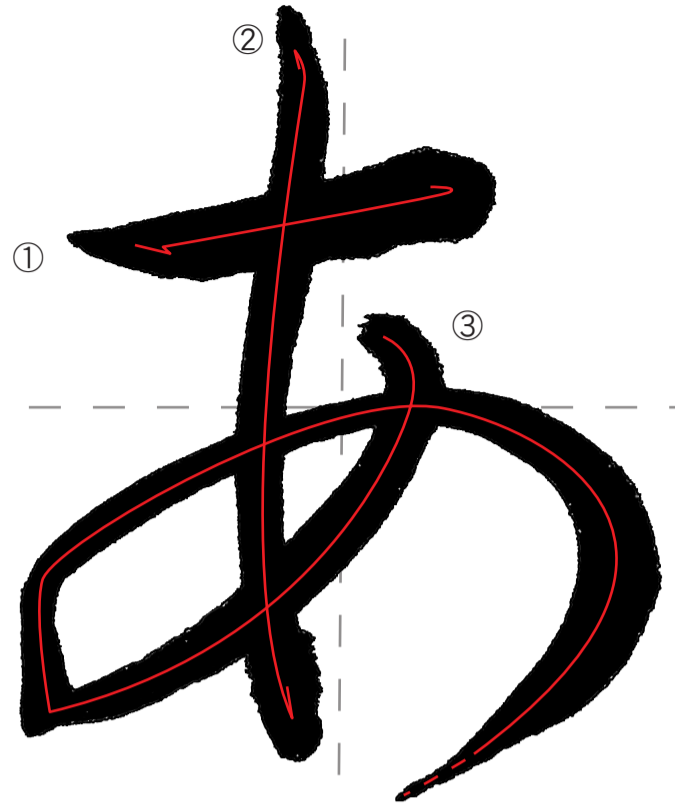
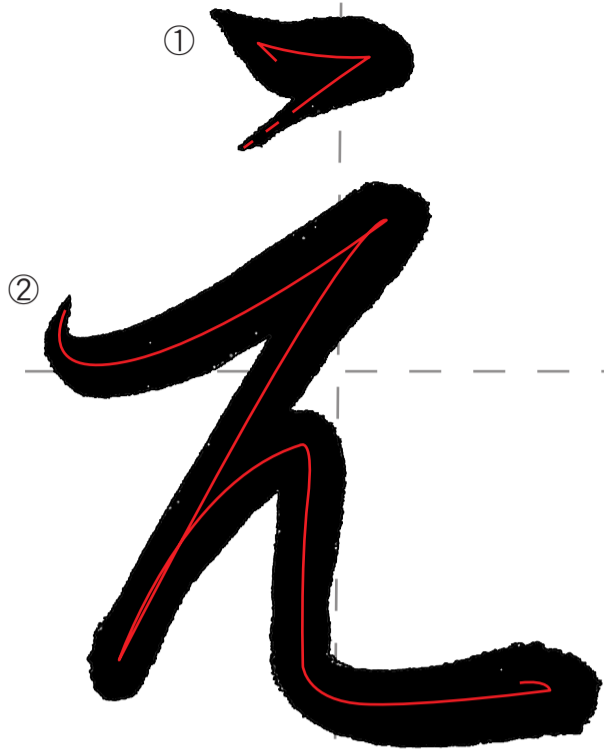


①あ行 (あ・い・う・え・お)



# ①あ行 (あ・い・う・え・お)

スツと入っても「はじめ」のトンをしっかりと

① 一瞬とまる

紙からスライドしながら離れる

2画目へつなぐように

② 線と線を重ねるようにしっかりと折り返す

動きを受けて一瞬とまる

曲げないでまっすぐに

「おわり」のトンを少しもどす

線と線を重ねるようにしっかりと折り返す

「はじめ」のトンをしっかりと

①

もどした動きのまま2画目へつなぐように

②

「おわり」のトンを少しもどす

③

中心に沿わせるように

この辺で筆がめくれる感じ

直角ぎみ交差

少しづつ力を入れていく

紙からスライドしながら離れる

一瞬とまる

少しもどす

もどした動きのまま2画目へつなぐように

②

「おわり」のトンを少しもどす

③

上からかぶせるように

「はじめ」のトンをしっかりと

①

スツと入っても「はじめ」のトンをしっかりと

この辺で筆がめくれる感じ

真上に紙からスライドしながら離れる

一瞬とまる

曲げないでまっすぐに

動きがつながるように

「はじめ」のトンをしっかりと

①

2画目へつなぐように

②

「はじめ」のトンをしっかりと

紙からスライドしながら離れる

「おわり」のトンを少しもどす

一瞬とまる

「え」

「あ」

「お」

「い」

「う」

QRコードを読み込んで動画にて動きを学習下さい。

スツと入っても「はじめ」のトンをしっかりと

①

一瞬とまる

紙からスライドしながら離れる

2画目へつなぐように

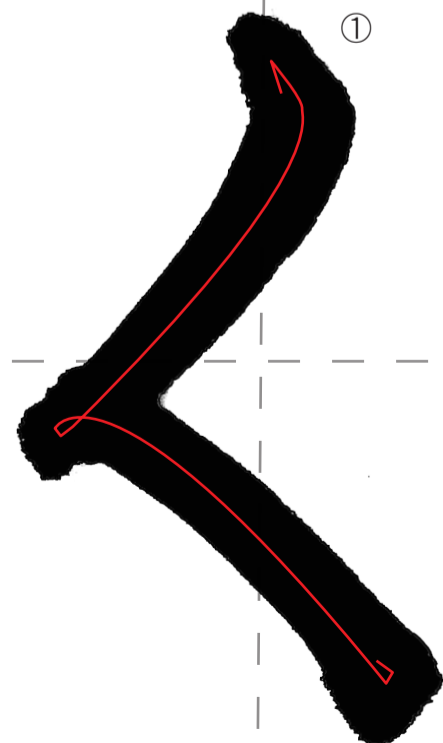
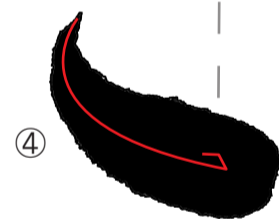
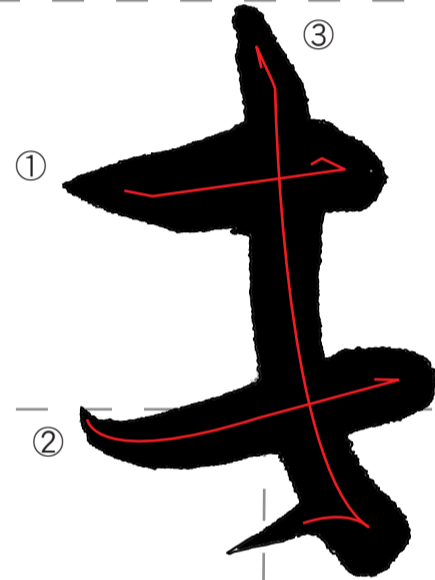
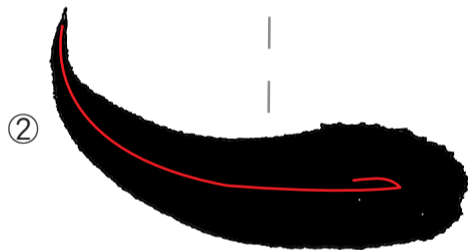
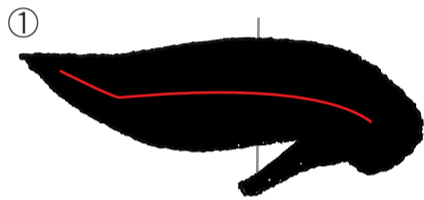
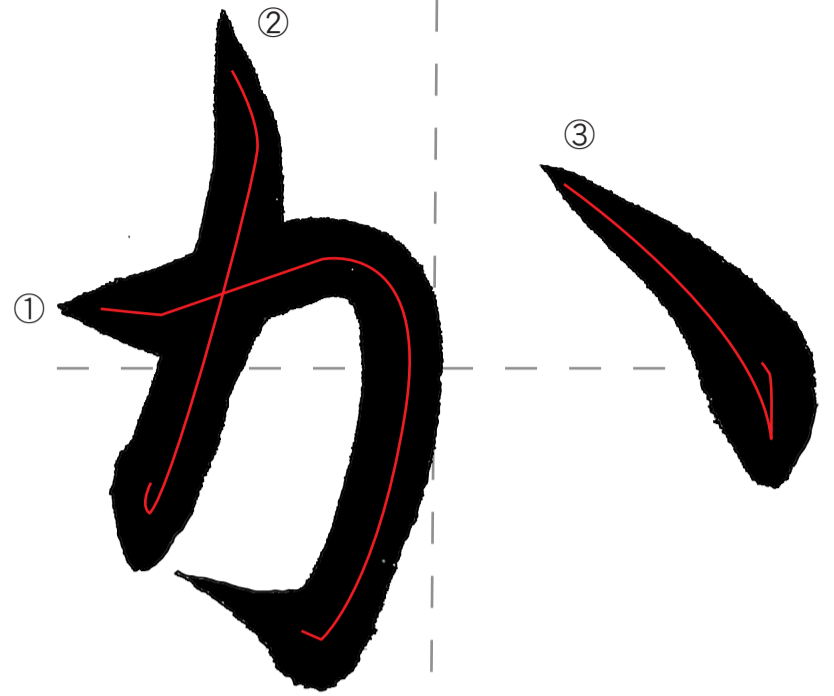
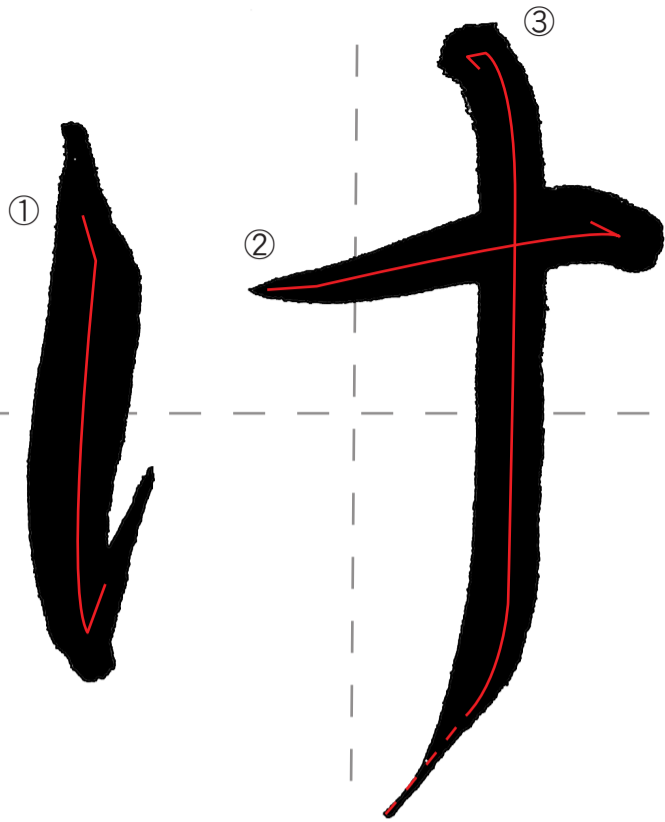
②

動きを受けて一瞬とまる

筆を少し浮かせてゆっくりと曲がる

中心を目安に紙からスライドしながら離れる

②か行 (か・き・く・け・こ)



②か行 (か・き・く・け・こ)

スツと入っても「はじめ」のトンをしっかりと

①

②

③

3画目へつなぐように

「おわり」のトんで少しもどす

2画目へつなぐように

紙からスライドしながら離れる

太めにまっすぐ

一瞬とまる

曲げないでまっすぐに

中心を目安に紙からスライドしながら離れる

スツと入っても「はじめ」のトンをしっかりと

②

スツと入っても「はじめ」のトンをしっかりと

③

直角ぎみ交差

筆を少し浮かせてゆっくりと曲がる

「おわり」のトんで少しもどす

①

しっかりもどして次へつなぐ

紙からスライドしながら離れる

一瞬とまる

水平に太めに

①

スツと入っても「はじめ」のトンをしっかりと

紙からスライドしながら離れる

一瞬とまる

②

2画目へつなぐように

中心を包み込むように

「おわり」のトんで少しもどす

「おわり」のトんで少しもどす

直角ぎみ交差

③

スツと入っても「はじめ」のトンをしっかりと

①

一瞬とまる

②

紙からスライドしながら離れる

④

スツと入っても「はじめ」のトンをしっかりと

「おわり」のトんで少しもどす



QRコードを読み込んで動画にて動きを学習下さい。

まき込むように「はじめ」のトン

①

少し反るように

この辺で筆がめくれる感じ

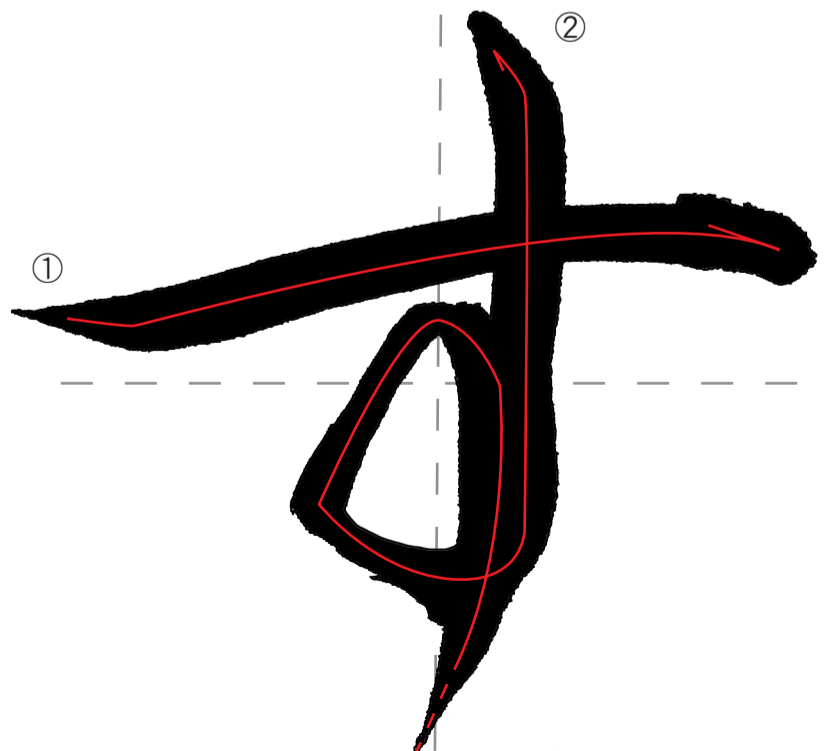
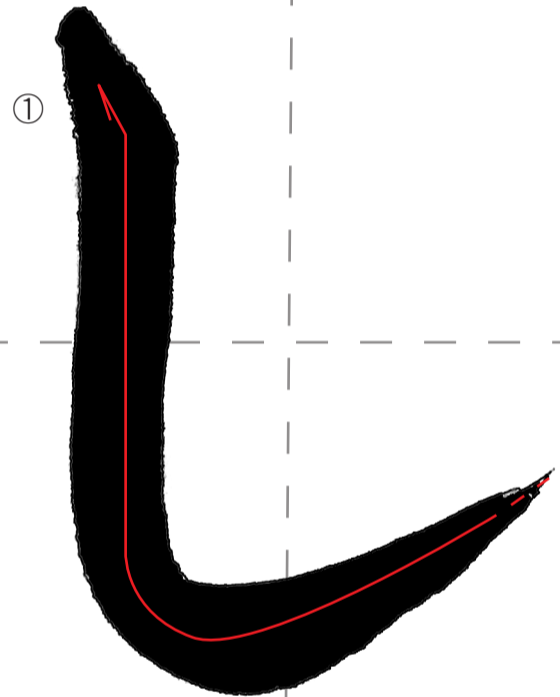
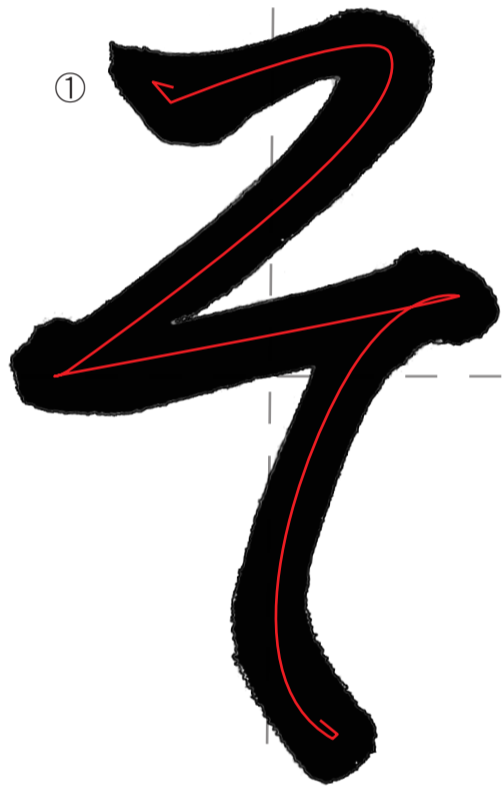
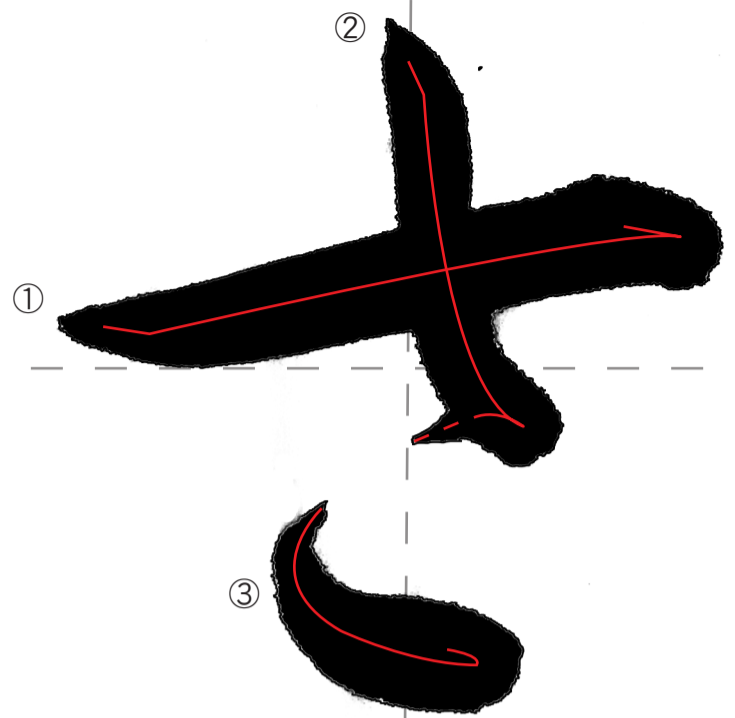
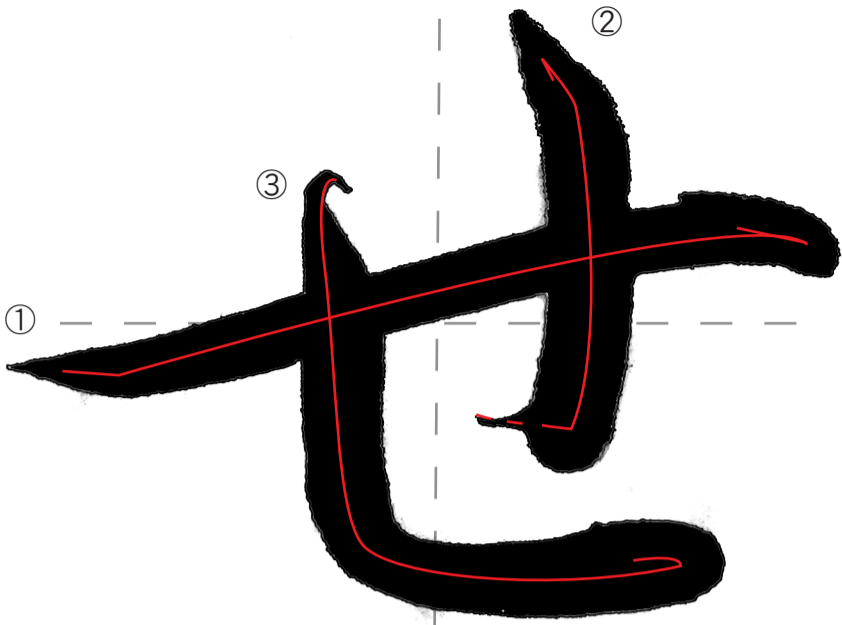
一瞬とまるまたは折り返す

右下へ引っ張るように全体を見て

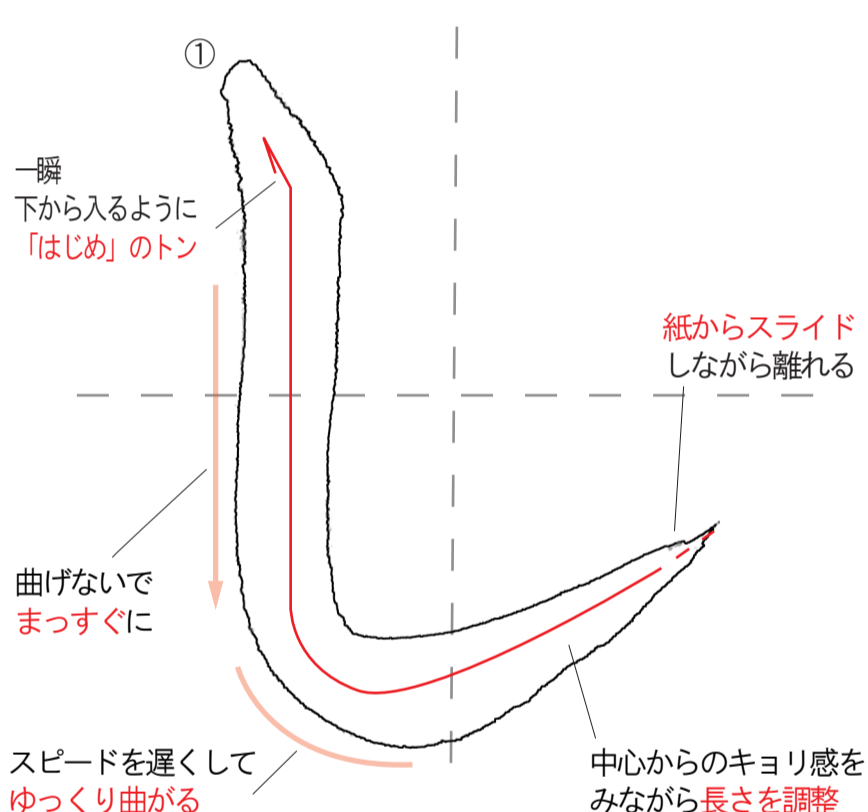
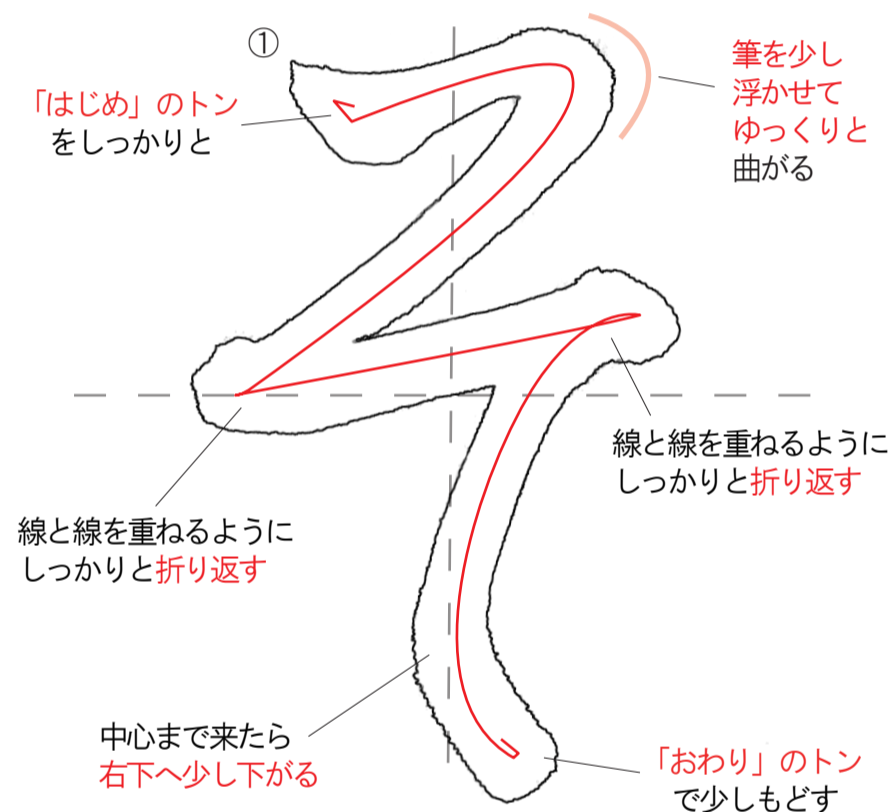
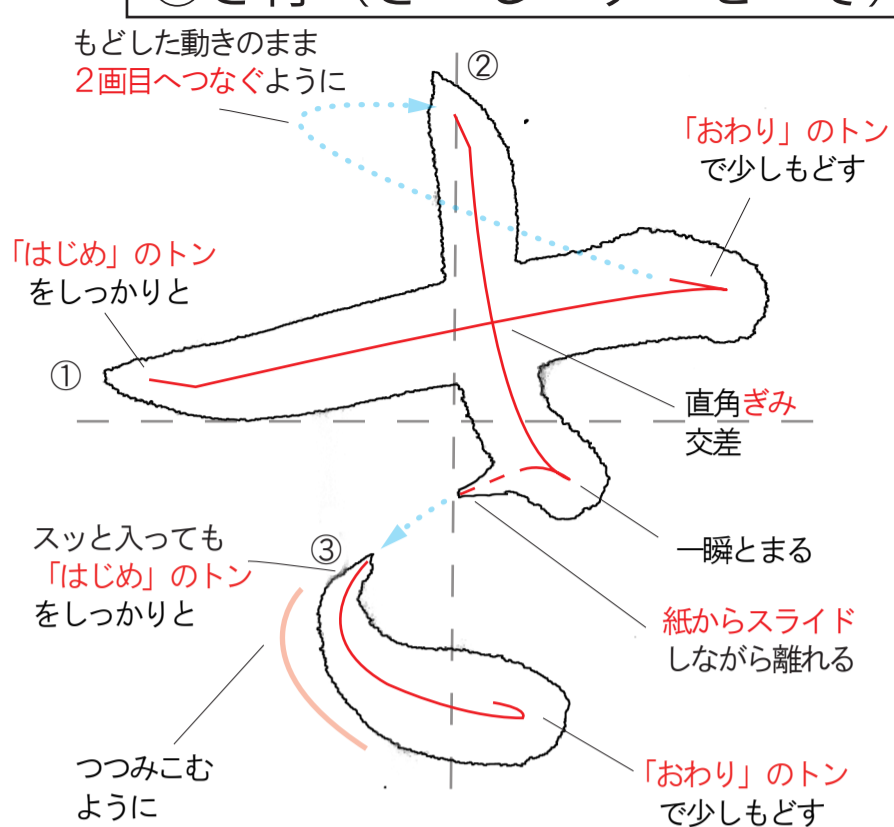
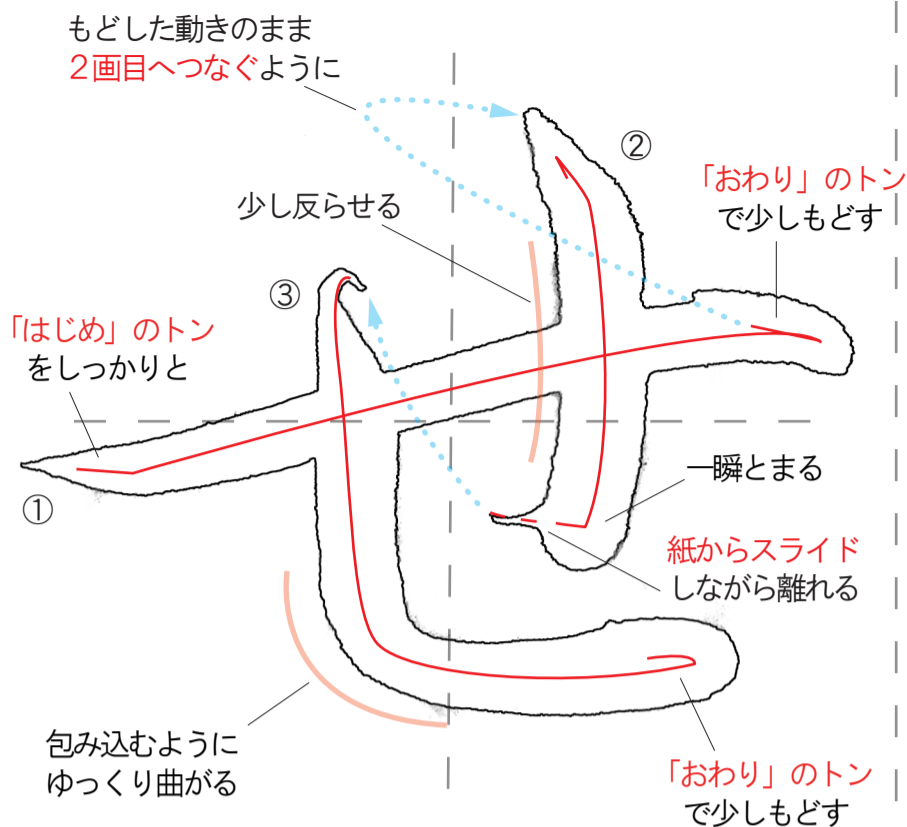
少し反るように

「おわり」のトんで少しもどす

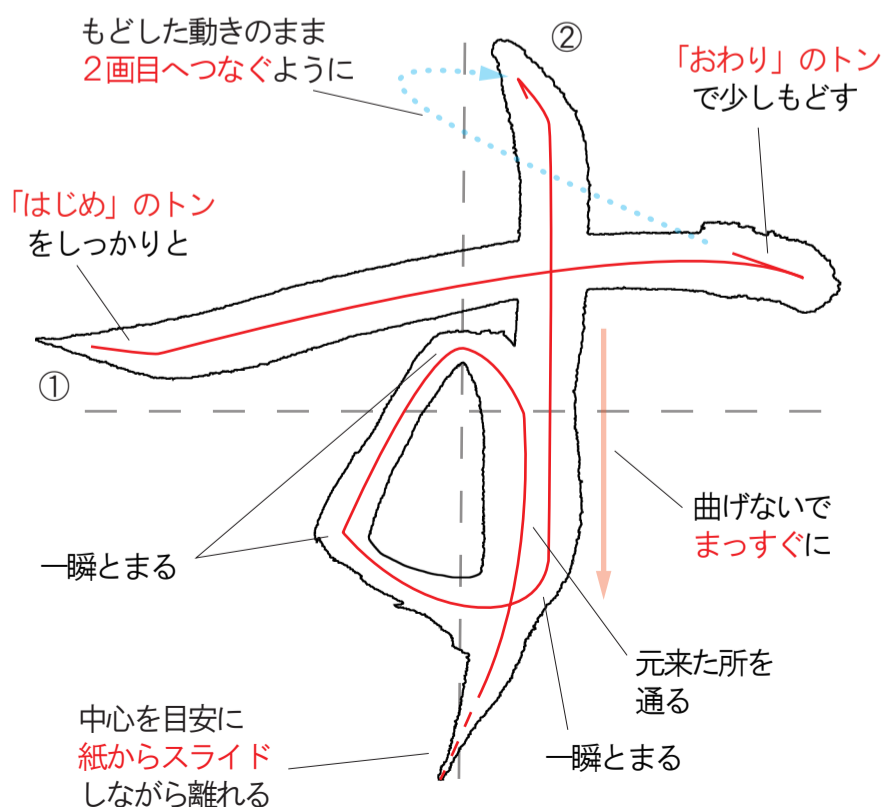
③ さ行 (さ・し・す・せ・そ)



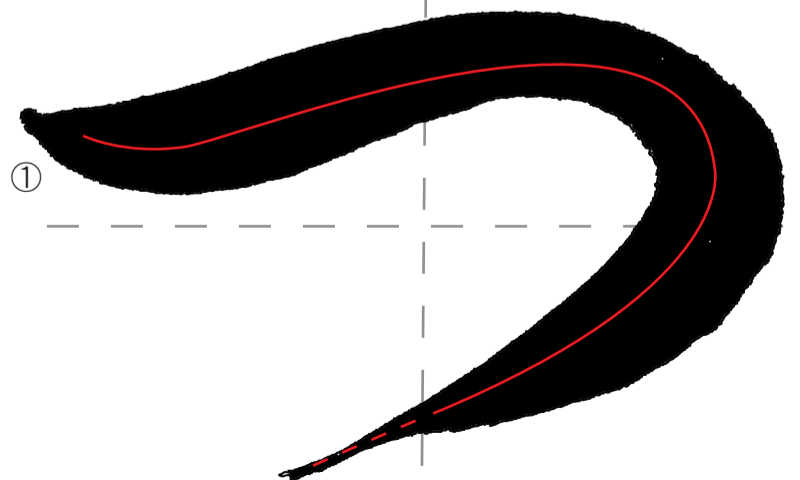
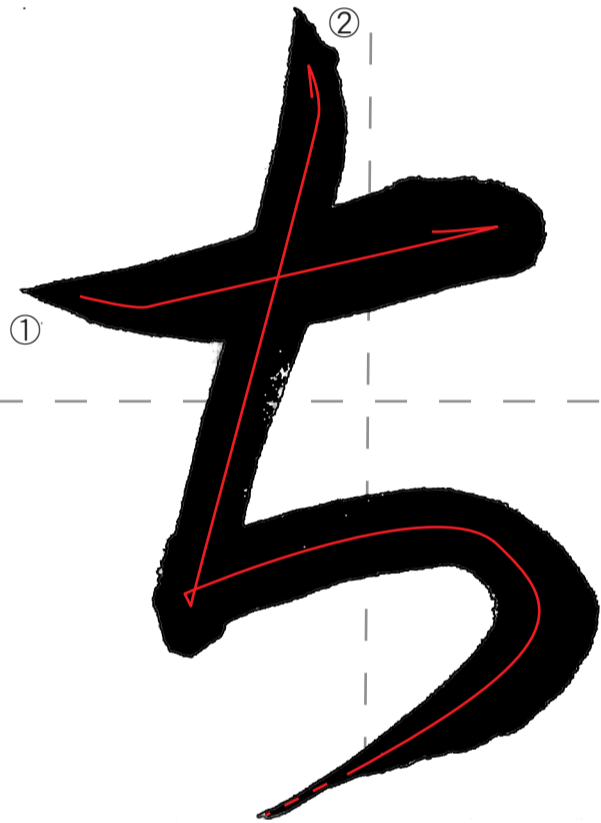
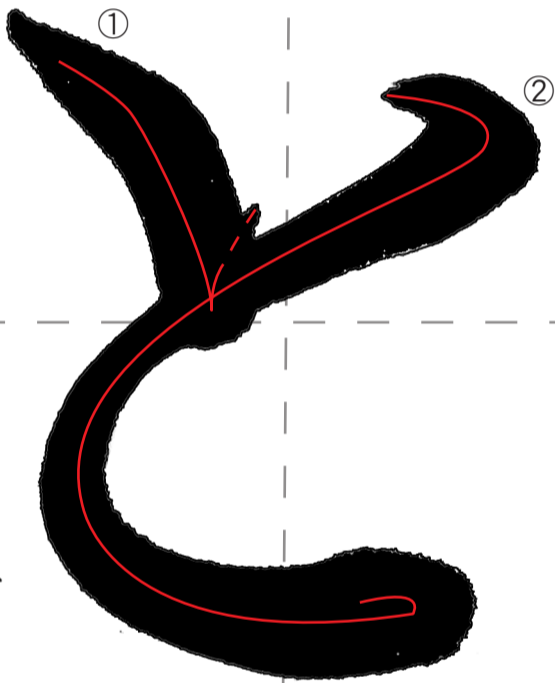
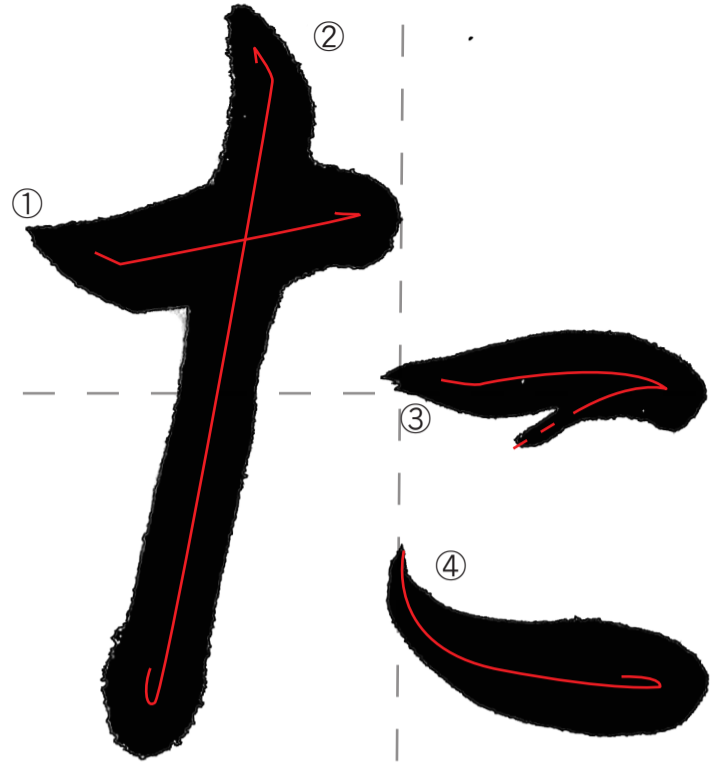
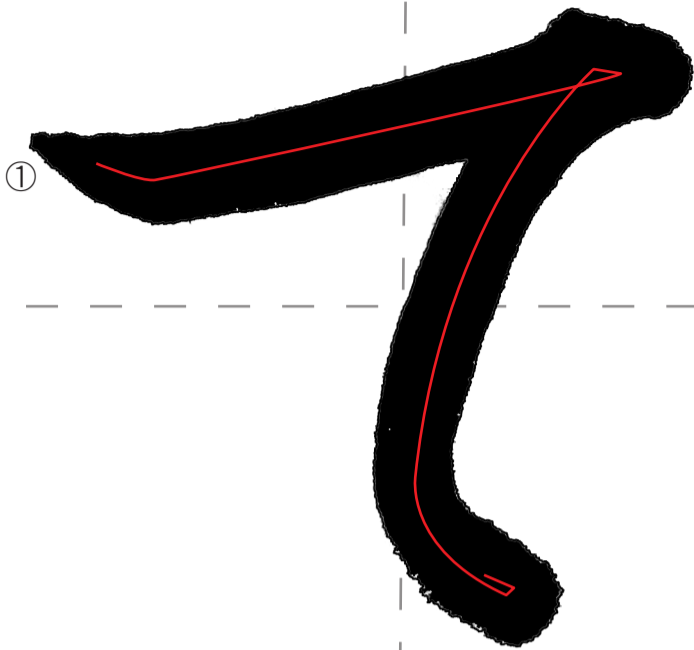
### ③ さ行 (さ・し・す・せ・そ)



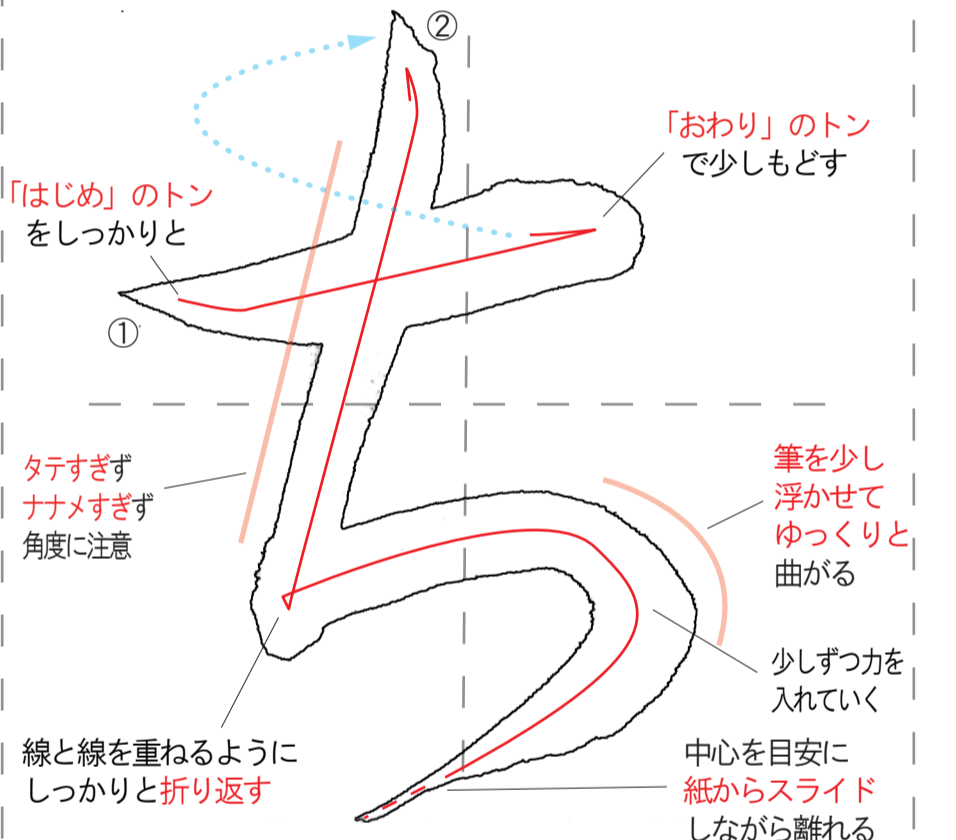
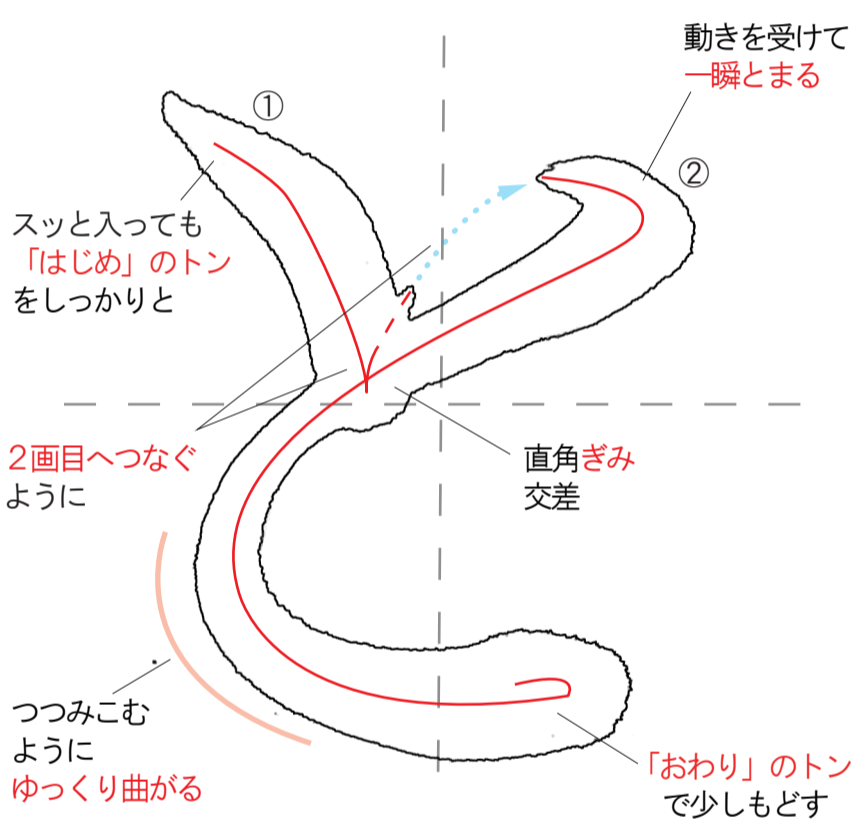
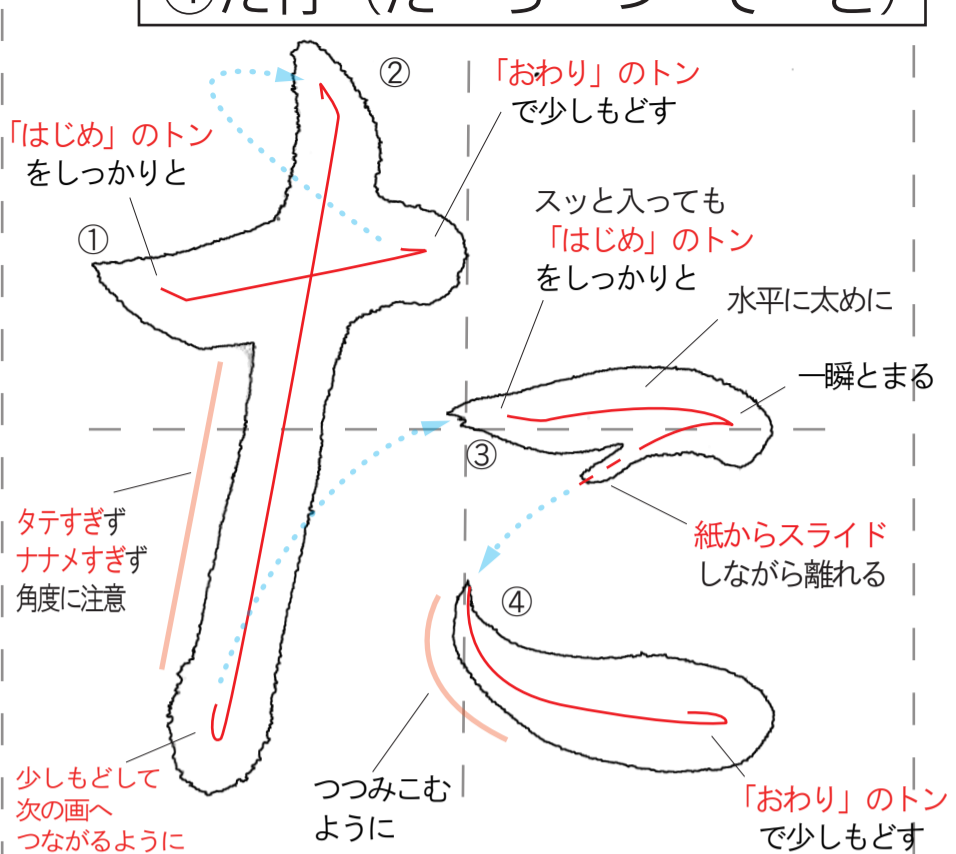
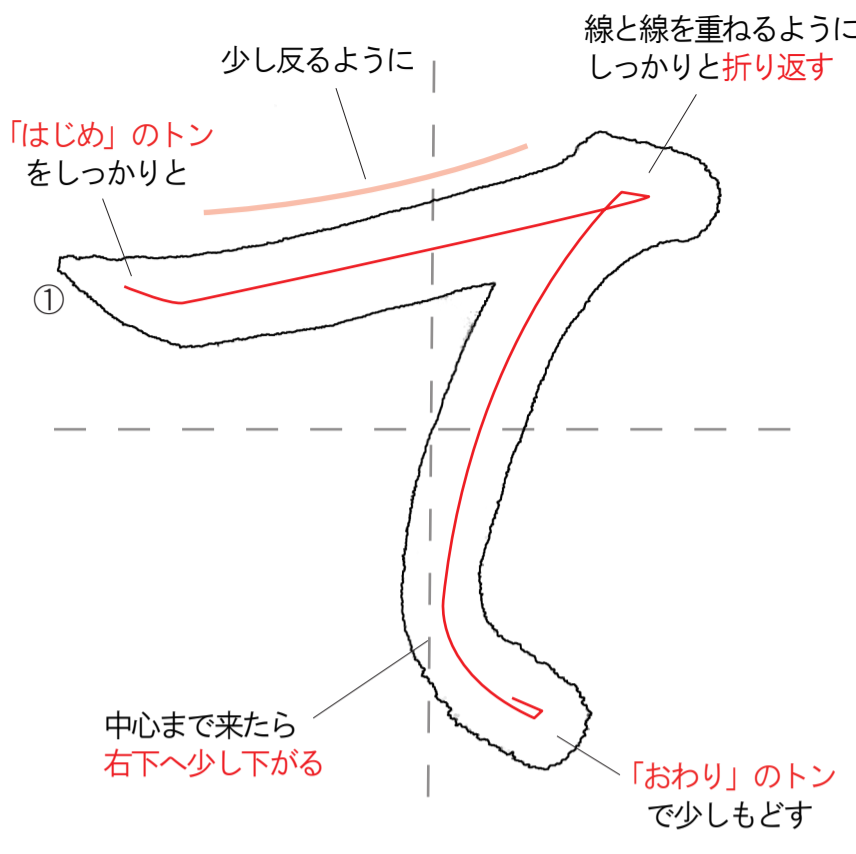
QRコードを読み込んで  
動画にて動きを学習下さい。



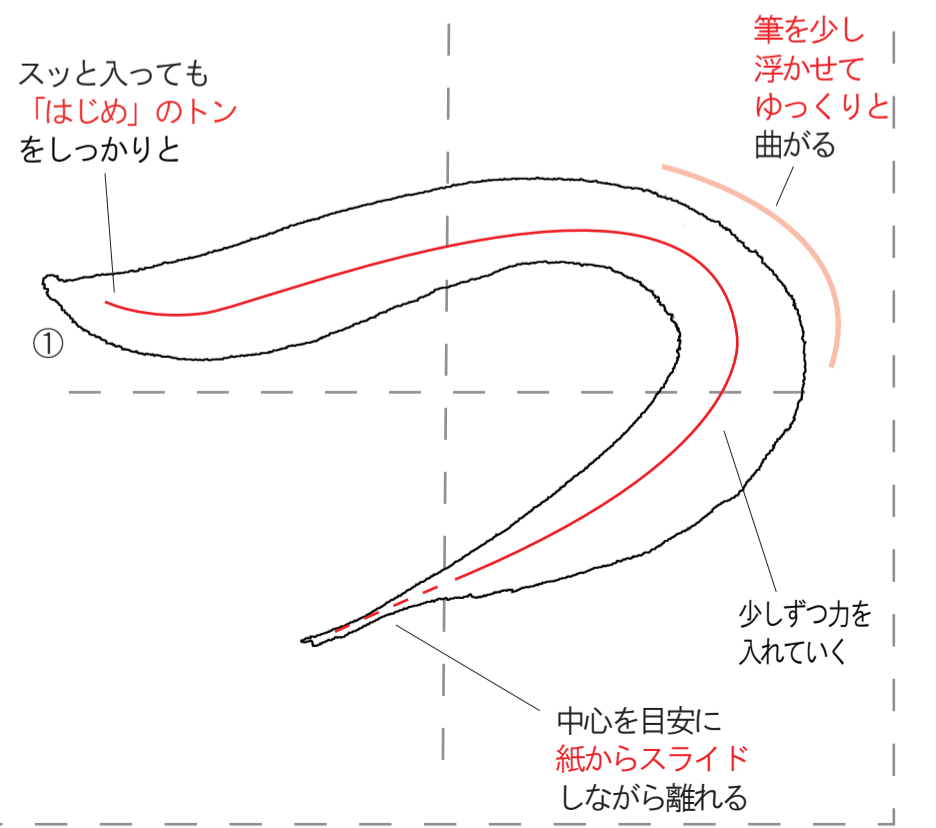
④ た行 (た・ち・つ・て・と)



# ④ た行 (た・ち・つ・て・と)

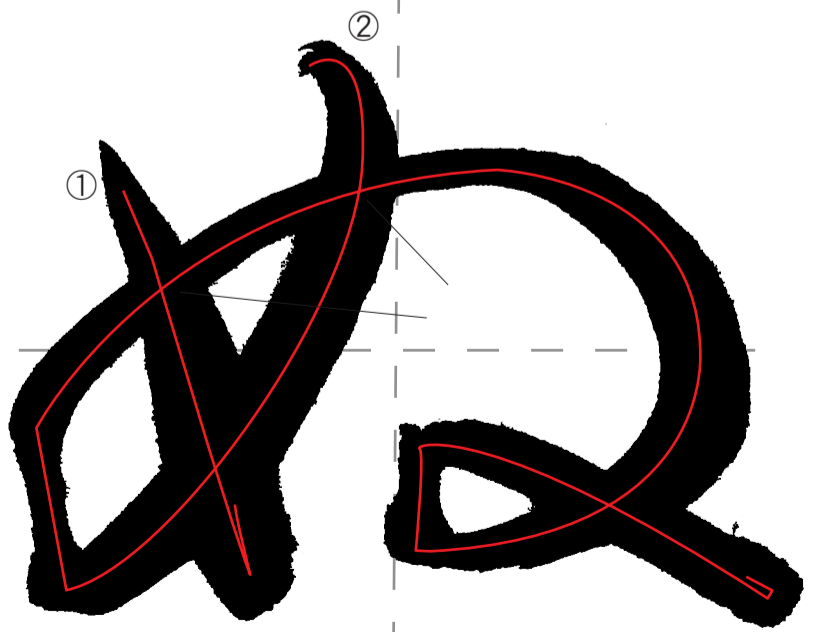
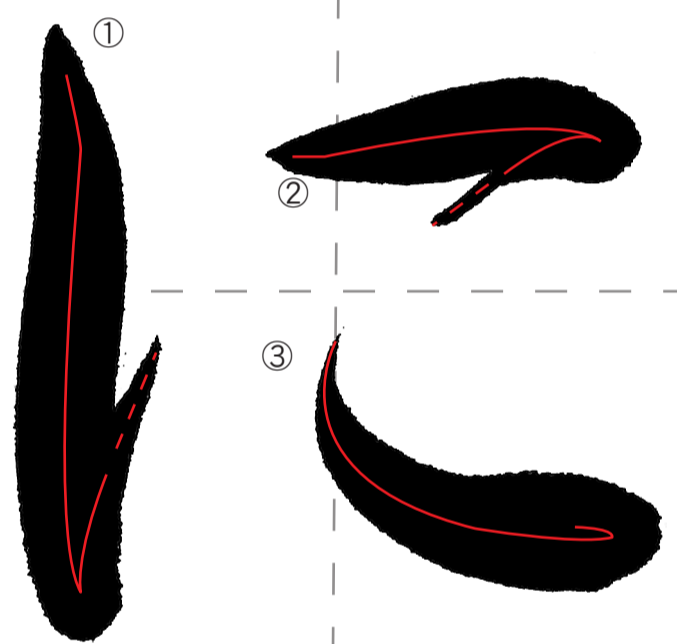
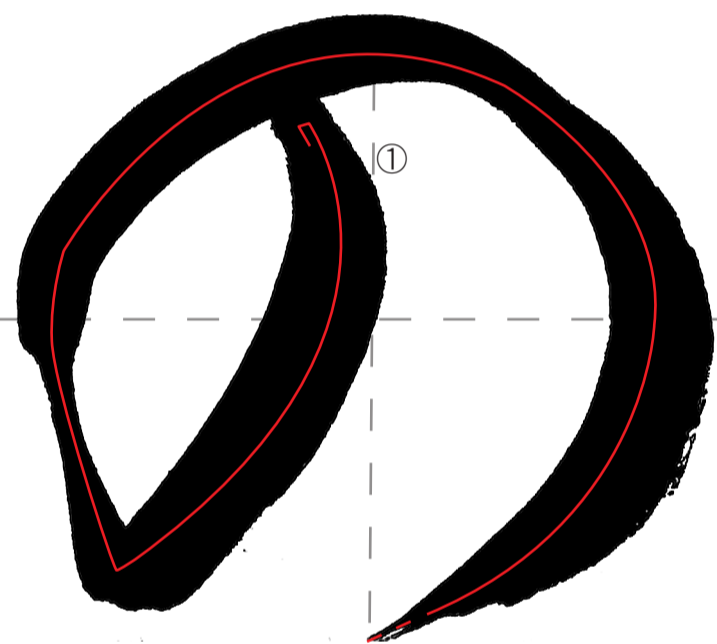
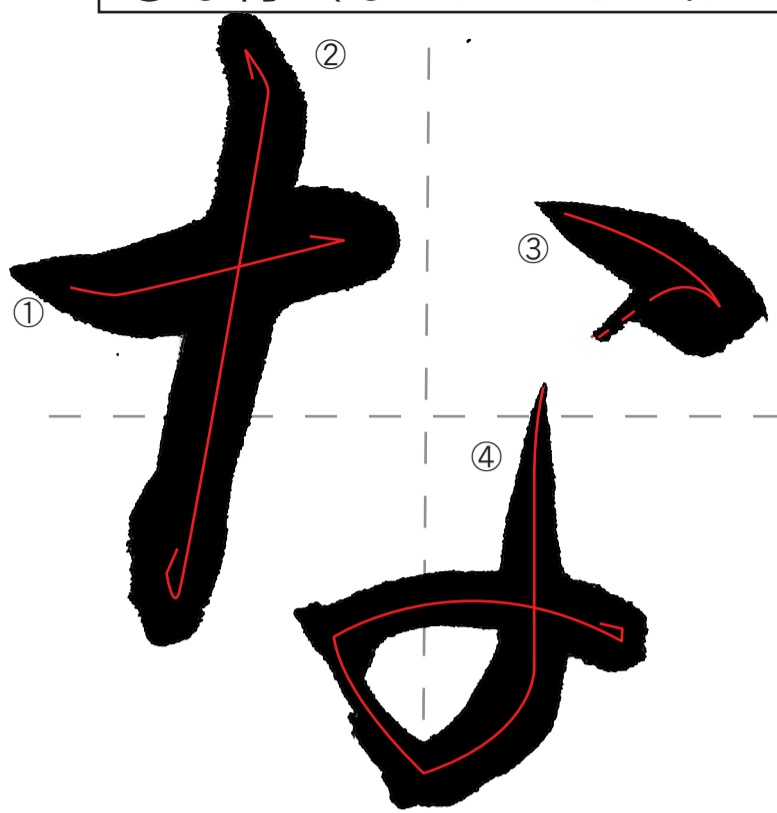
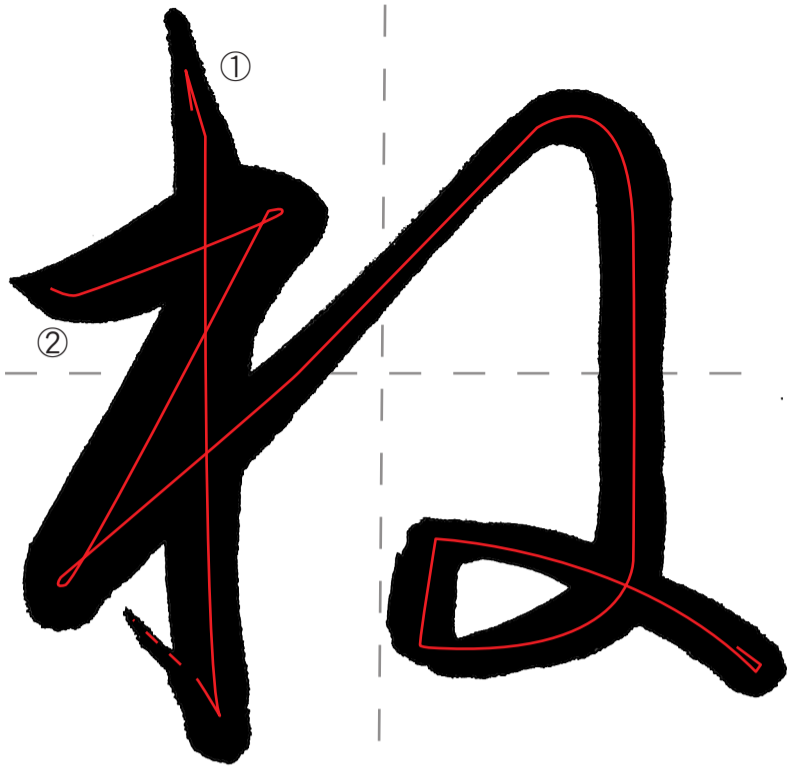


QRコードを読み込んで  
動画にて動きを学習下さい。

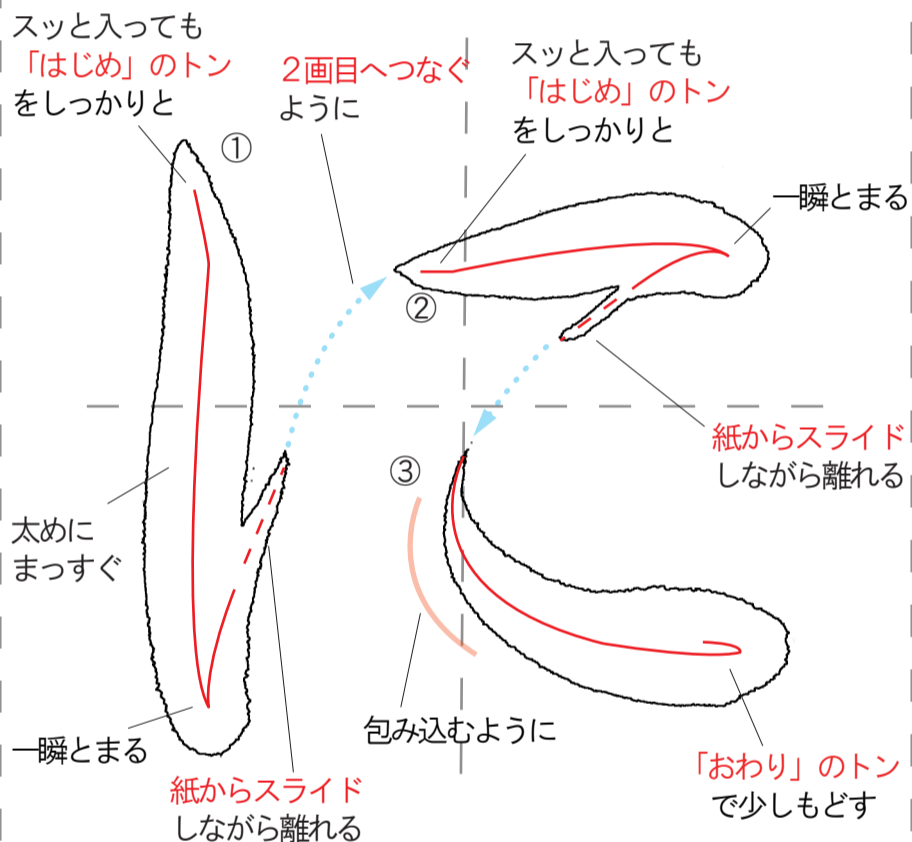
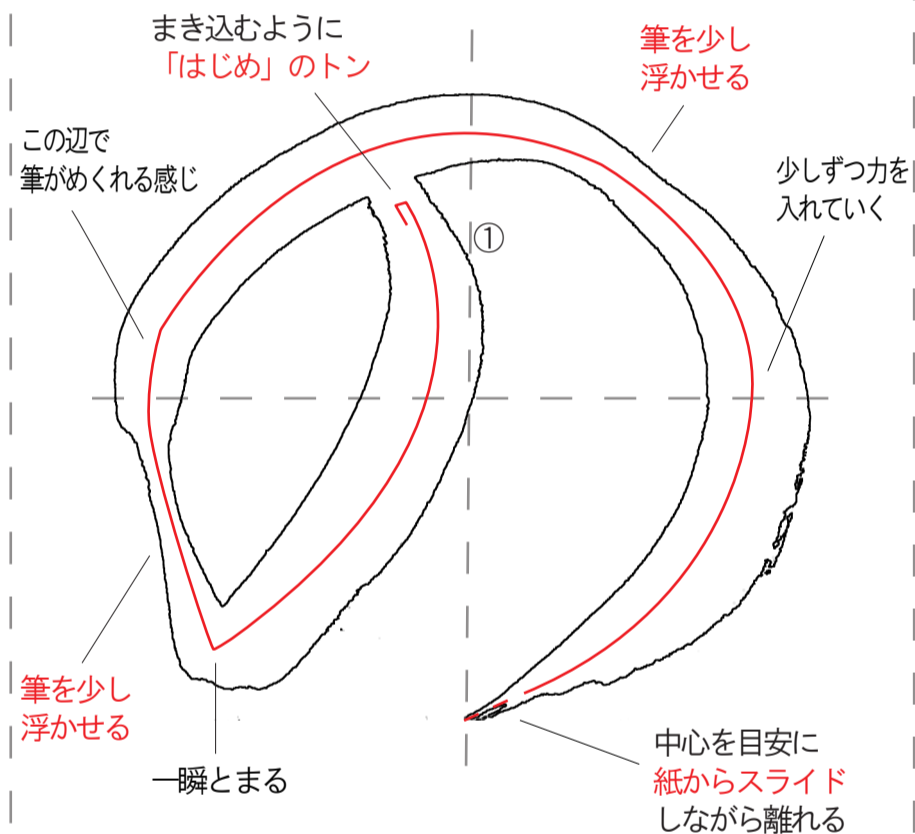
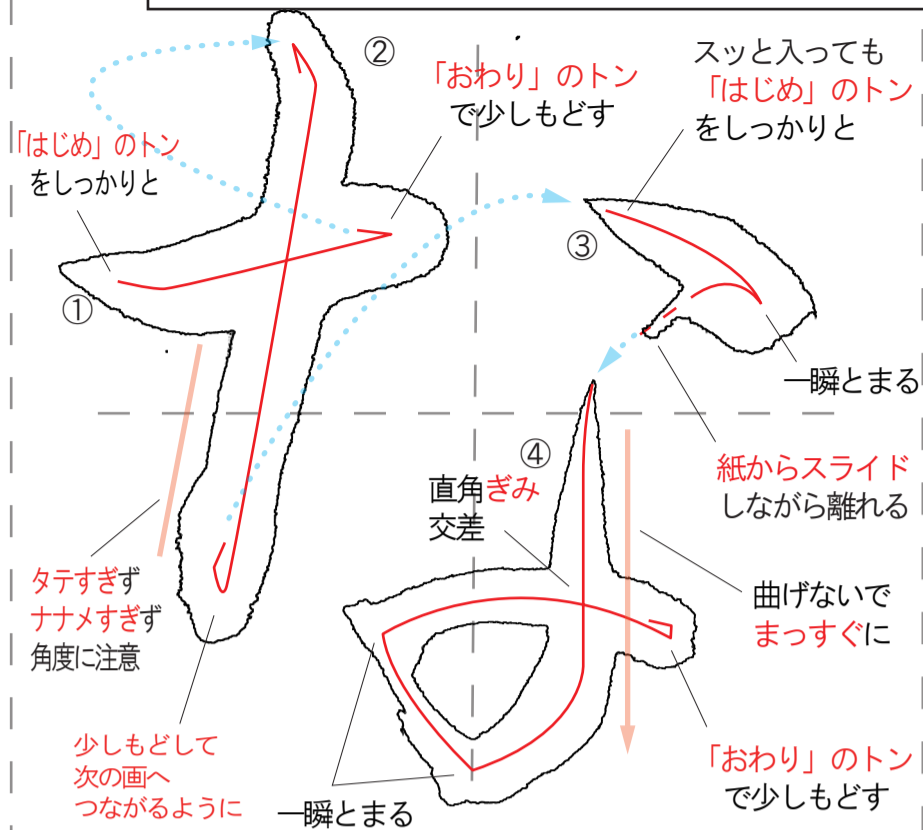
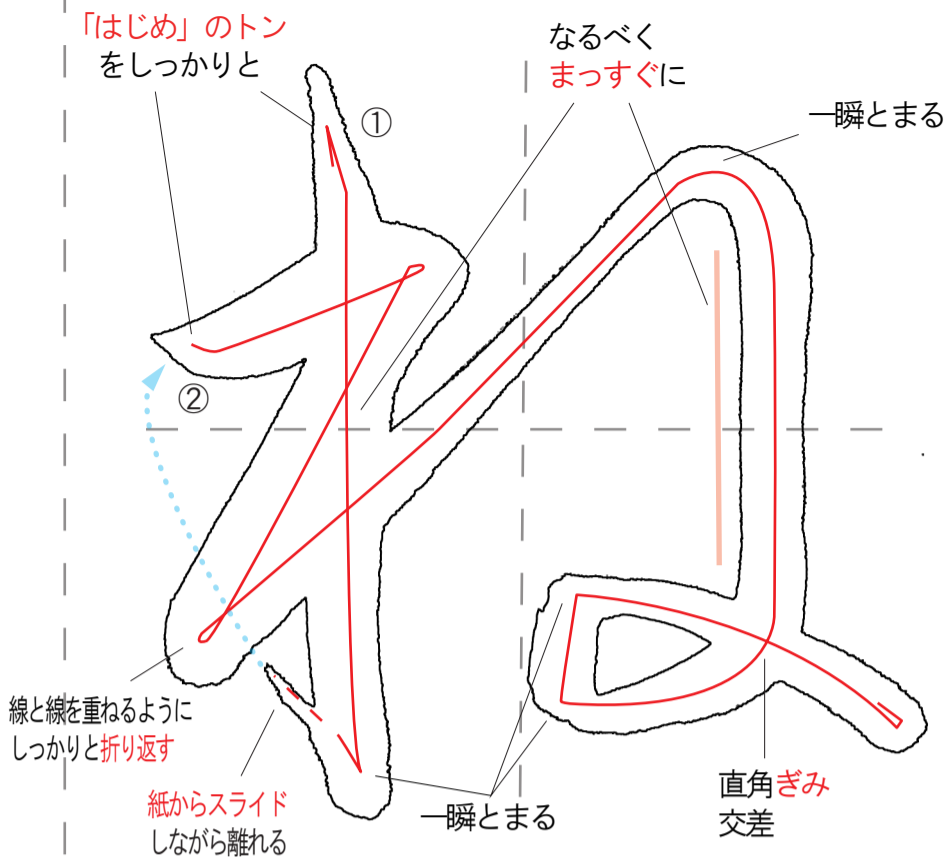




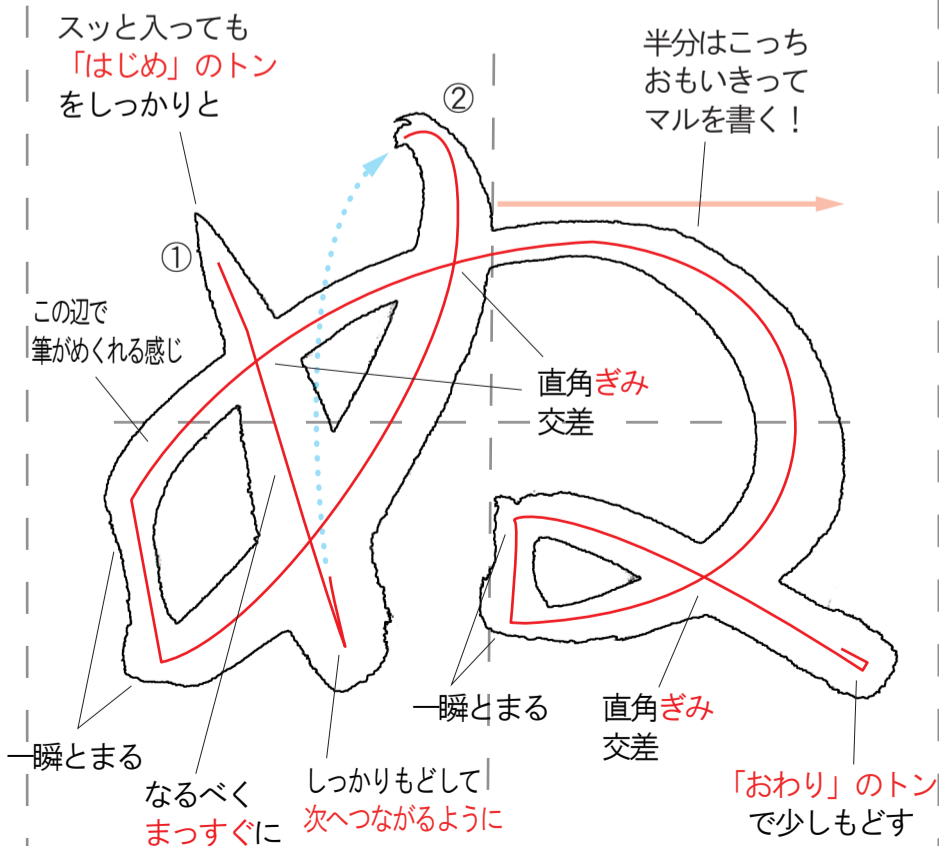
⑤な行 (な・に・ぬ・ね・の)



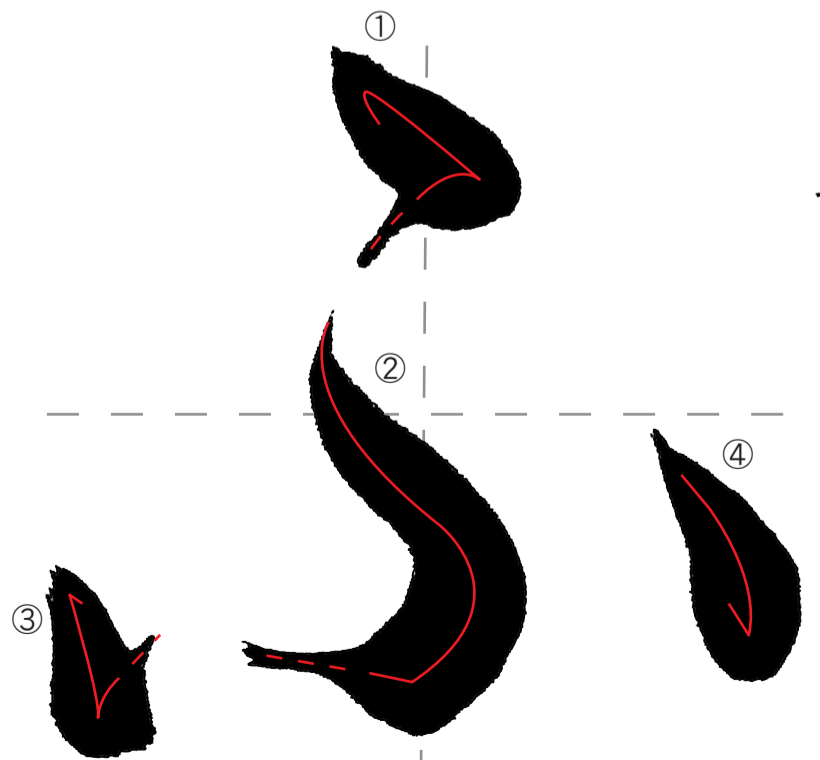
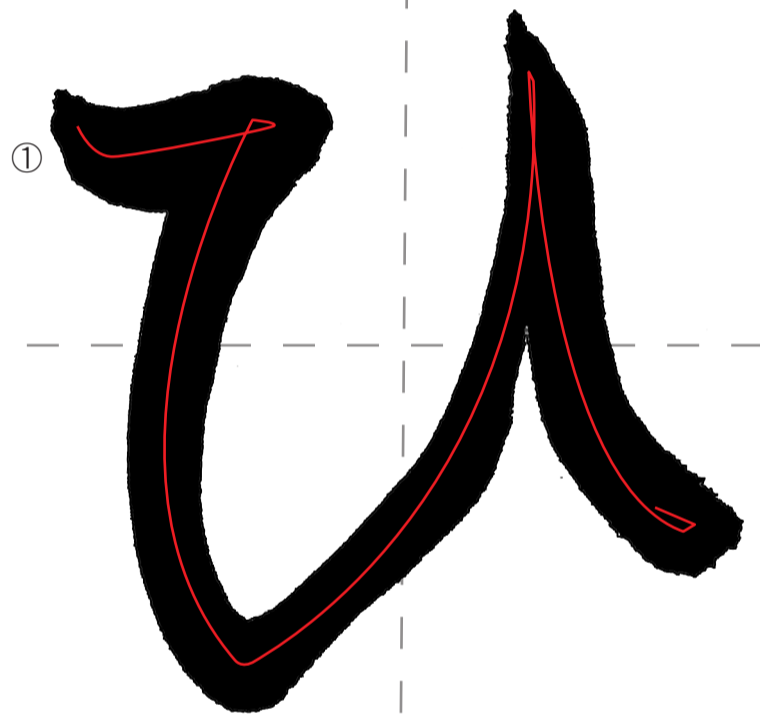
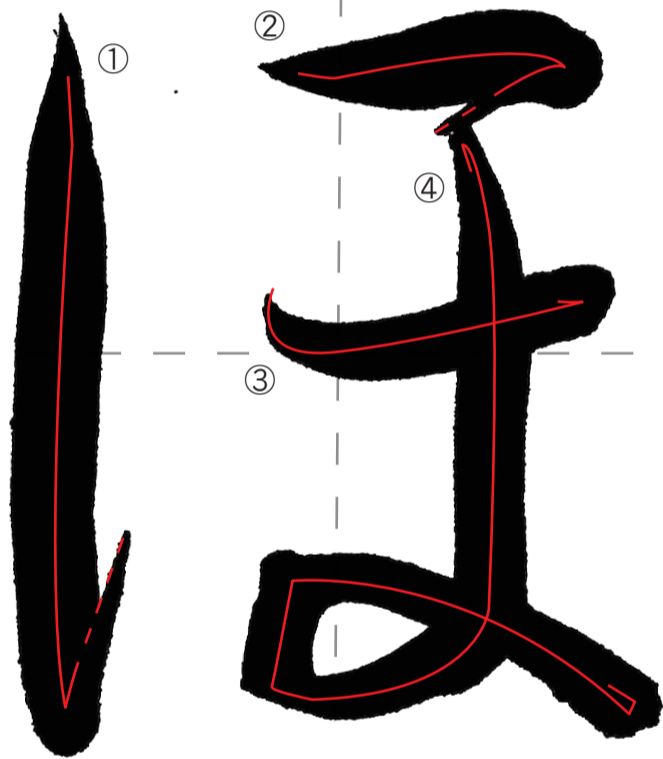
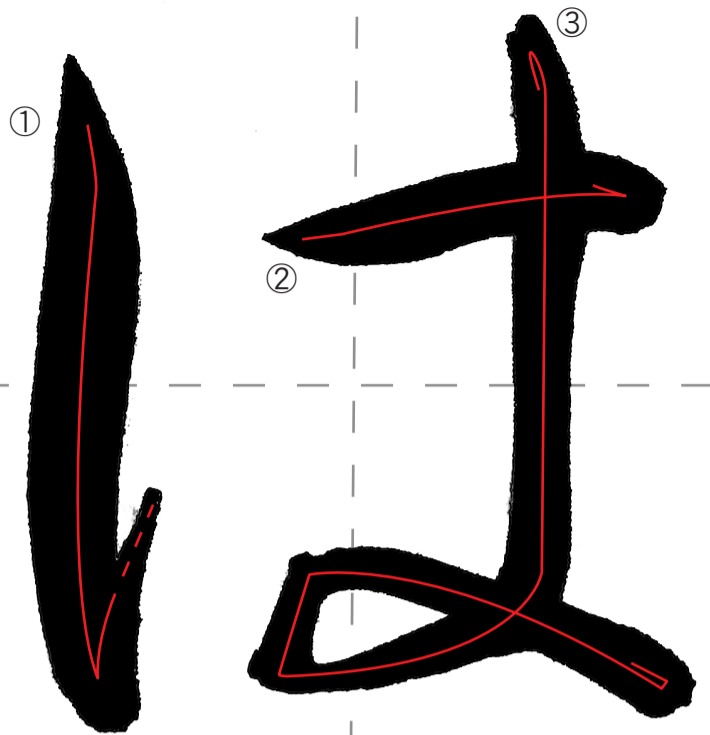
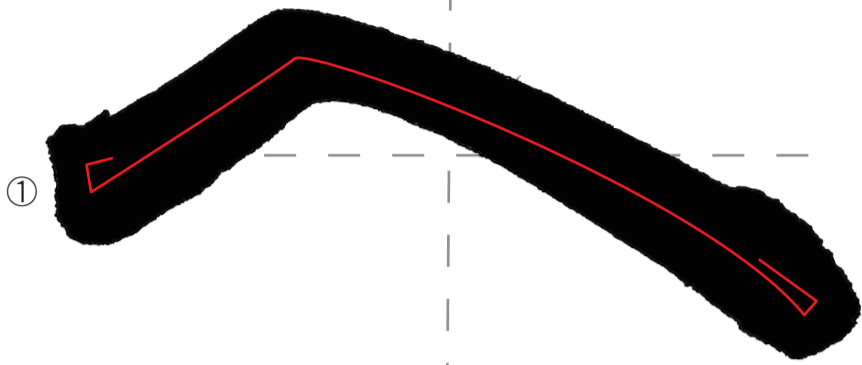
⑤な行 (な・に・ぬ・ね・の)



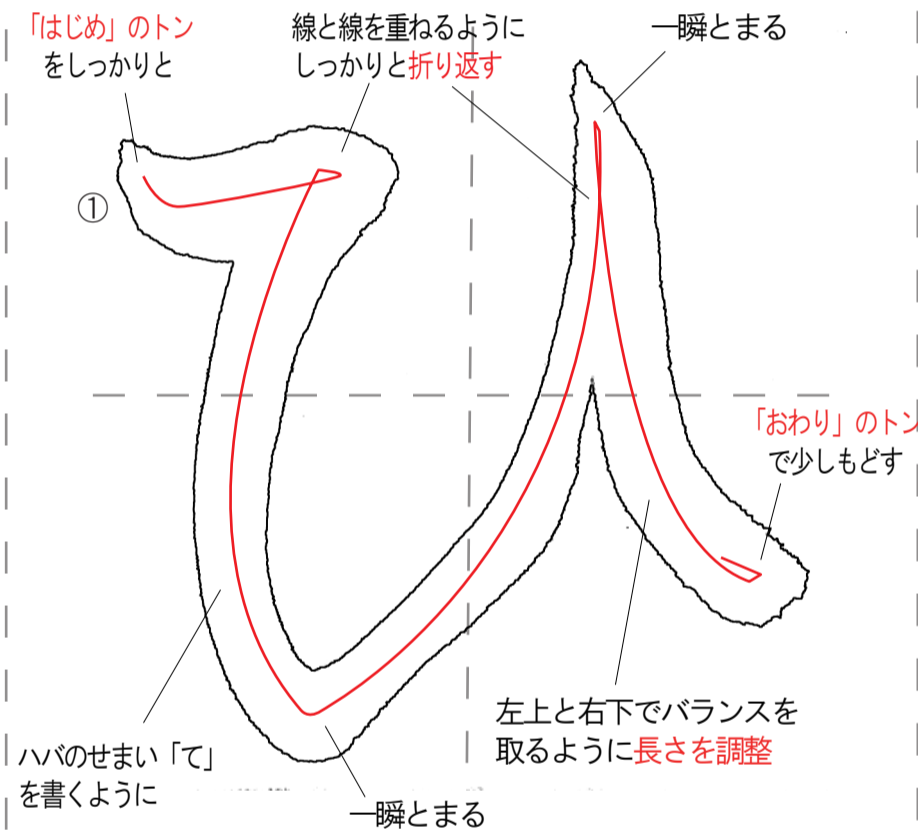
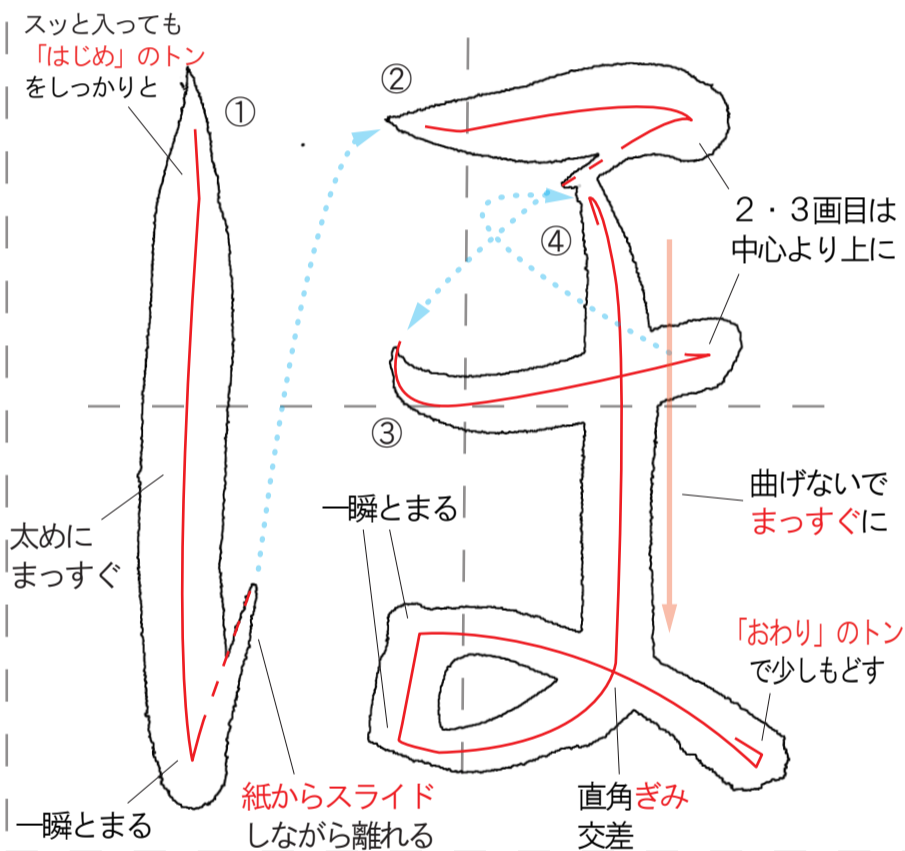
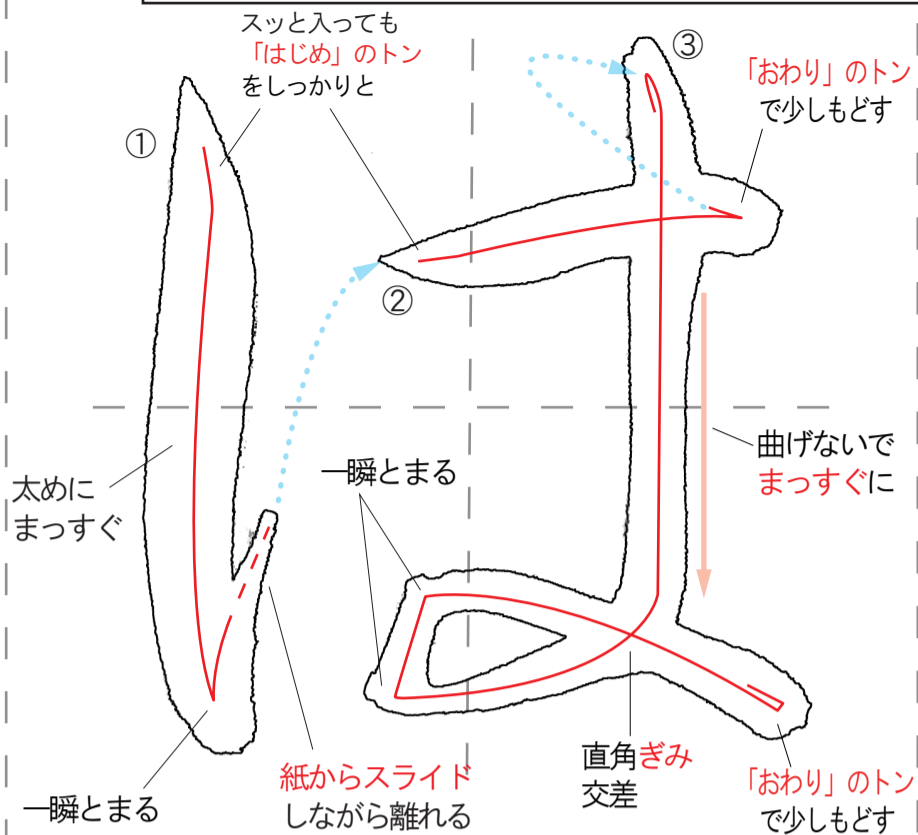
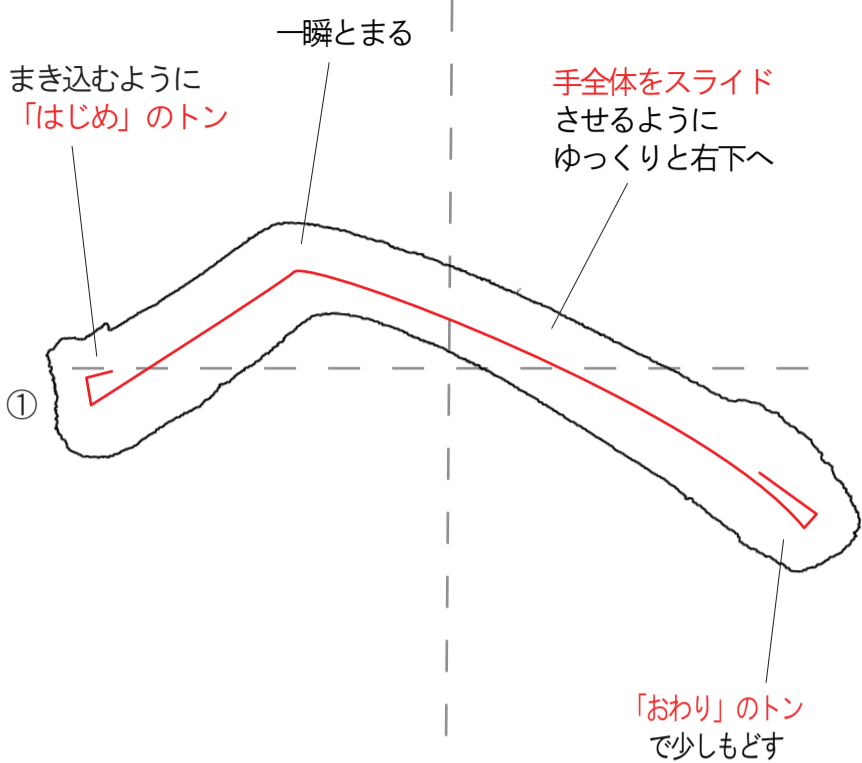
QRコードを読み込んで  
動画にて動きを学習しよう。



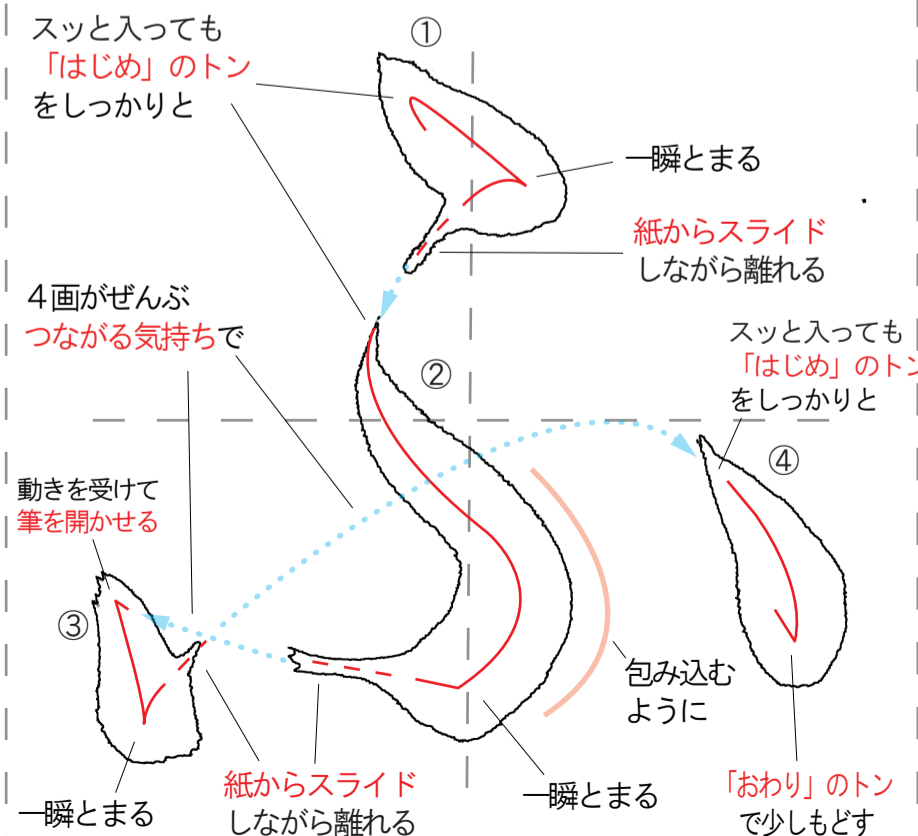
⑥は行 (は・ひ・ふ・へ・ほ)



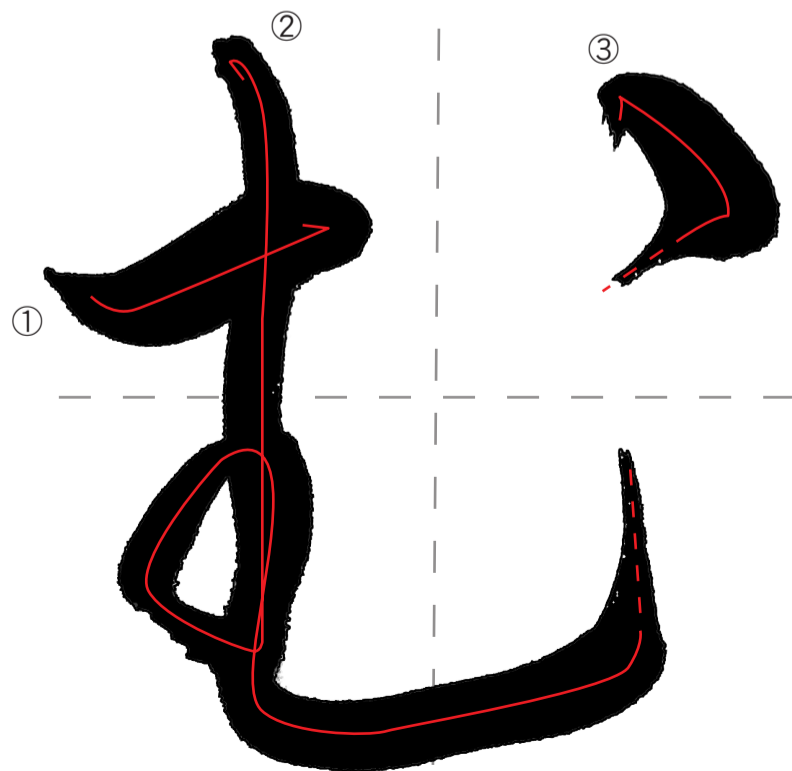
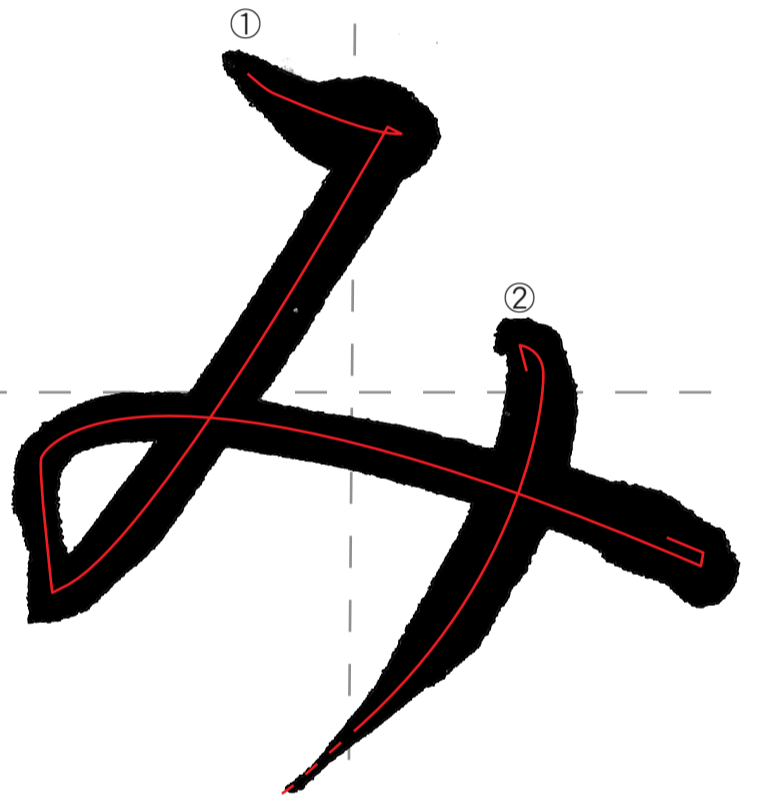
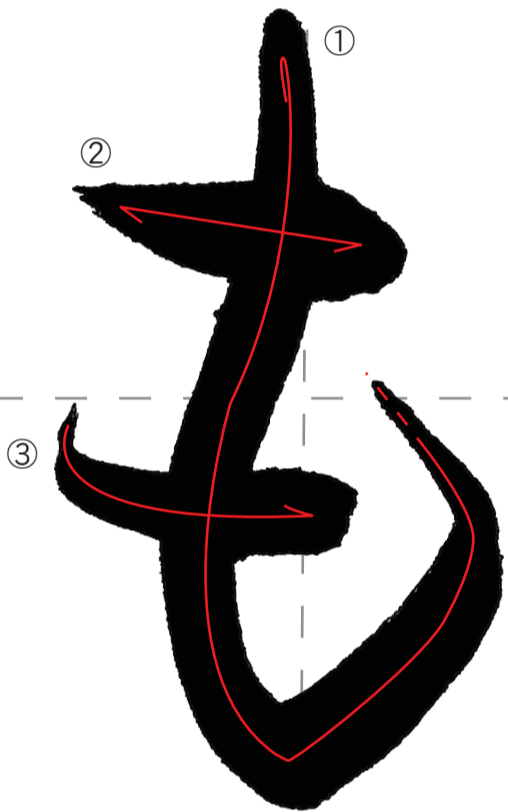
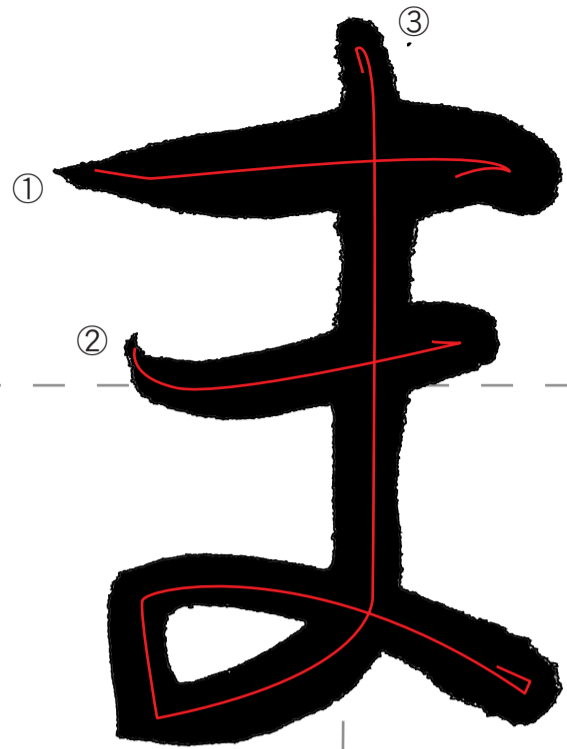
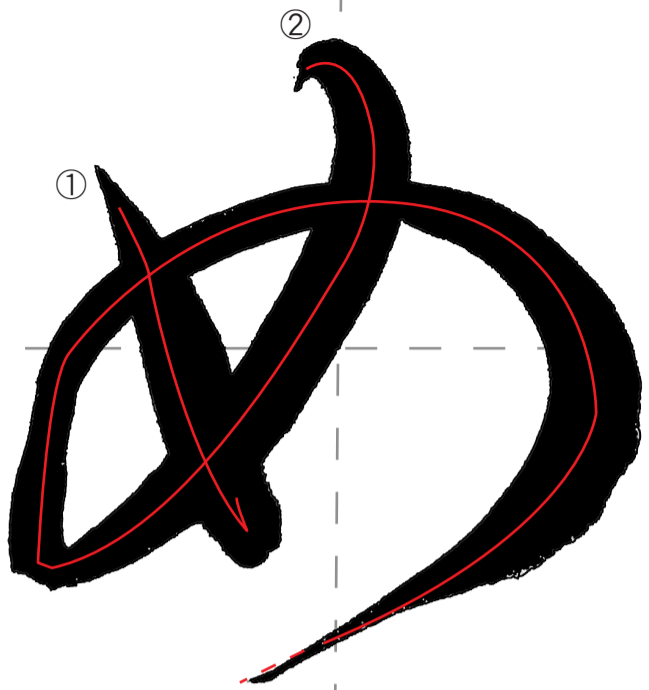
# ⑥は行 (は・ひ・ふ・へ・ほ)



QRコードを読み込んで  
動画にて動きを学習下さい。



⑦ま行 (ま・み・む・め・も)



# ⑦ま行 (ま・み・む・め・も)

スツと入っても「はじめ」のトンをしっかりと

動きを受けて一瞬とまる

なるべくまっすぐに

この辺で筆がめくれる感じ

瞬間とまる

直角ぎみ交差

少しづつ力を入れていく

しっかりもどして次へつながるように

中心を目安に紙からスライドしながら離れる

「はじめ」のトンをしっかりと

「おわり」のトんで少しもどす

1・2画目は中心より上に

曲げないでまっすぐに

「おわり」のトんで少しもどす

直角ぎみ交差

瞬間とまる

動きを受けて一瞬とまる

「はじめ」のトンをしっかりと

直角ぎみ交差

「おわり」のトんで少しもどして次へつながるように

紙からスライドしながら離れる

「おわり」のトんで少しもどす

中心を意識して釣り針を書くように

少しづつ力を入れていく

瞬間とまる

動きを受けて一瞬とまる

スツと入っても「はじめ」のトンをしっかりと

スツと入っても「はじめ」のトンをしっかりと

線と線を重ねるようにしっかりと折り返す

思い切って右へ引っ張る気持ちで

動きを受けて一瞬とまる

「おわり」のトんで少しもどす

紙からスライドしながら離れる

直角ぎみ交差

瞬間とまる

この辺で筆がめくれる感じ

タテすぎずナメすぎず角度に注意

「め」

「ま」

「も」

「み」

「む」

QRコードを読み込んで動画にて動きを学習下さい。

「おわり」のトんで少しもどす

上からかぶせるように

「おわり」のトんで少しもどす

なるべくまっすぐに

元来た所を通る

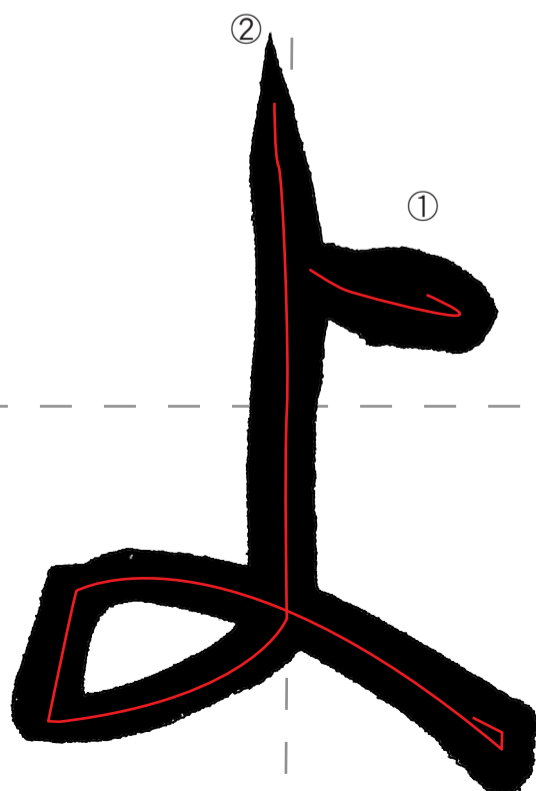
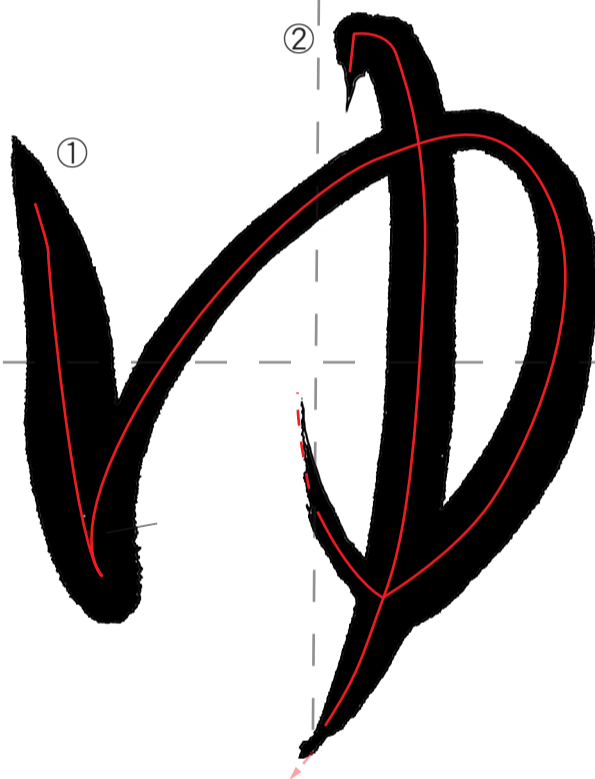
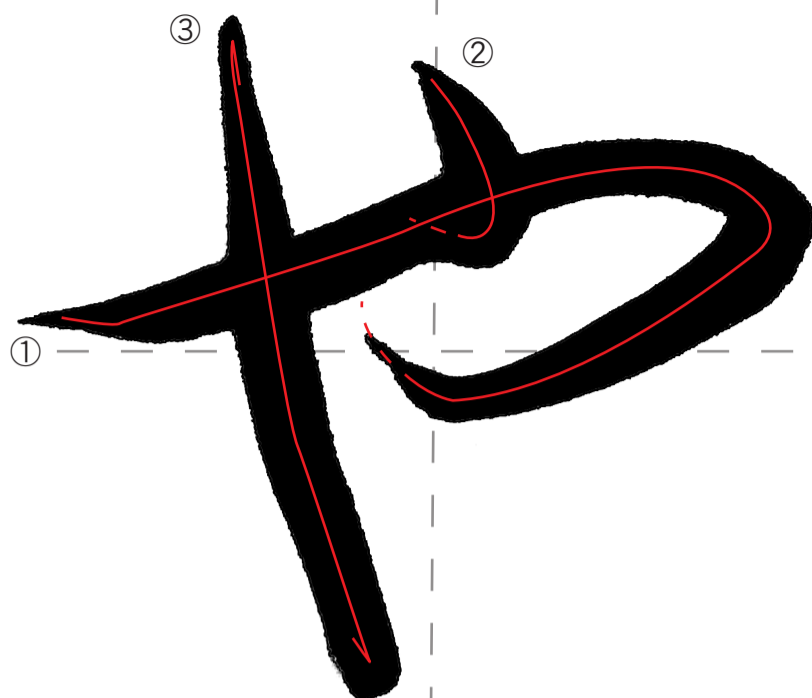
真上に紙からスライドしながら離れる

瞬間とまる

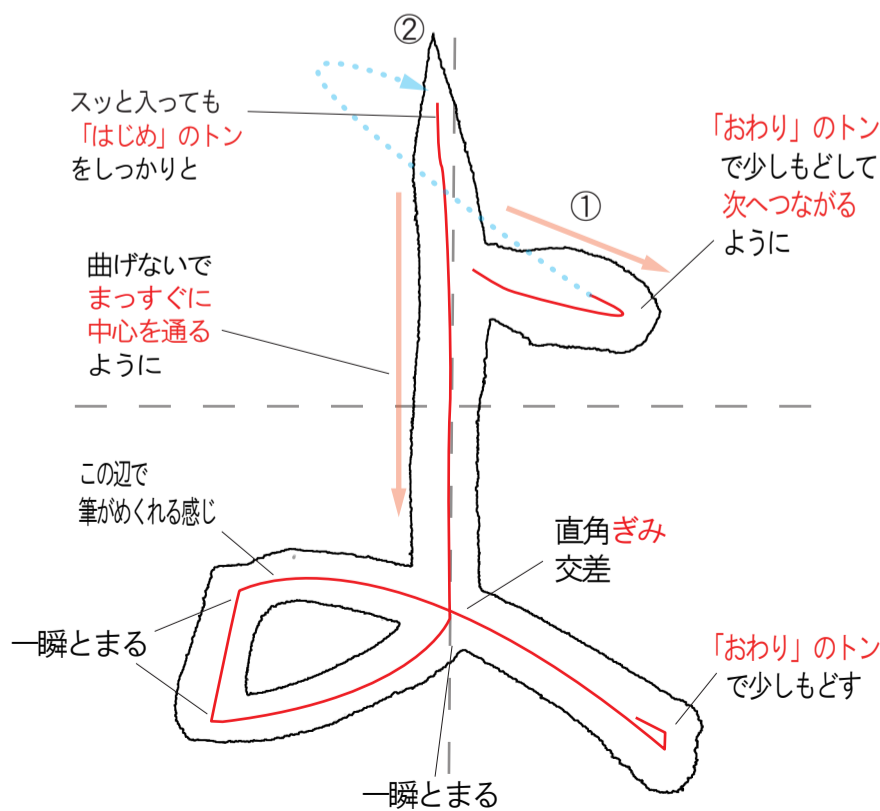
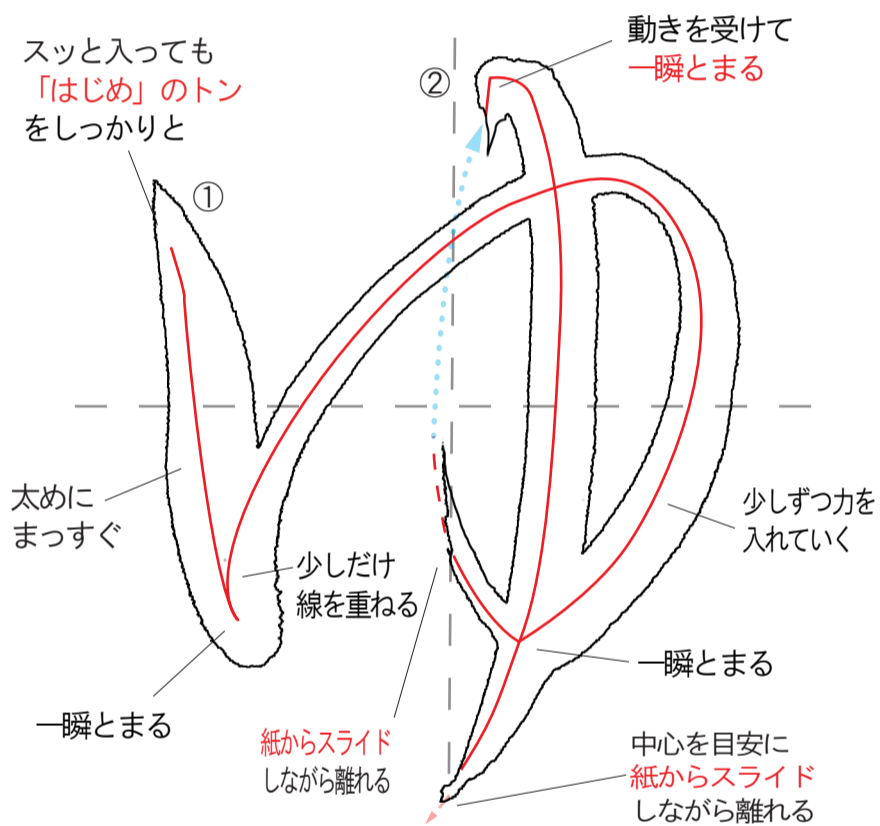
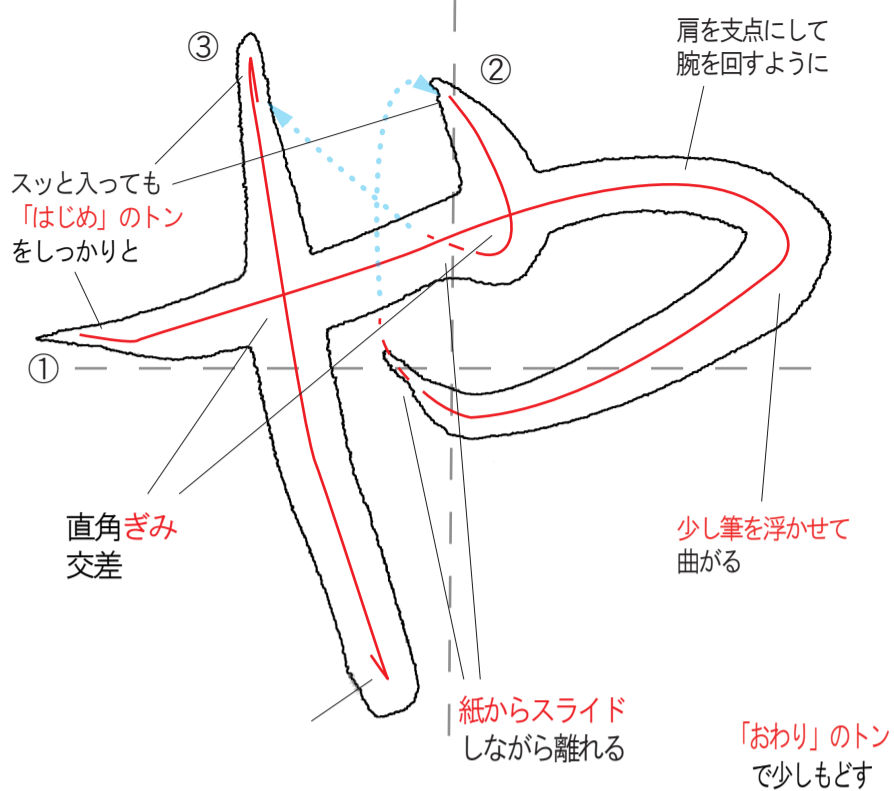
スツと入っても「はじめ」のトンをしっかりと

少し左へ出す!

⑧ や行 (や・ゆ・よ)



# ⑧ や行 (や・ゆ・よ)



QRコードを読み込んで動画にて動きを学習下さい。

「や」



「ゆ」

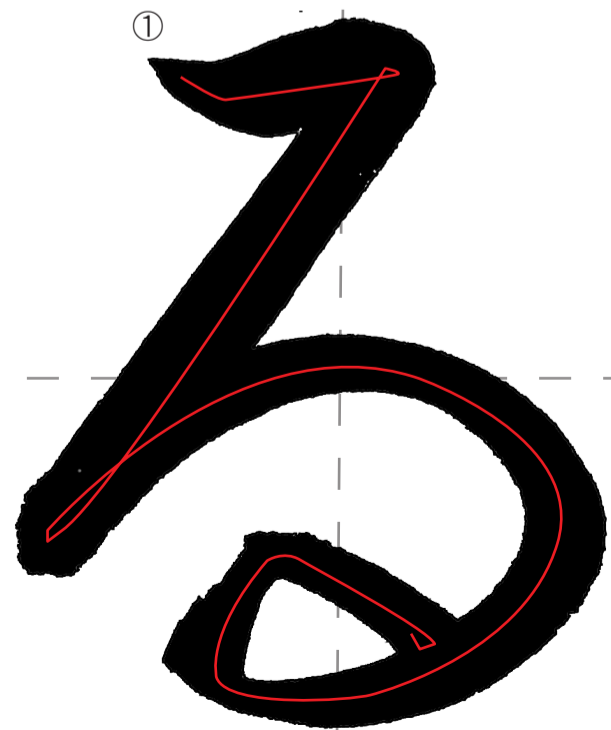
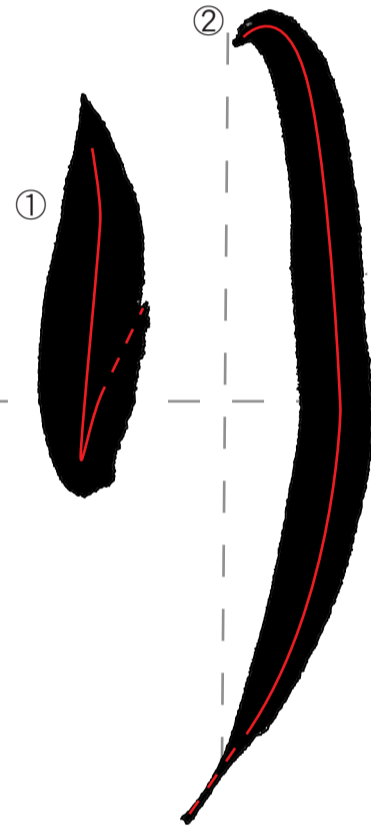
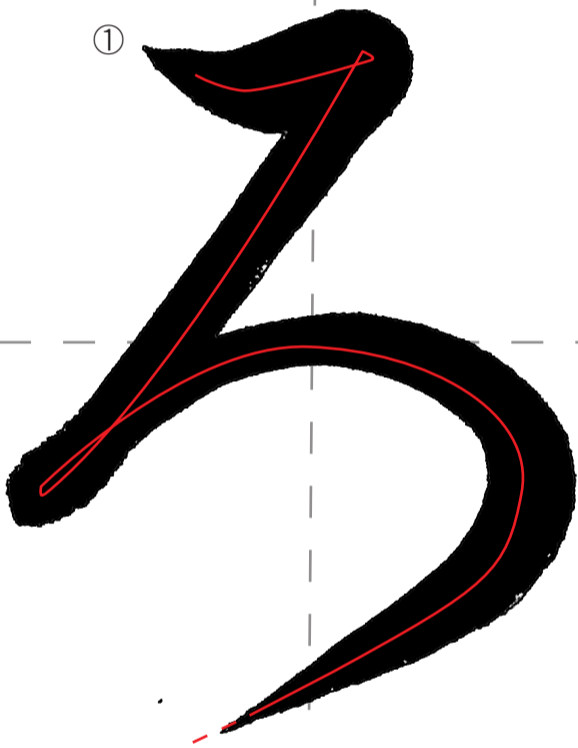
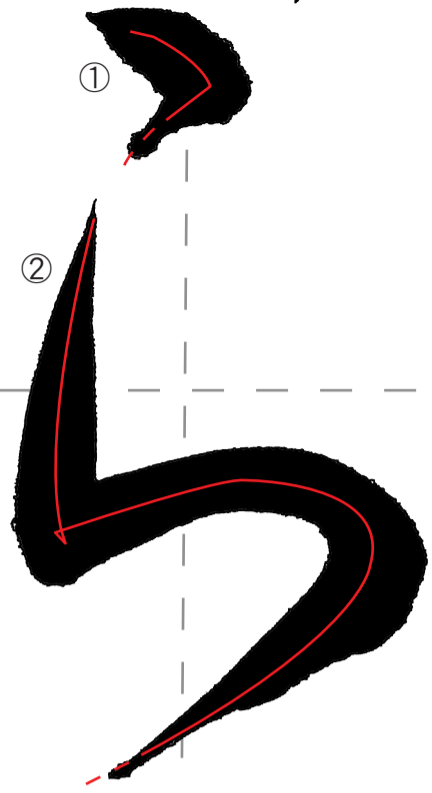
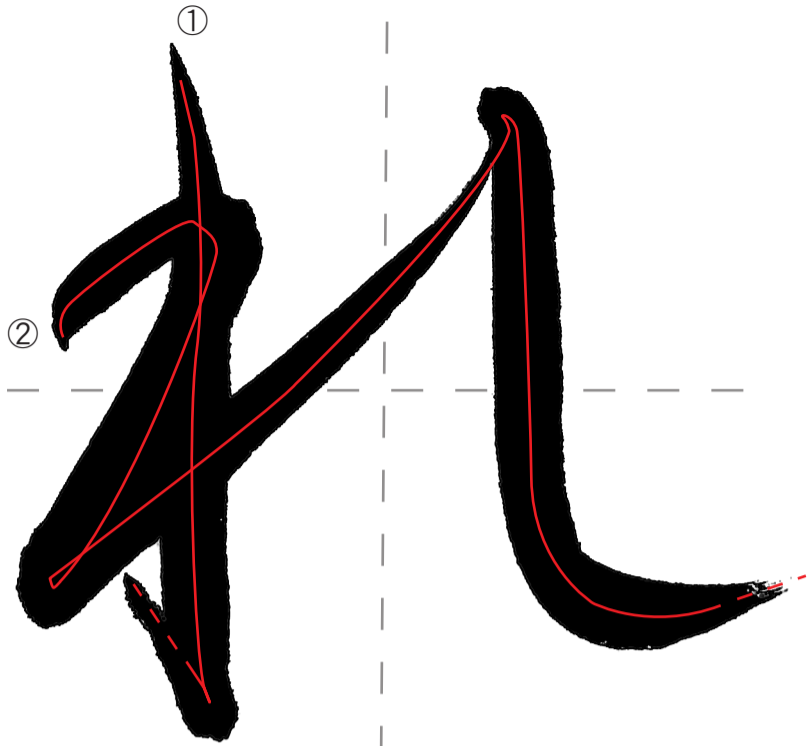


「よ」





⑨ら行 (ら・り・る・れ・ろ)



# ⑨ら行 (ら・り・る・れ・ろ)

① スツと入っても「はじめ」のトンをしっかりと  
 ② なるべくまっすぐに  
 一瞬とまる  
 紙からスライドしながら離れる  
 線を重ねるようにしっかりと折り返す  
 紙からスライドしながら離れる  
 一瞬とまる

① スツと入っても「はじめ」のトンをしっかりと  
 ② つづいているように  
 紙からスライドしながら離れる  
 一瞬とまる  
 少しずつ力を入れていく  
 線と線を重ねるようにしっかりと折り返す  
 紙からスライドしながら離れる

① スツと入っても「はじめ」のトンをしっかりと  
 ② 少し筆を浮かせて左下へ  
 だいたい中心を通るように  
 少しずつ力を入れていく  
 紙からスライドしながら離れる  
 線を重ねるようにしっかりと折り返す

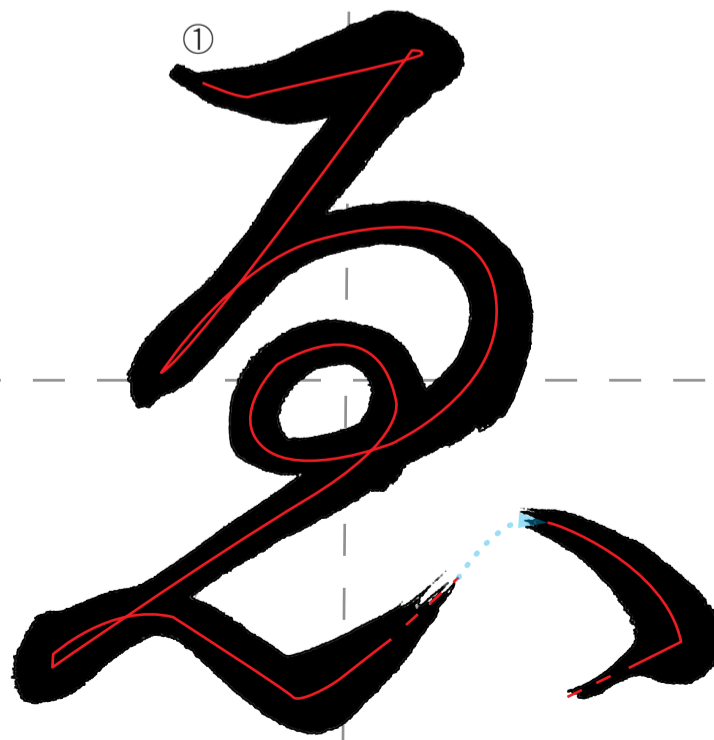
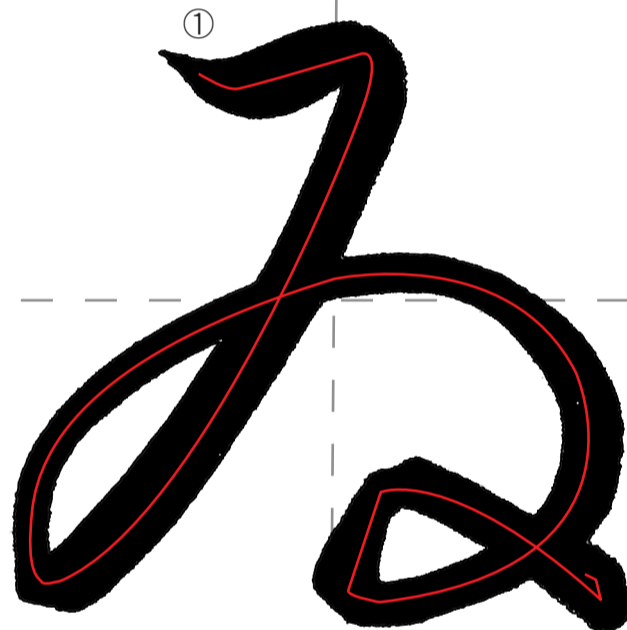
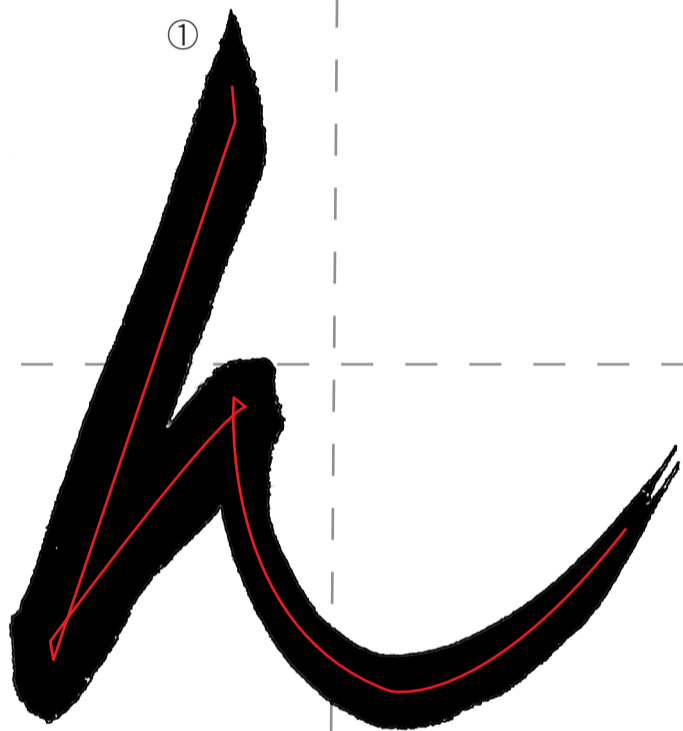
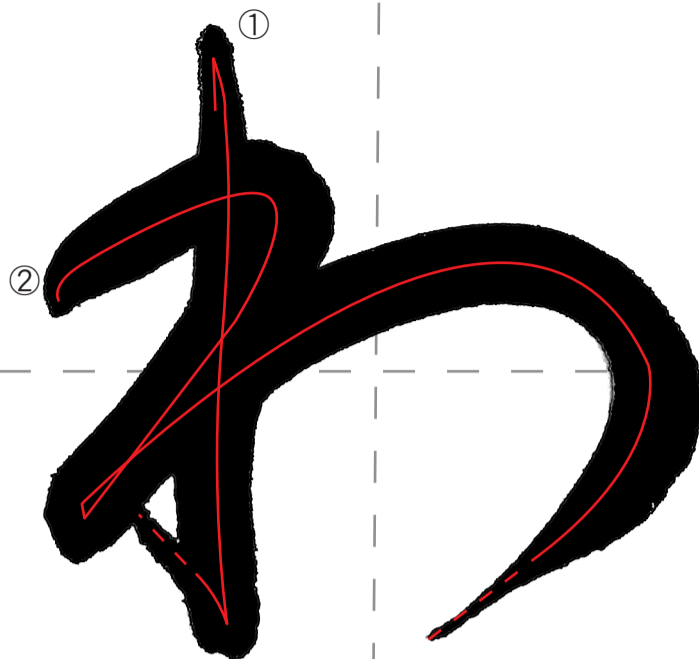
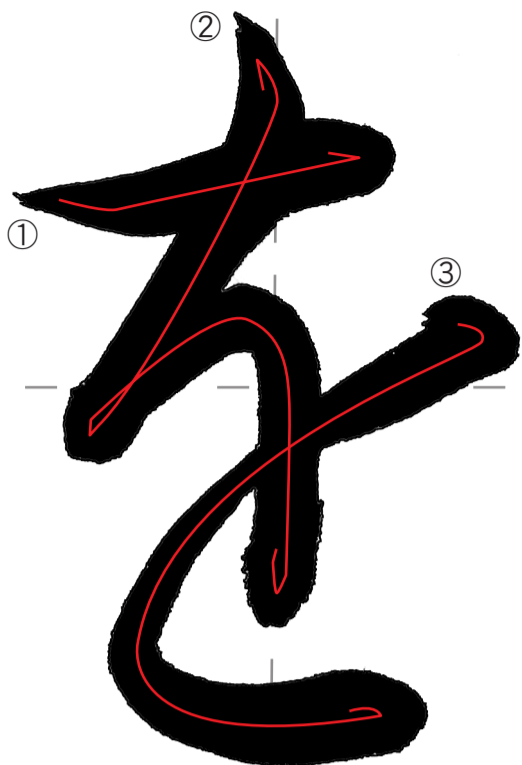
① スツと入っても「はじめ」のトンをしっかりと  
 ② 動きを受けて一瞬とまる  
 太めに  
 紙からスライドしながら離れる  
 左右同じぐらいのキョリ感  
 中心を目安に紙からスライドしながら離れる  
 曲げるけれどまっすぐを意識

「れ」 「ら」  
 「ろ」 「り」  
 「る」

QRコードを読み込んで動画にて動きを学習下さい。

① スツと入っても「はじめ」のトンをしっかりと  
 ② 少し筆を浮かせて左下へ  
 肩を支点にして腕を回すようにくるとなめらかな動きで  
 線と線を重ねるようにしっかりと折り返す  
 一瞬とまる  
 見えないところもしっかりとどしておさめる

⑩わ行 (わ・み・系・を・ん)



# ⑩わ行 (わ・み・系・を・ん)

スツと入っても「はじめ」のトンをしっかりと

「おわり」のトんで少しもどす

動きを受けて一瞬とまる

直角ぎみ交差を心がける

線と線を重ねるようにしっかりと折り返す

曲げないでまっすぐに

中の線を包み込むように

「おわり」のトんで少しもどす

「はじめ」のトンをしっかりと

半分はこっちおもいきってマルを書く!

少しづつ力を入れていく

紙からスライドしながら離れる

線と線を重ねるようにしっかりと折り返す

紙からスライドしながら離れる

一瞬とまる

スツと入っても「はじめ」のトンをしっかりと

線と線を重ねるようにしっかりと折り返す

曲げないでまっすぐに

紙からスライドしながら離れる

少しづつ力を入れていく

中心からのキヨリ感を見ながら長さを調整

線と線を重ねるようにしっかりと折り返す

スツと入っても「はじめ」のトンをしっかりと

少し筆を浮かせて左下へ

半分はこっちおもいきってマルを書く!

この辺で筆がめくれる感じ

一瞬とまる

直角ぎみ交差

「おわり」のトんで少しもどす



QRコードを読み込んで動画にて動きを学習下さい。

スツと入っても「はじめ」のトンをしっかりと

少し筆を浮かせて左下へ

肩を支点にして腕を回すようにくるくるとなめらかな動きで

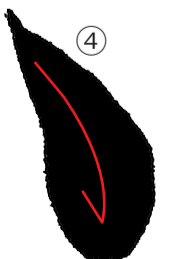
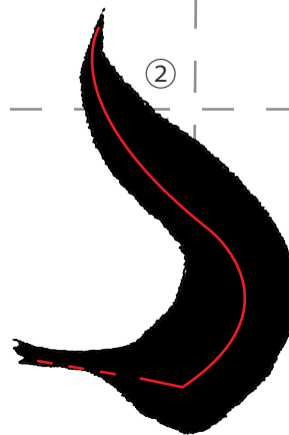
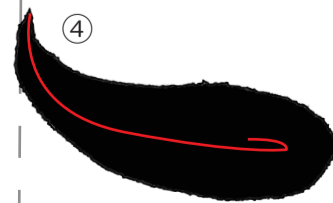
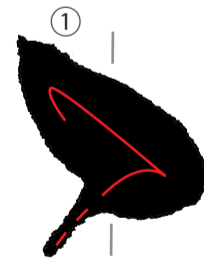
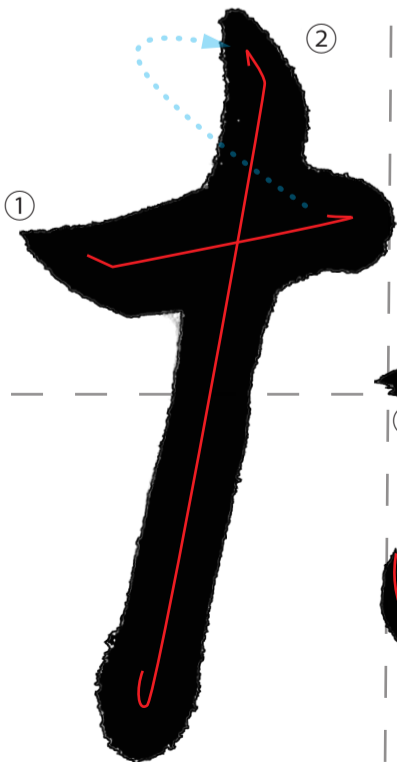
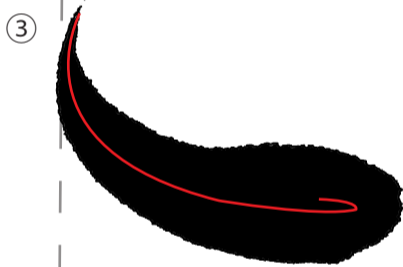
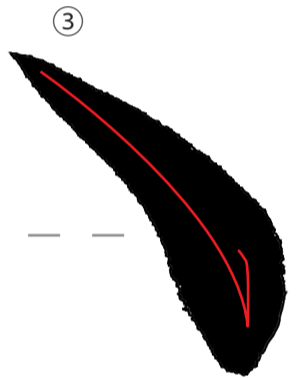
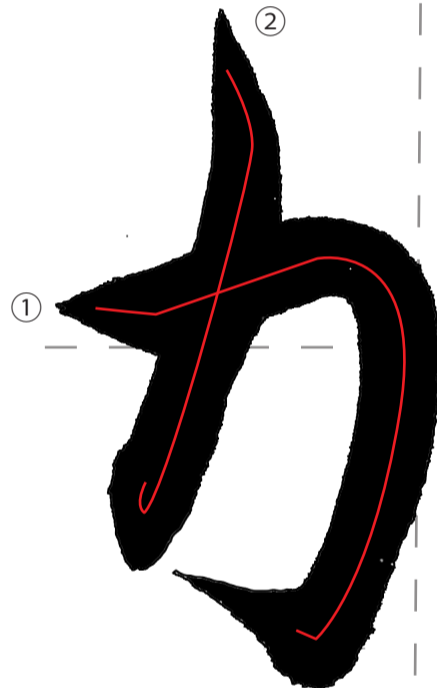
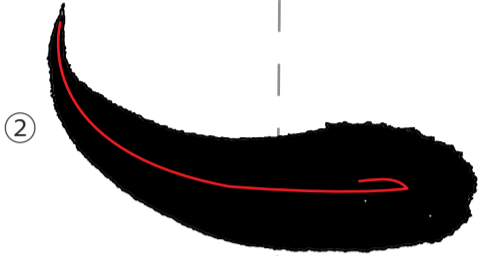
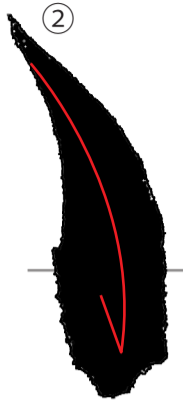
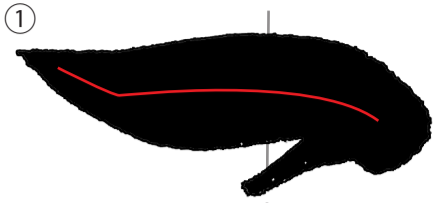
線と線を重ねるようにしっかりと折り返す

動かを受けてスツと入るけどトンの気持ちで

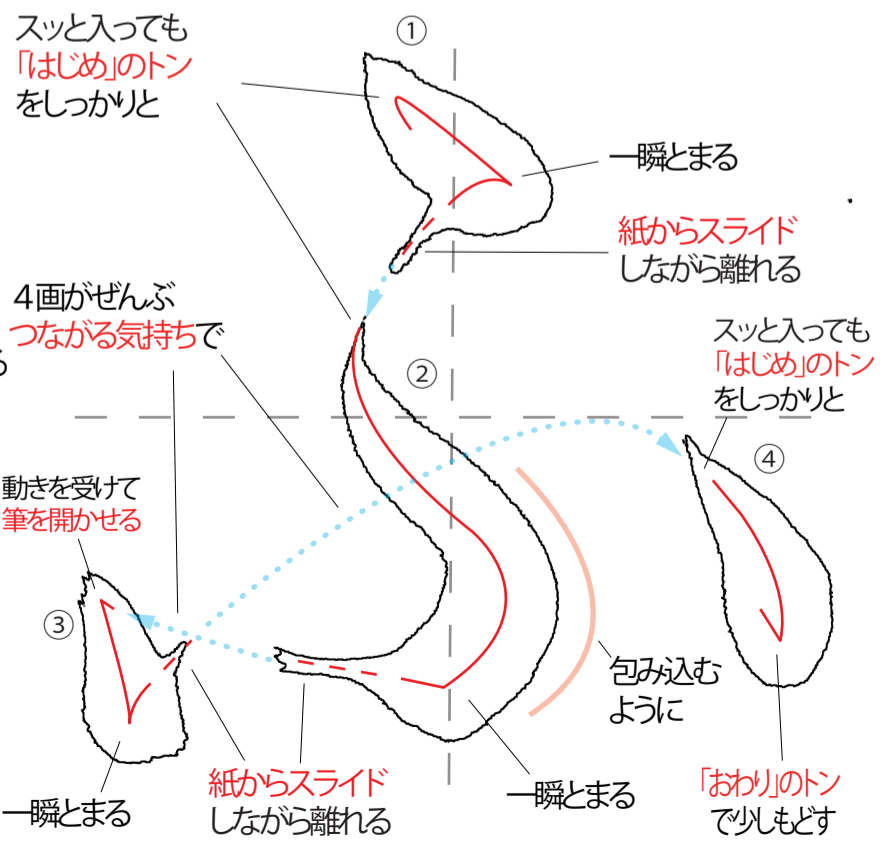
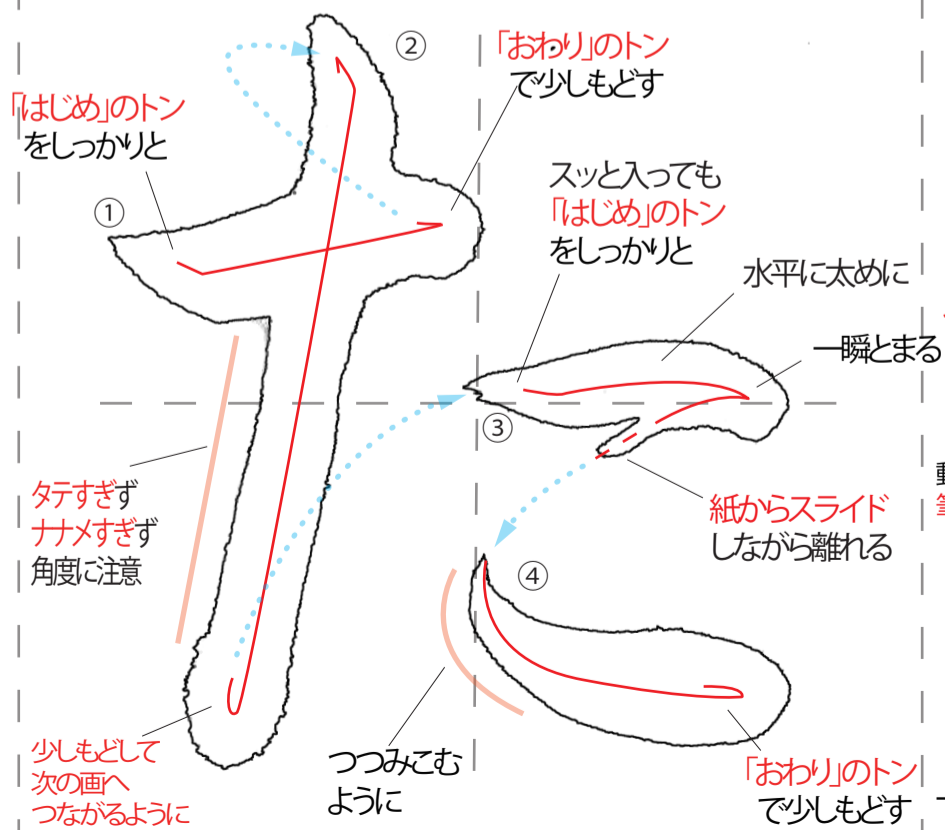
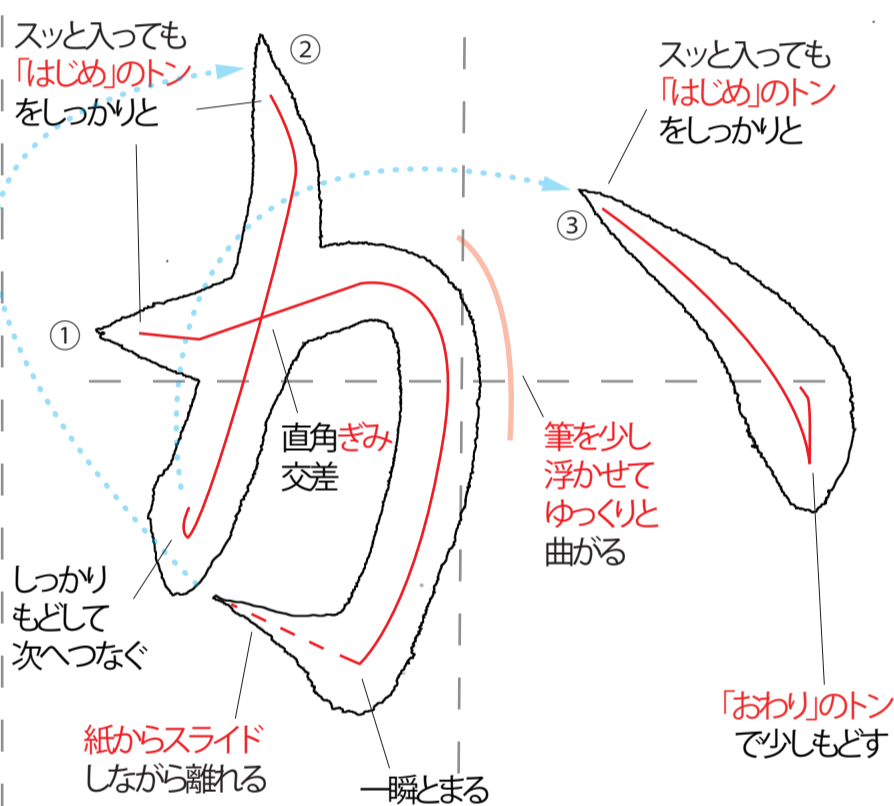
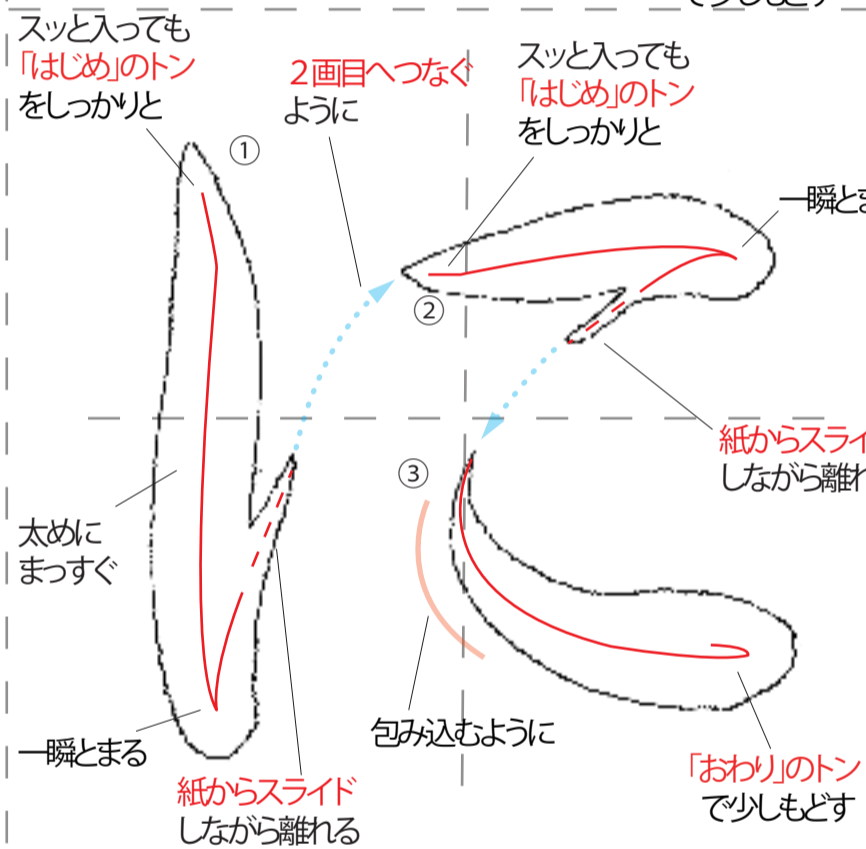
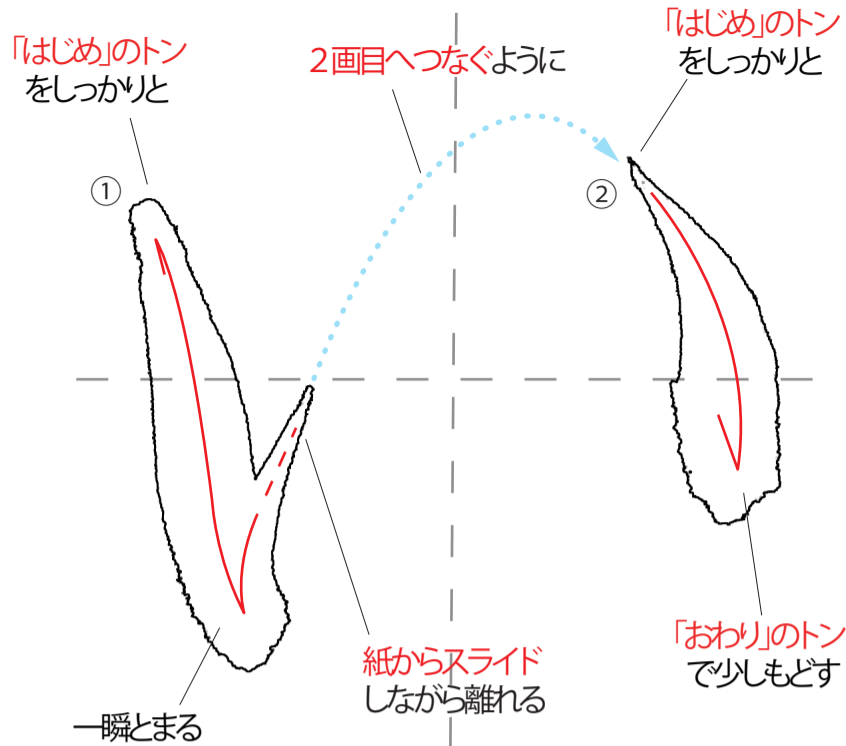
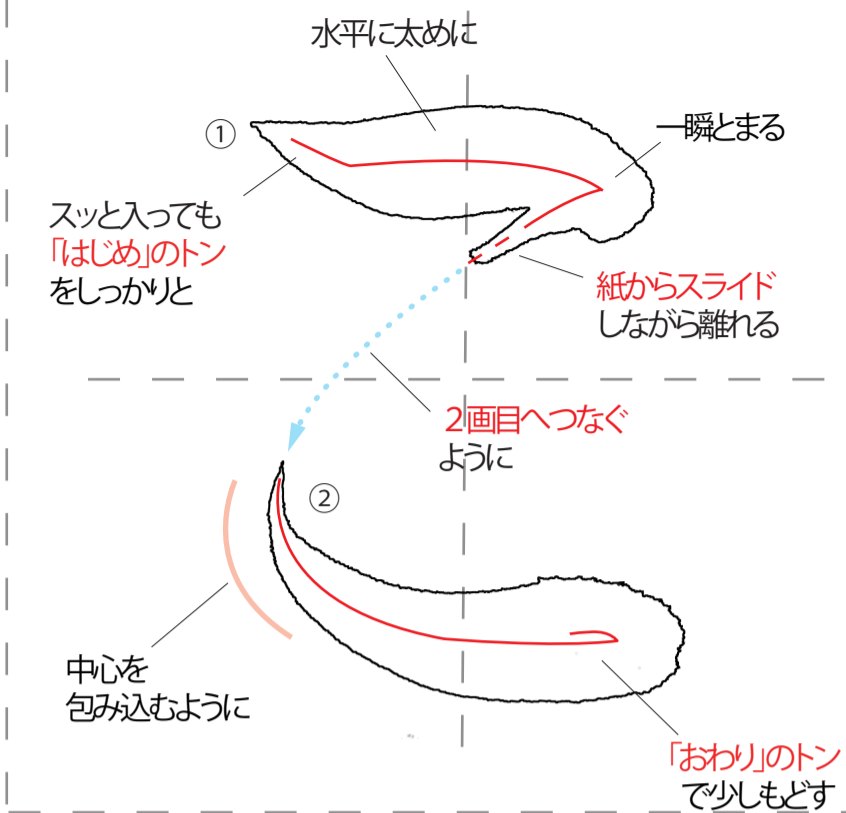
中が綺麗に残るように

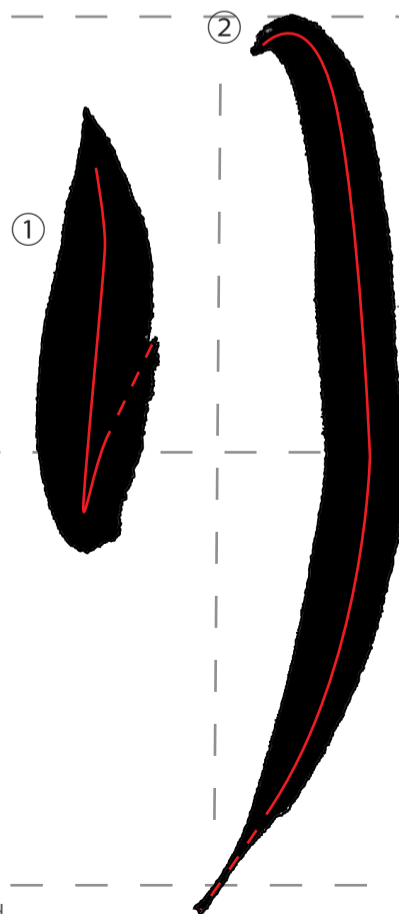
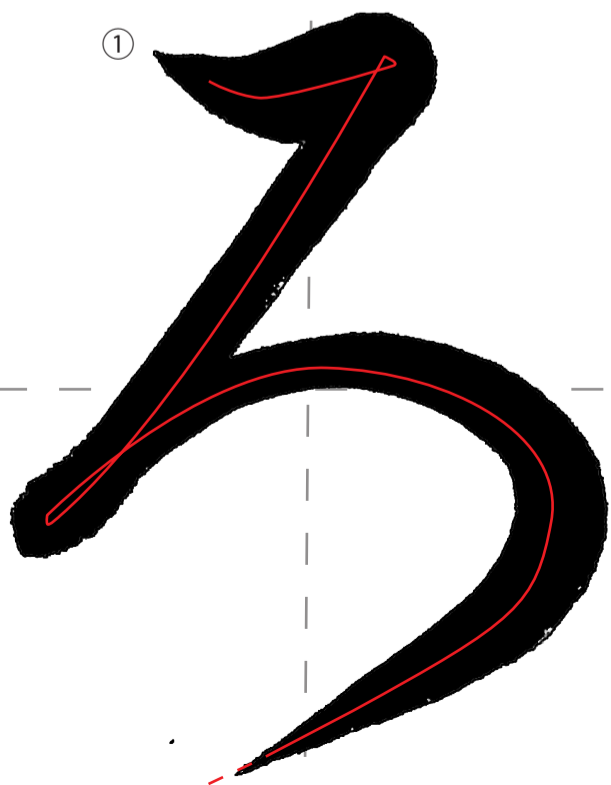
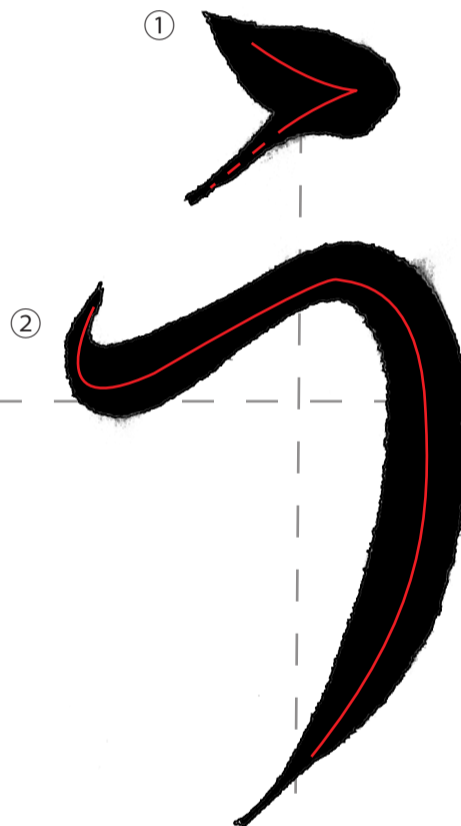
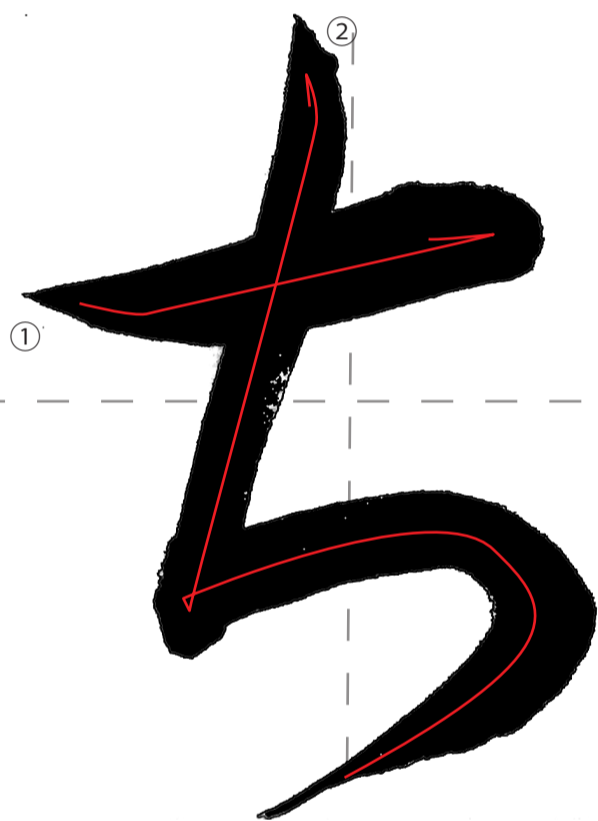
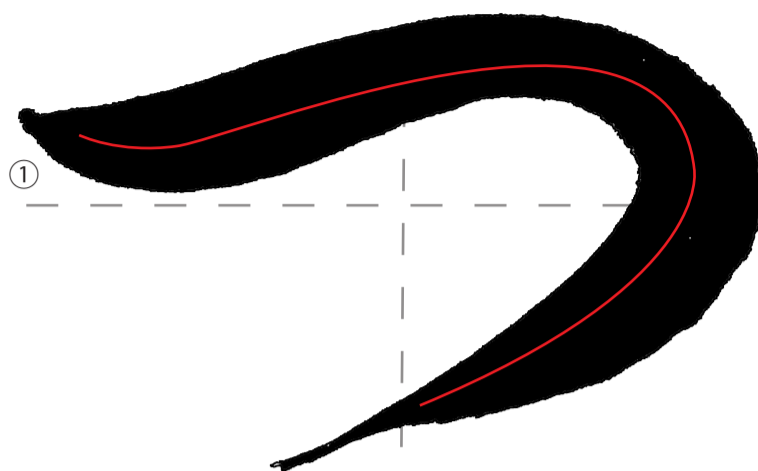
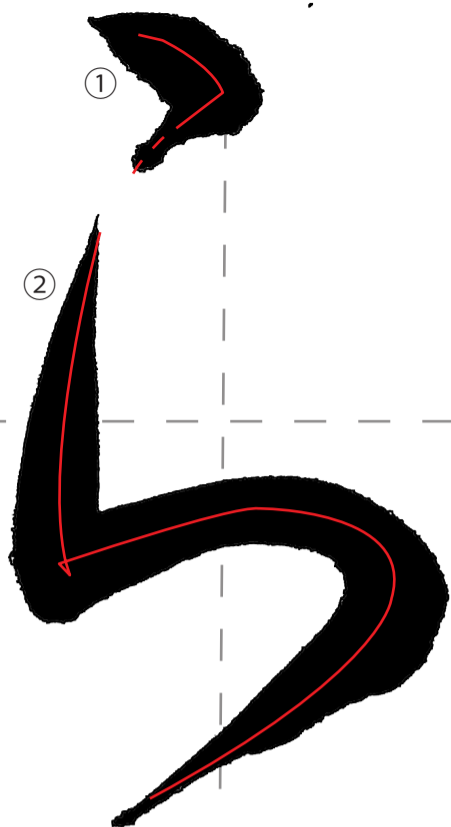
下3画は1・2の3のリズムで書く

練習しやすく並び替え1 (いかふこにた)

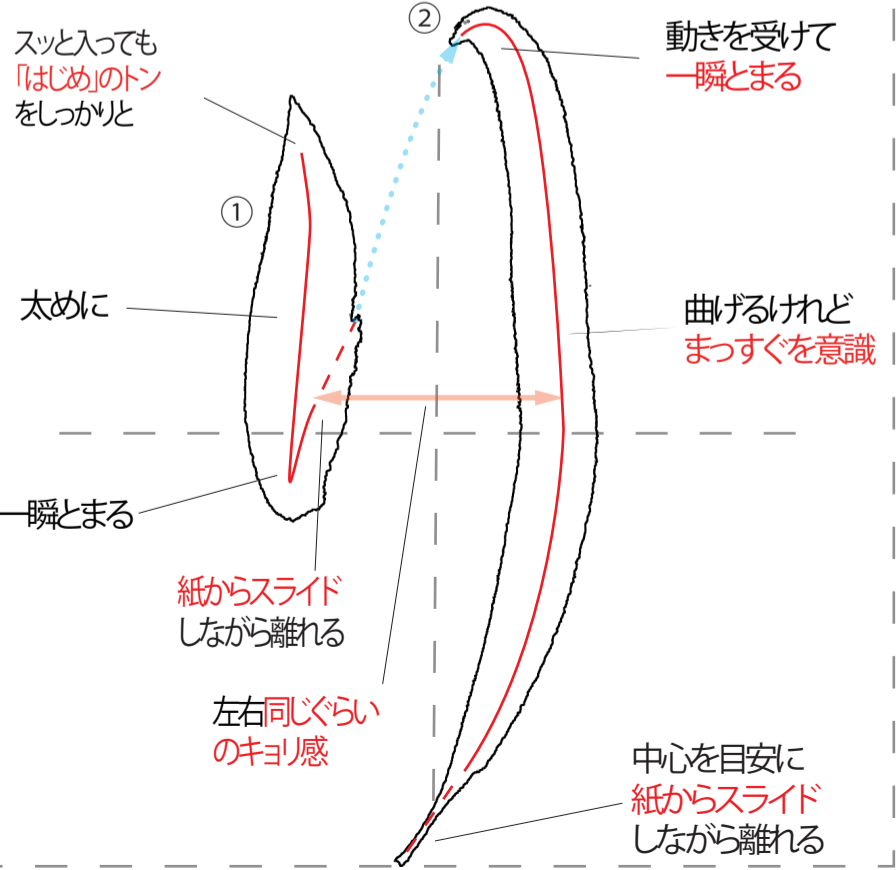
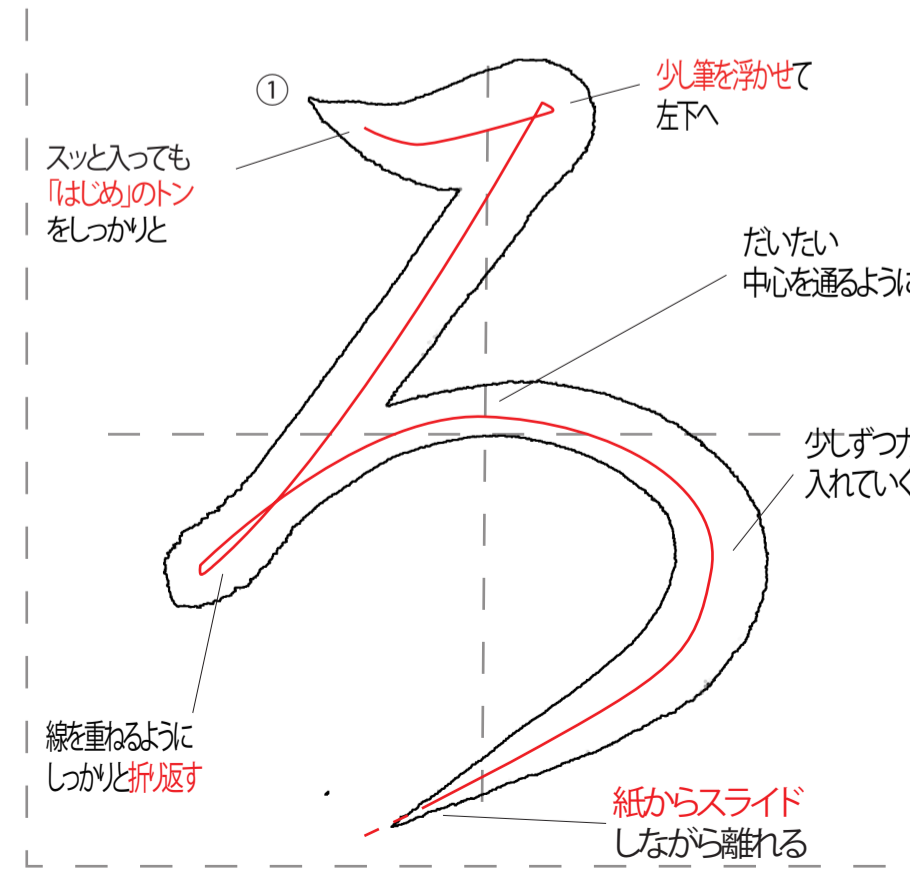
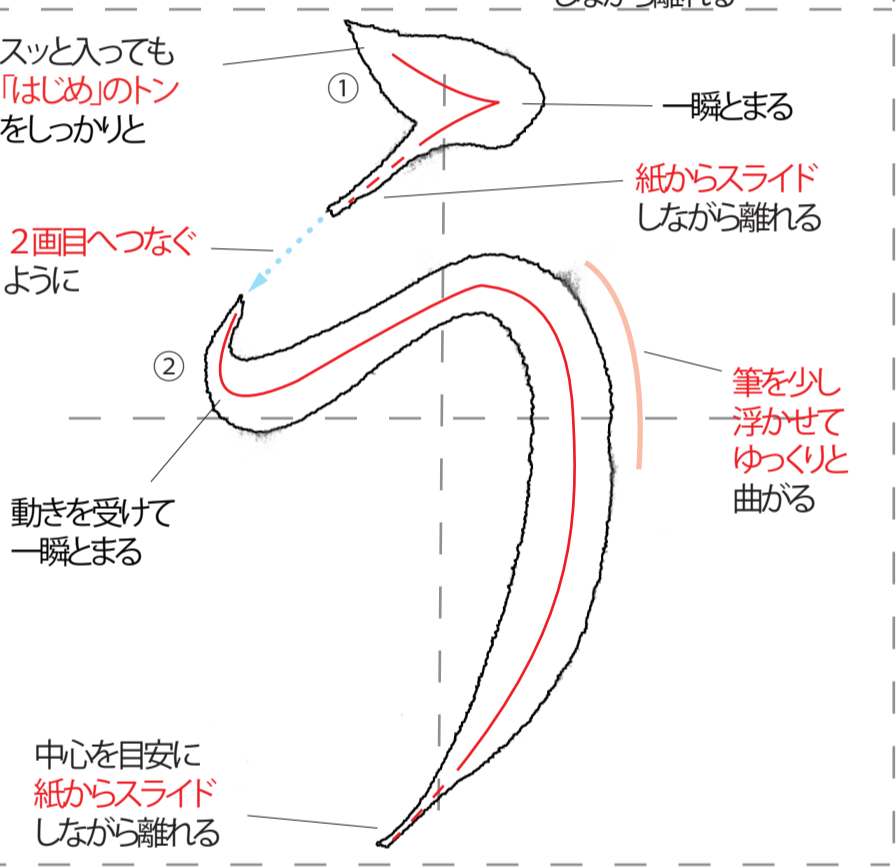
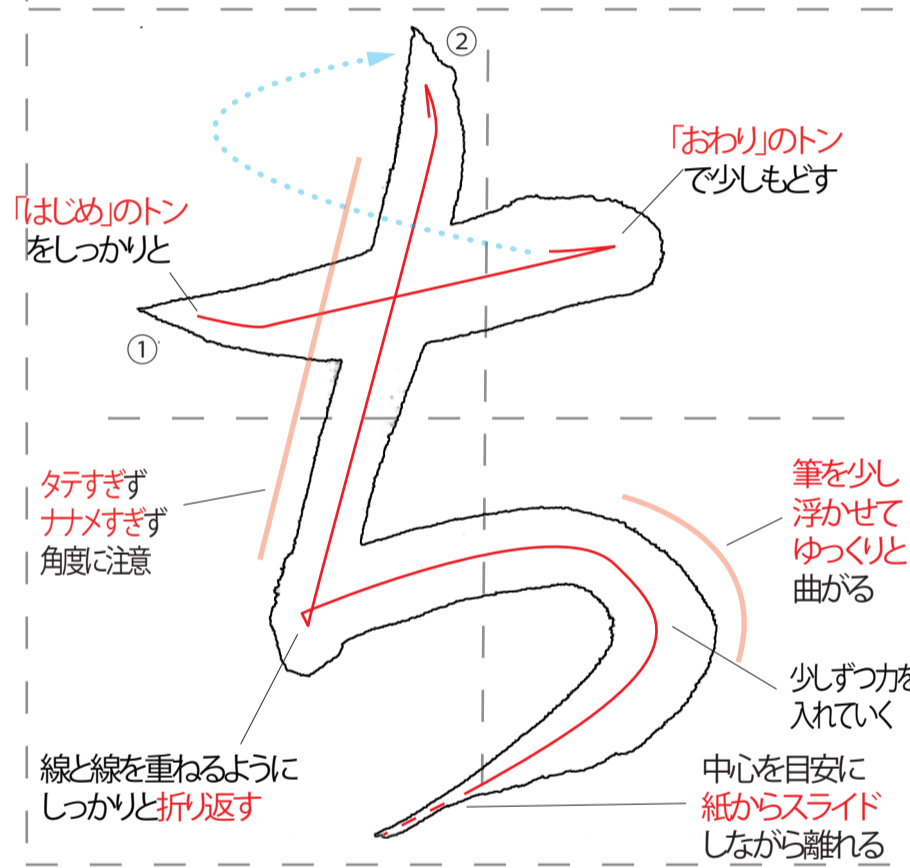
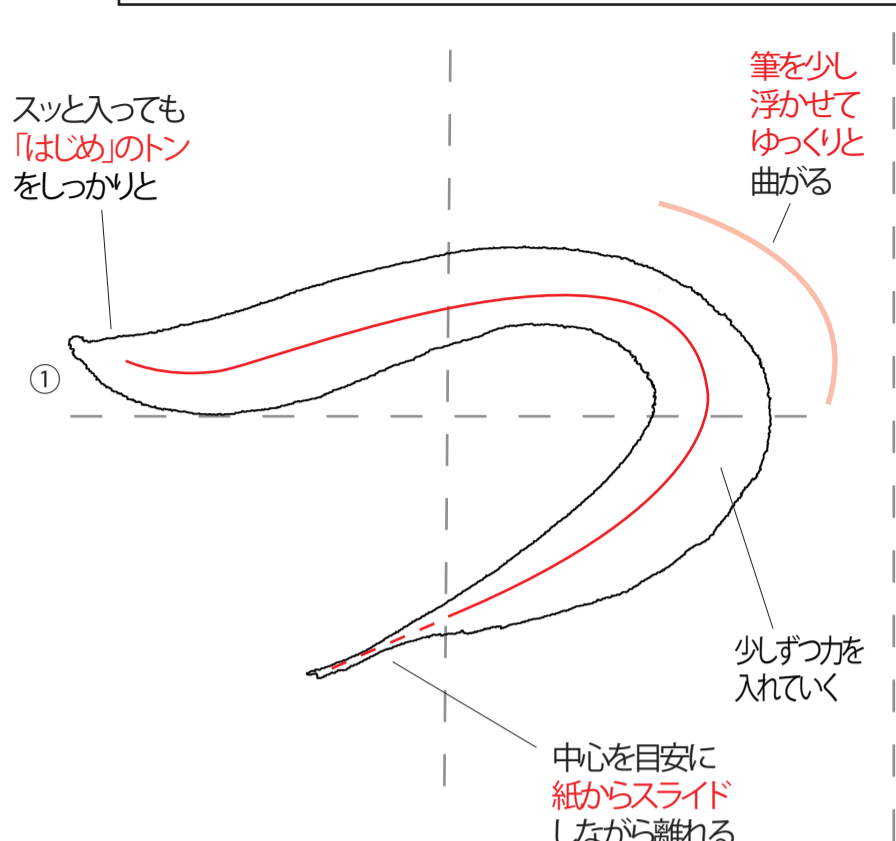
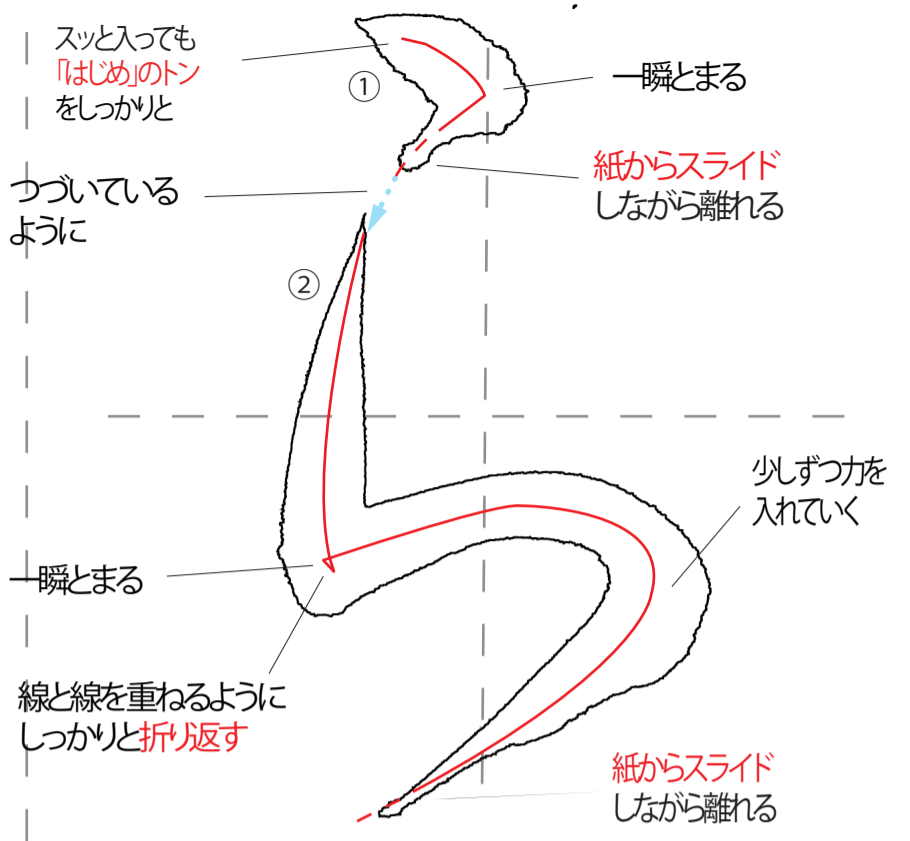


練習しやすく並び替え1 (いかふこにた)

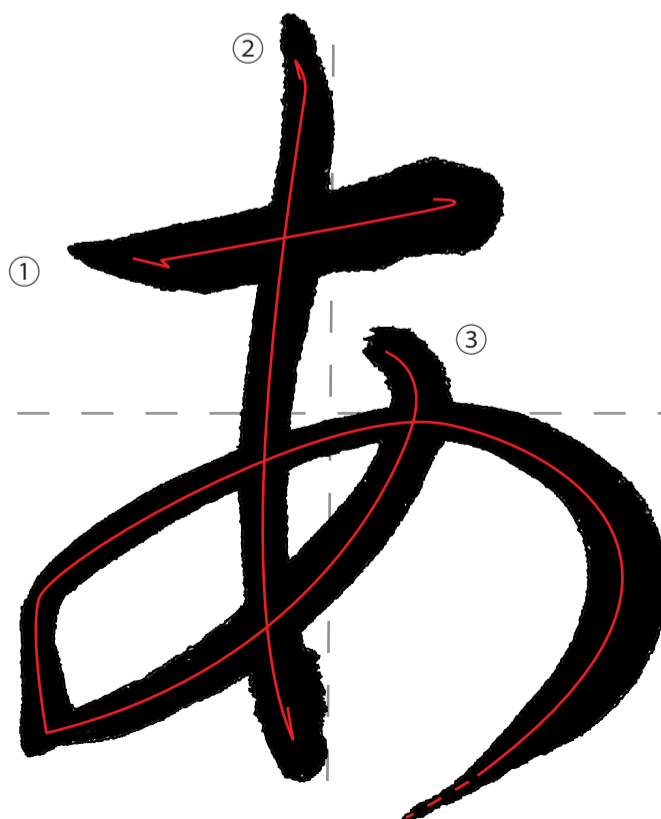
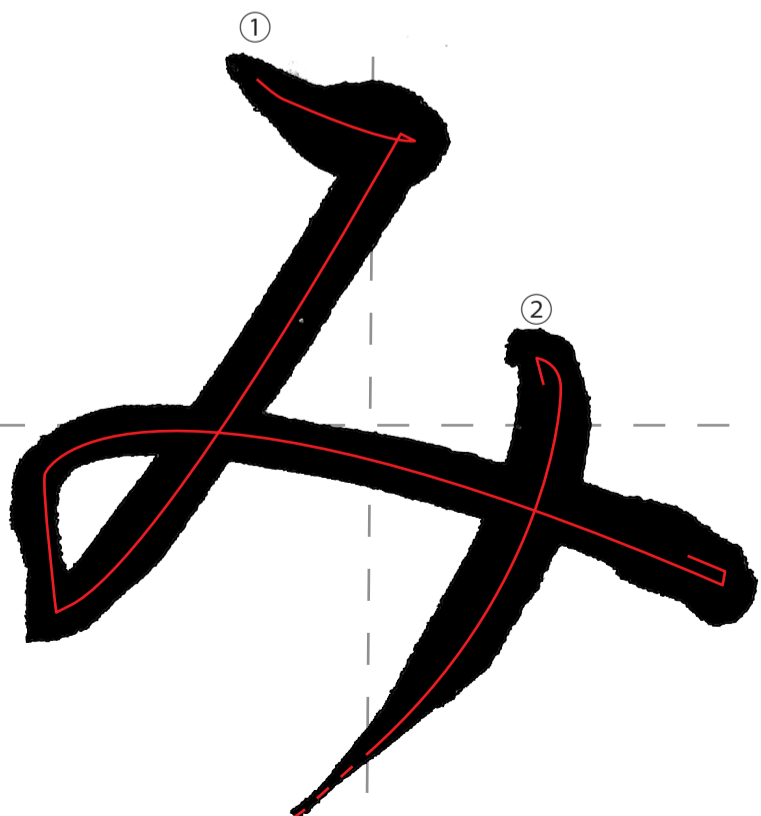
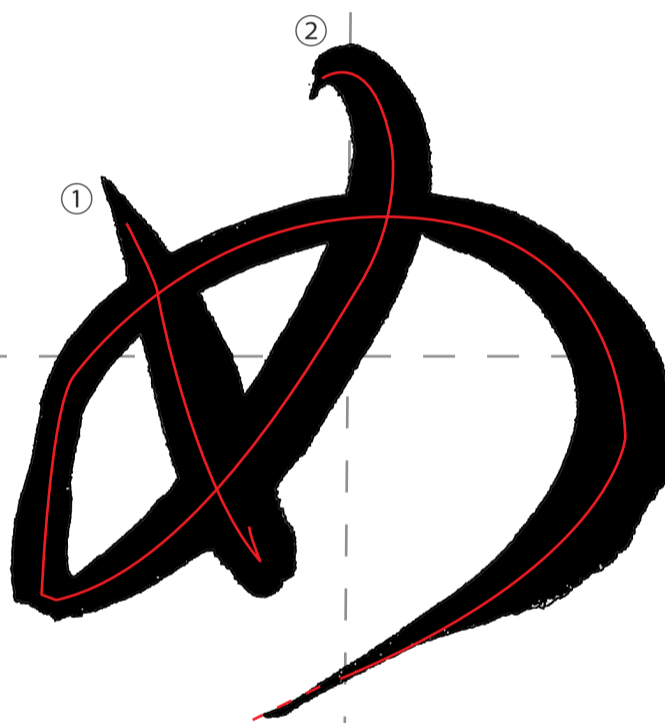
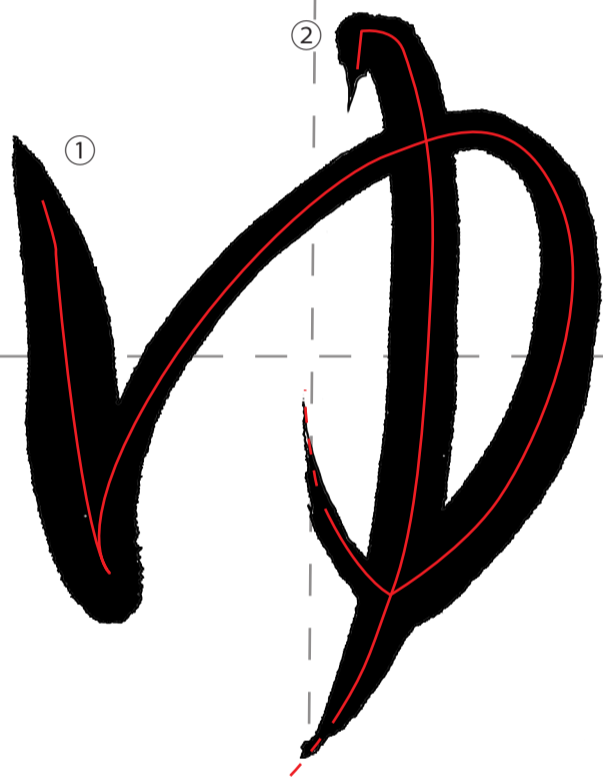
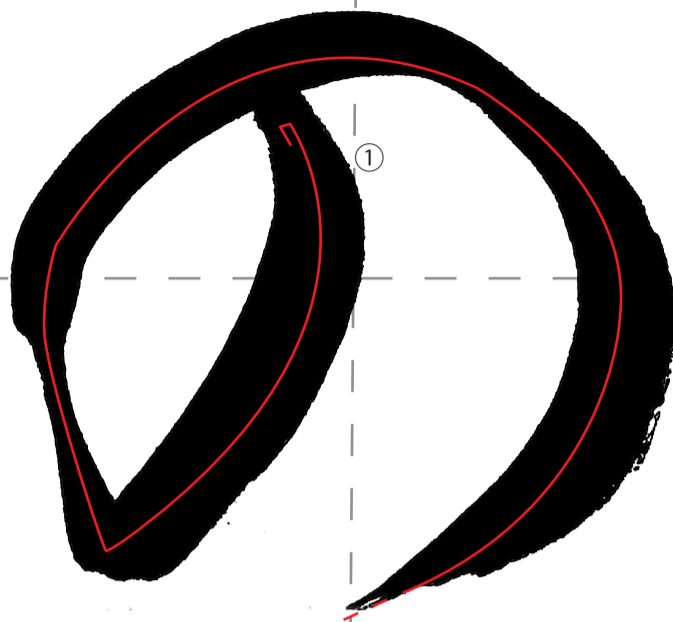
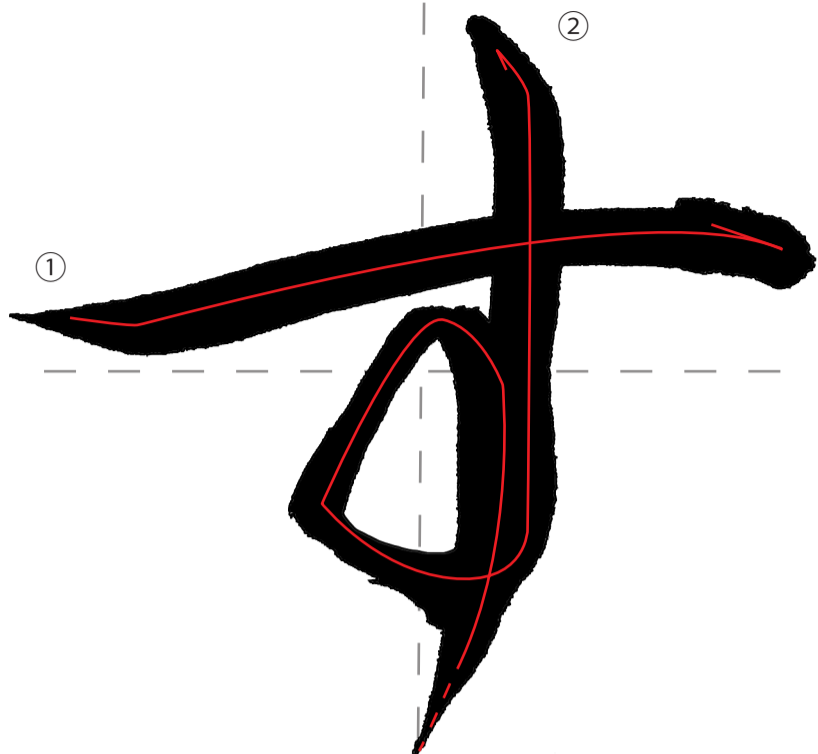




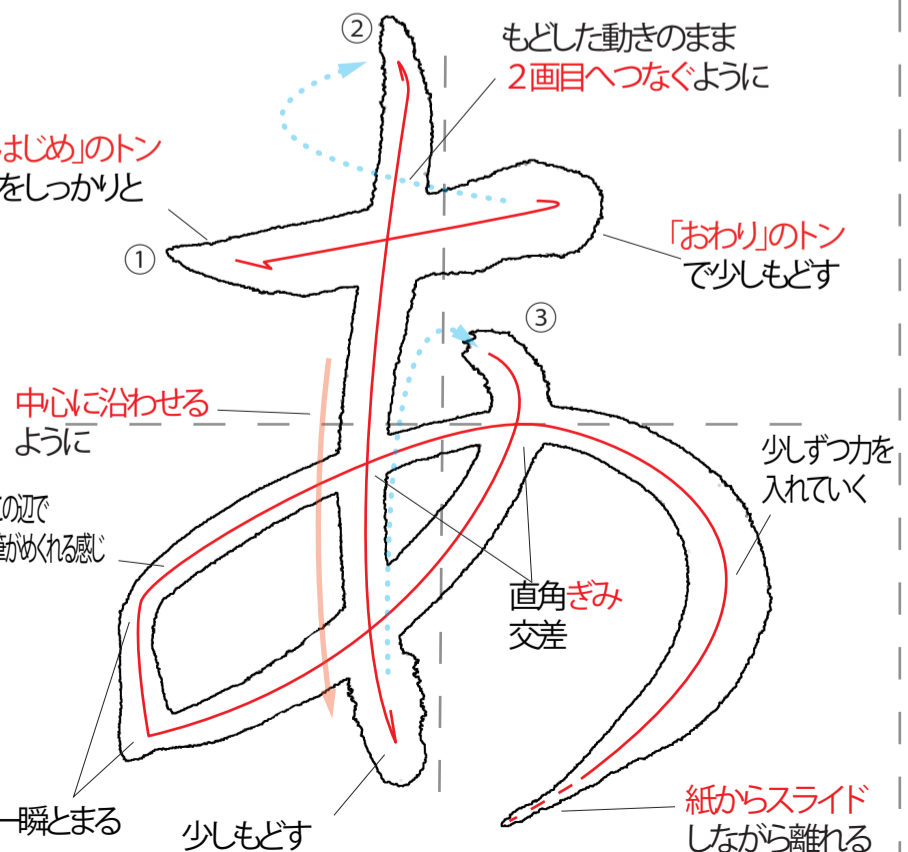
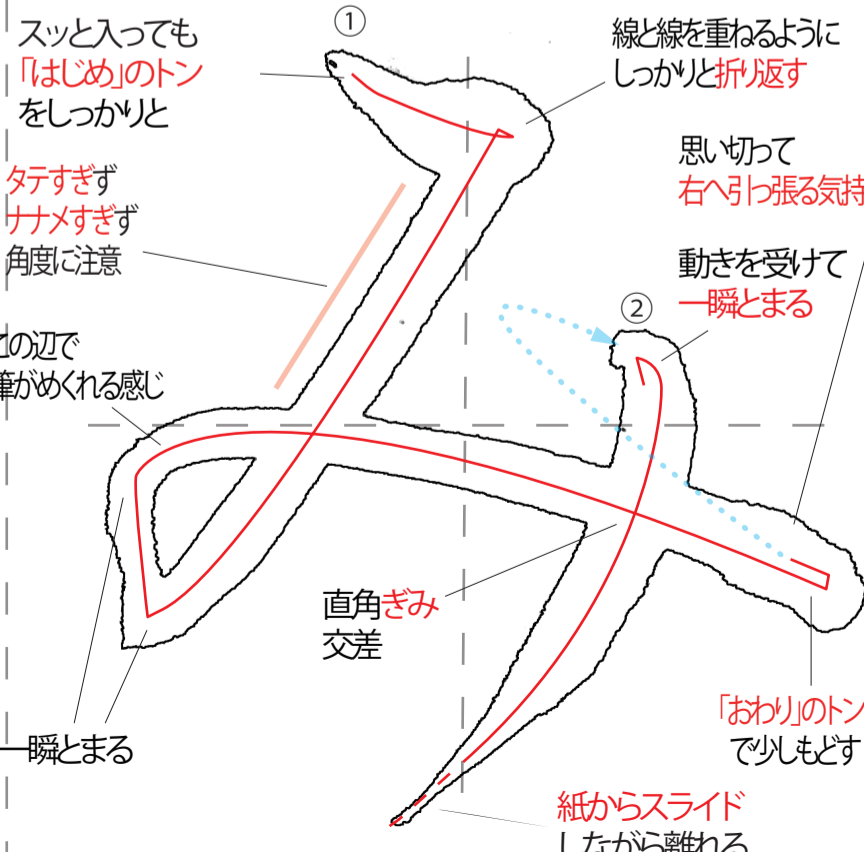
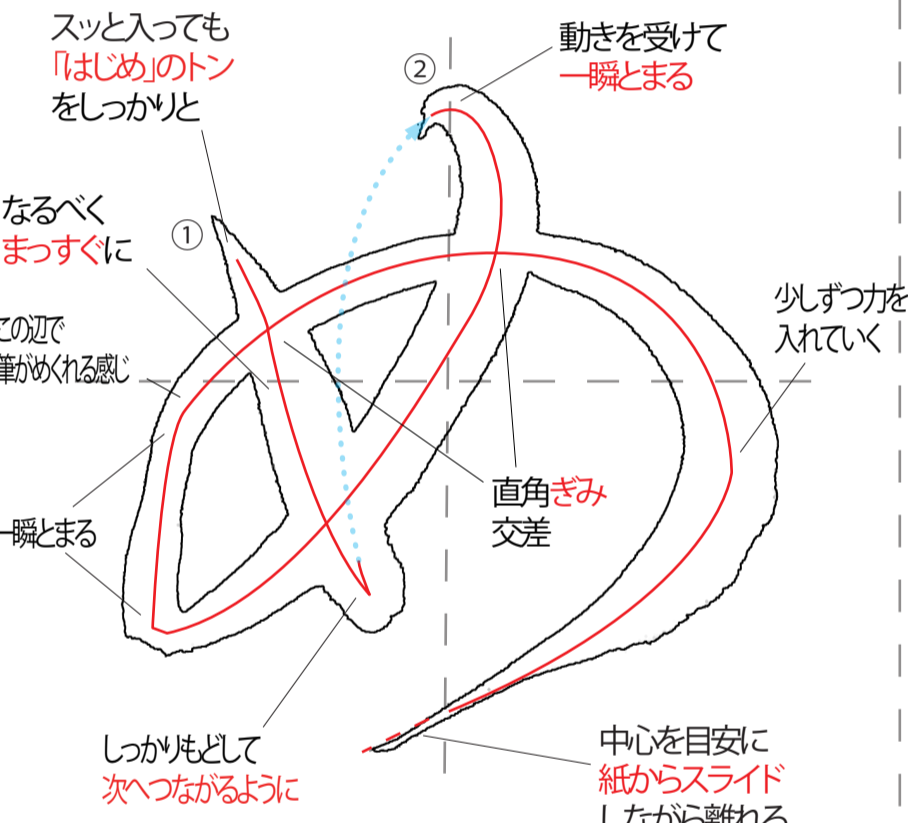
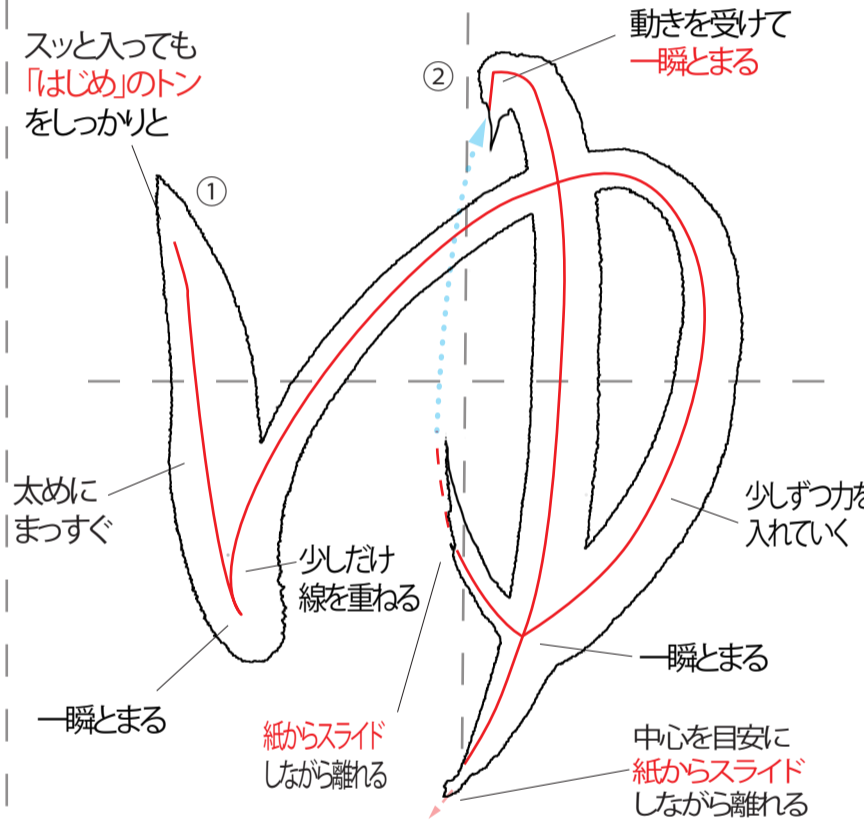
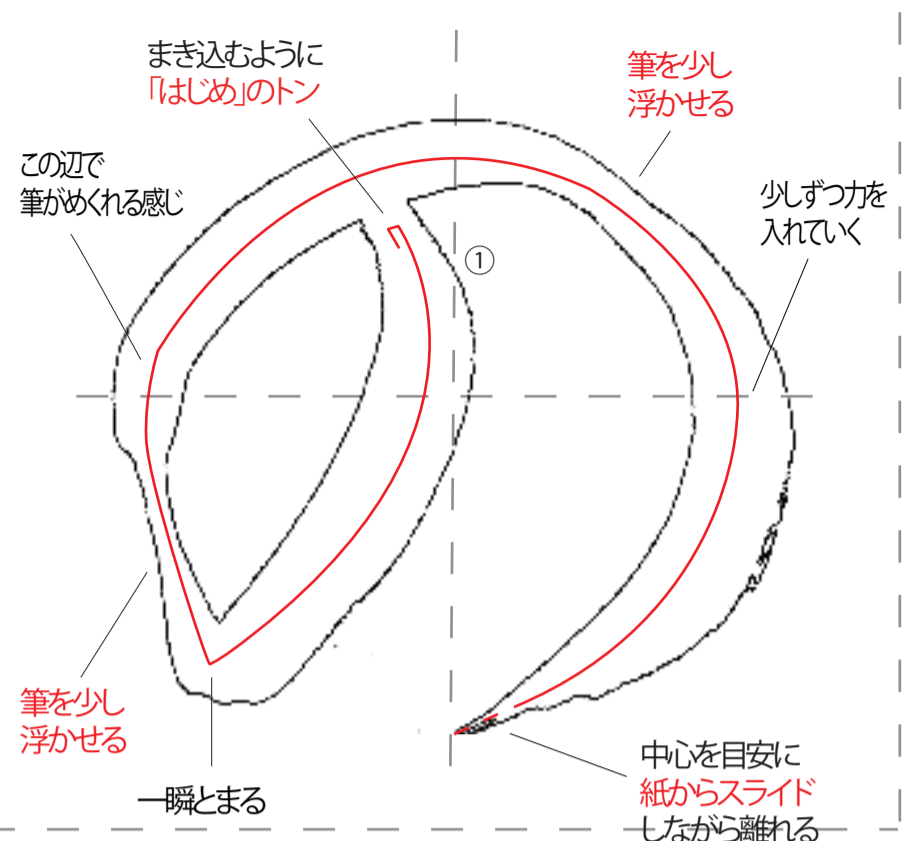
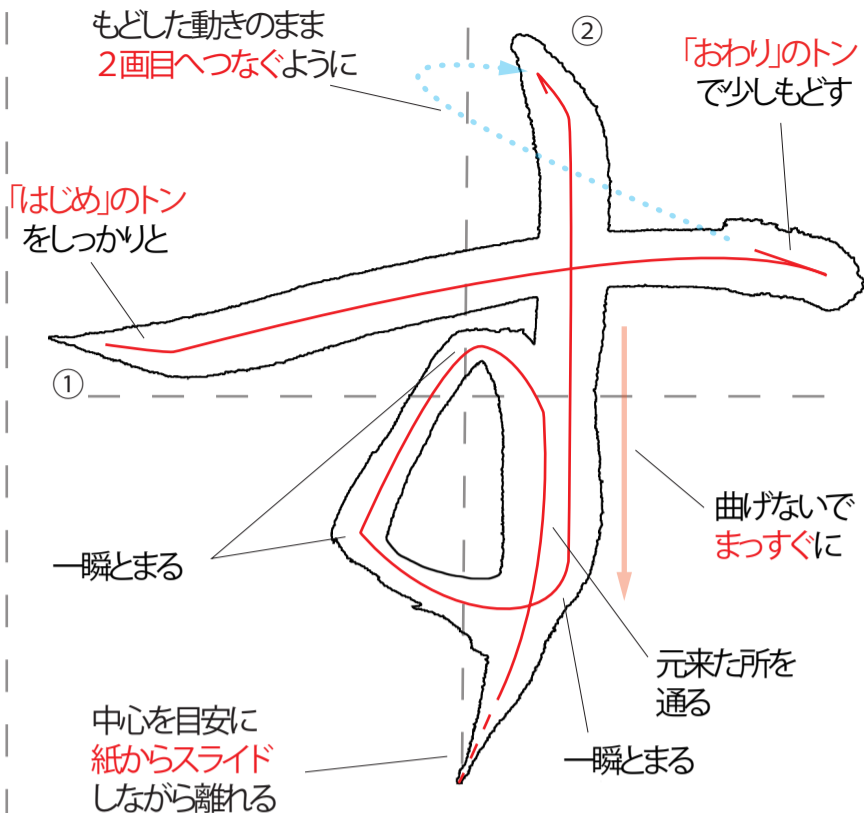
練習しやすく並び替え2 (つうりらちろ)

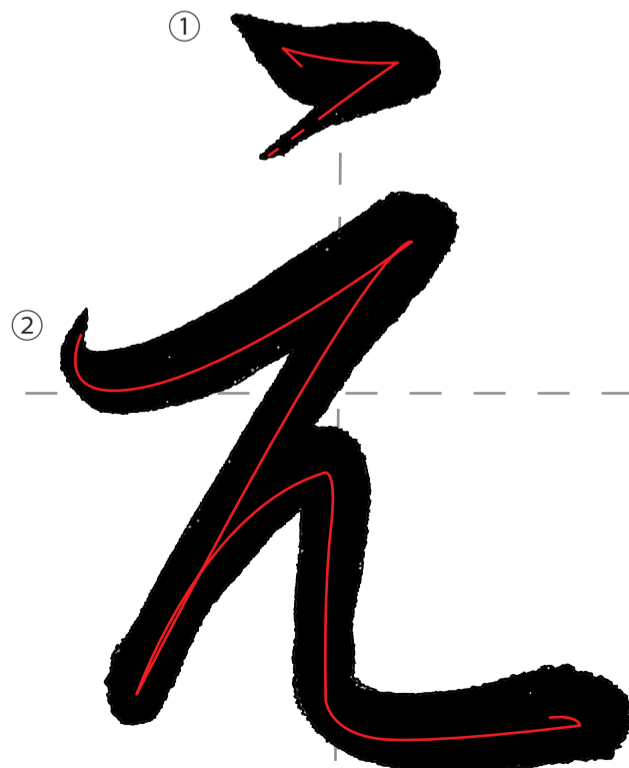
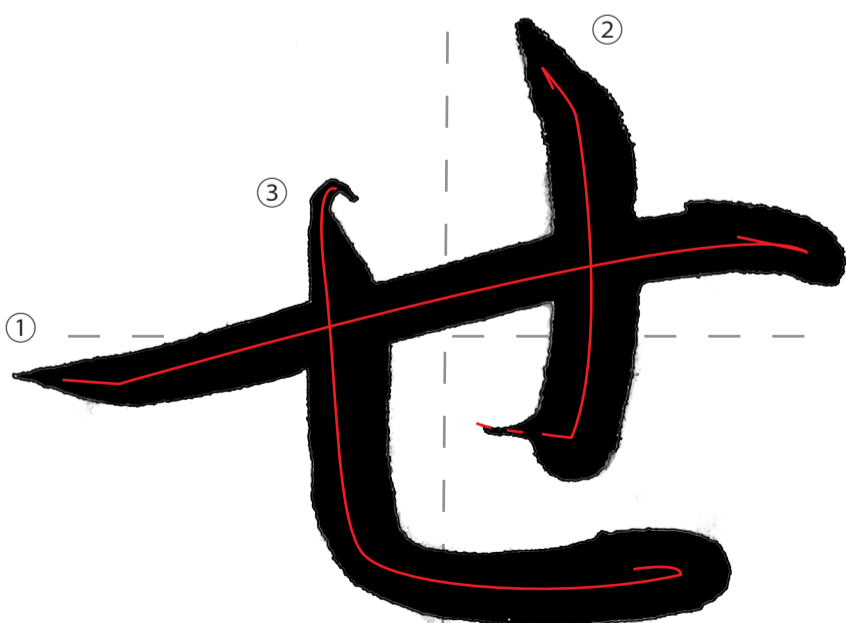
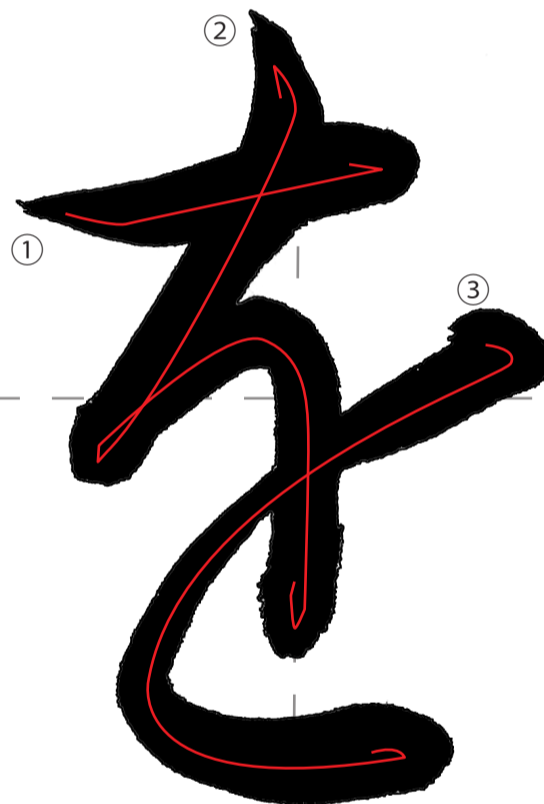
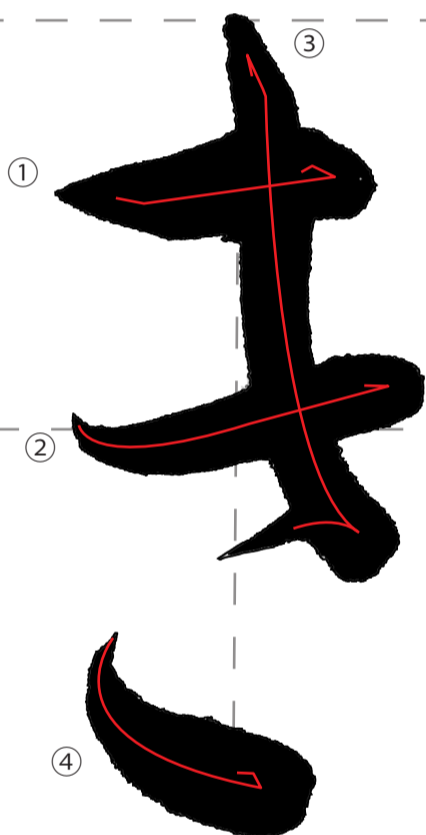
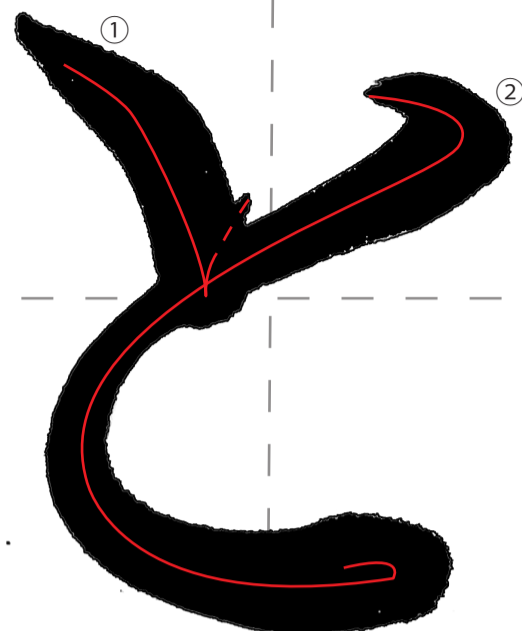
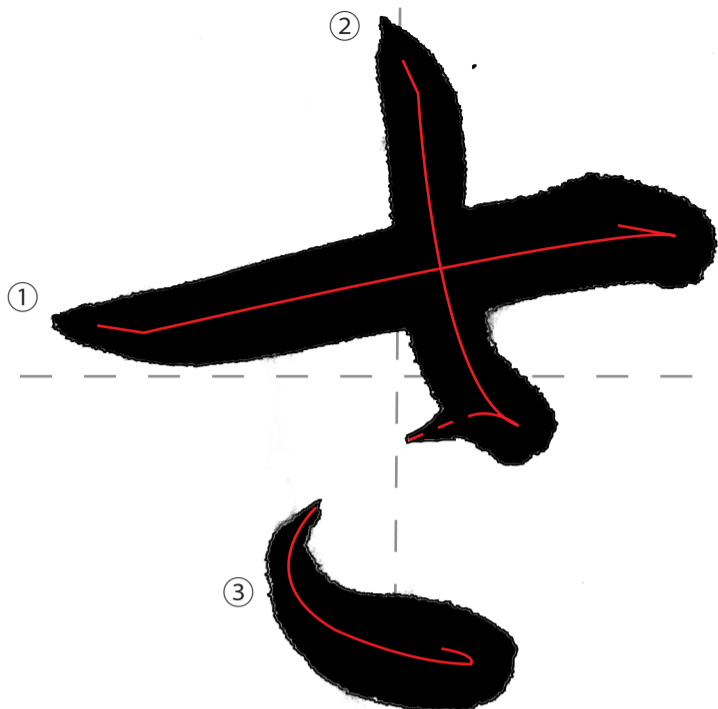




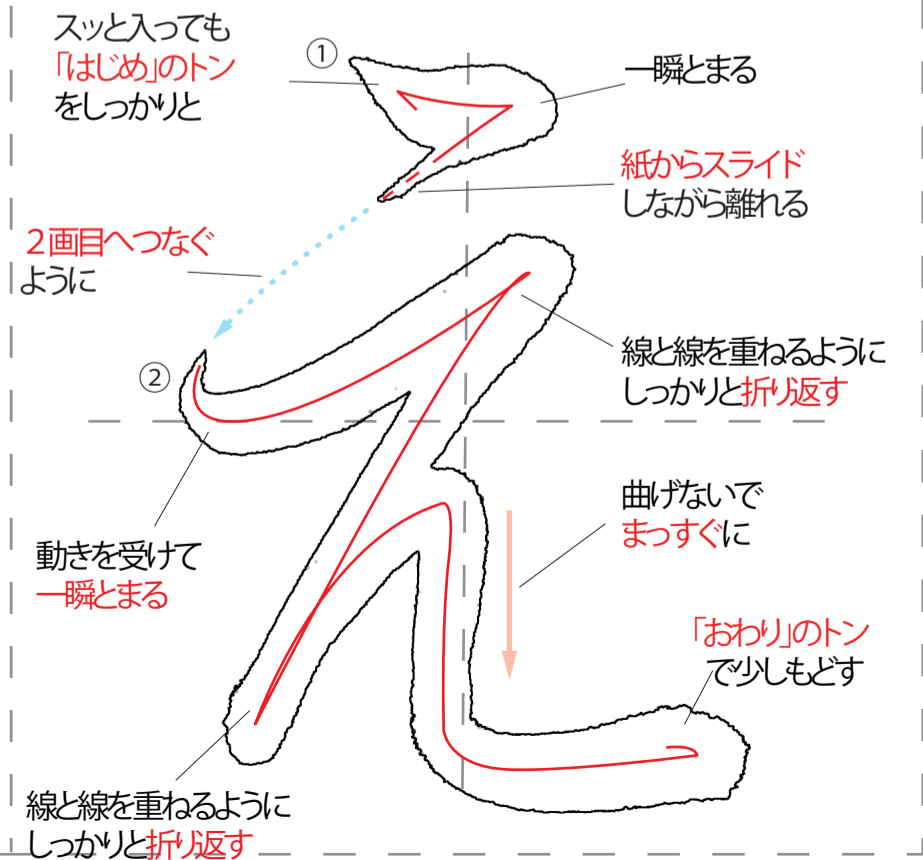
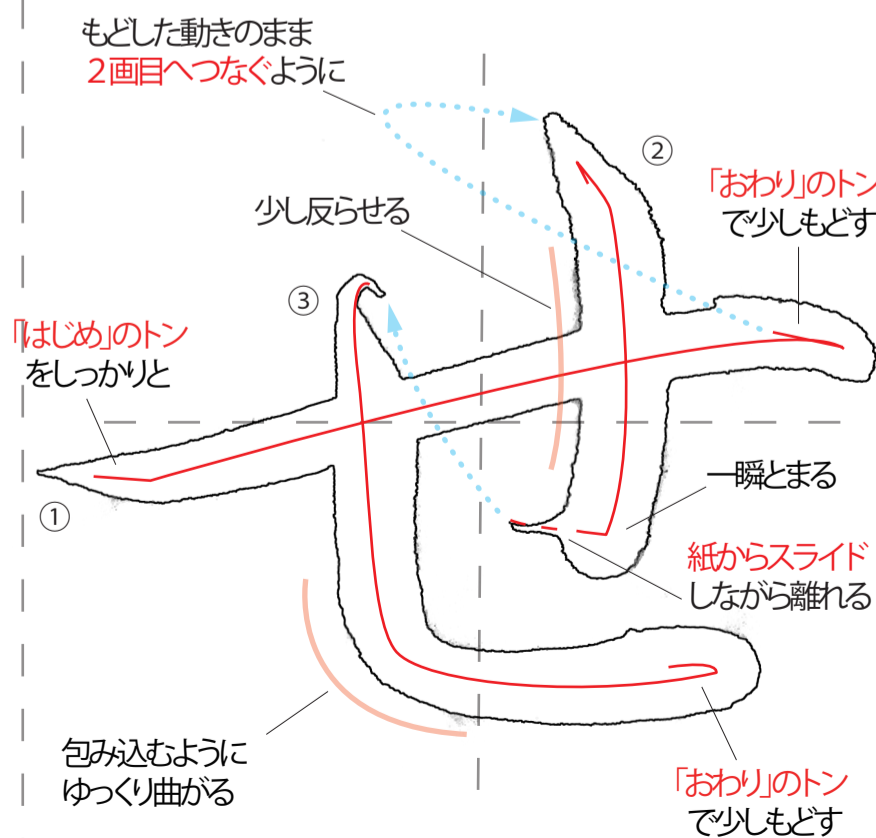
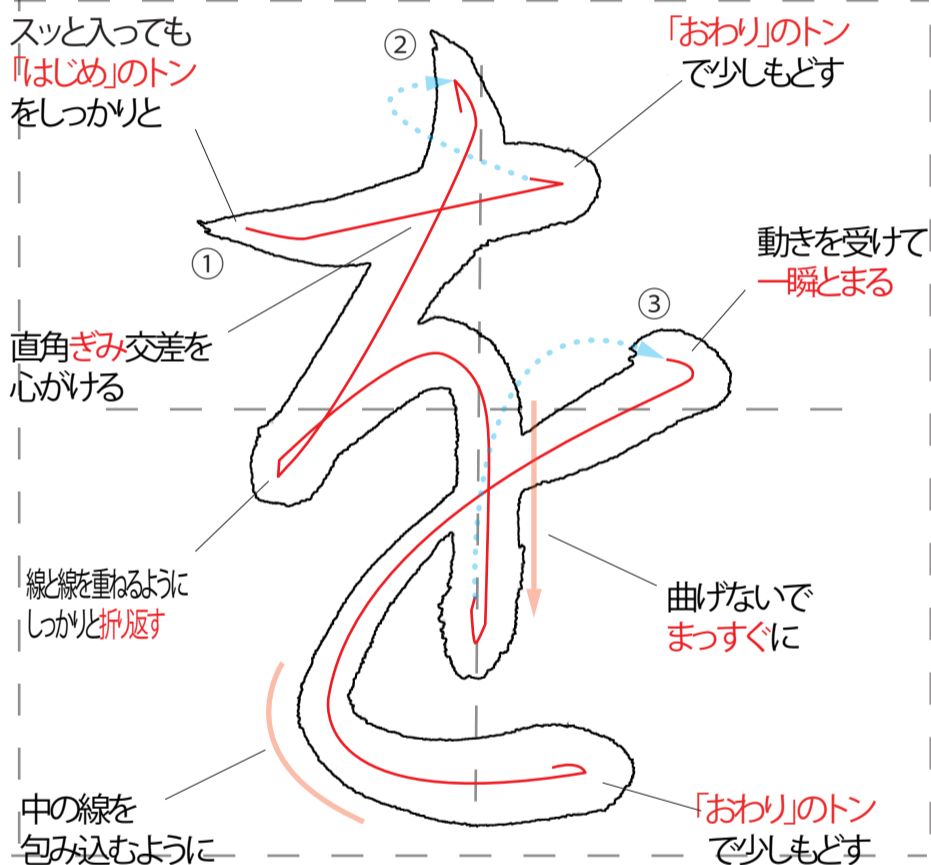
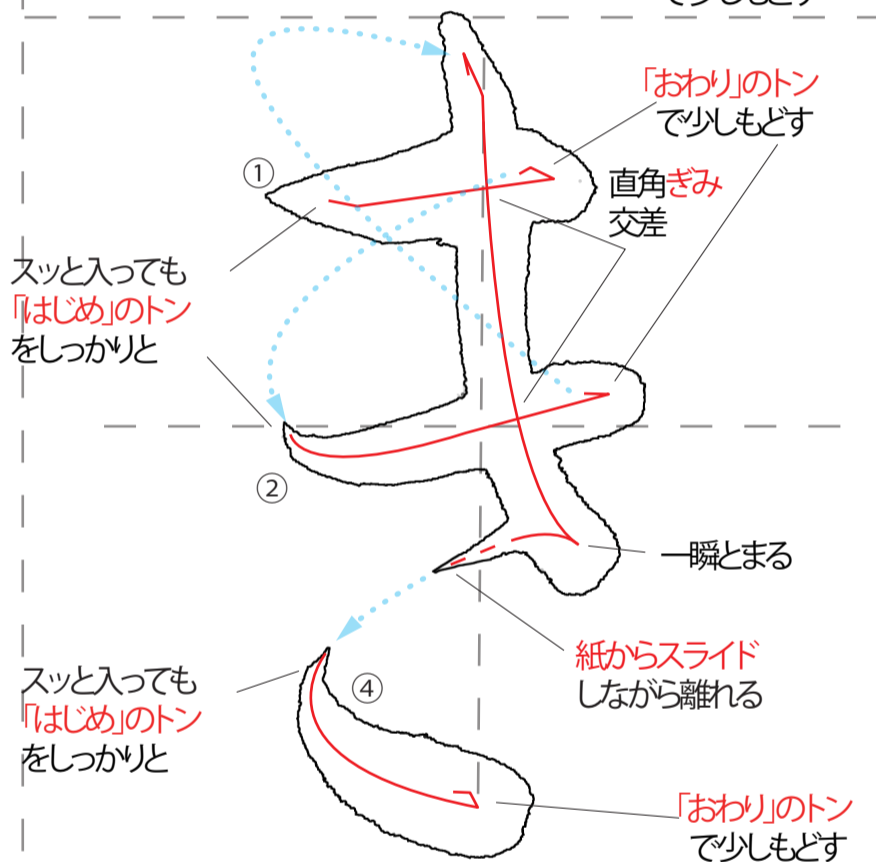
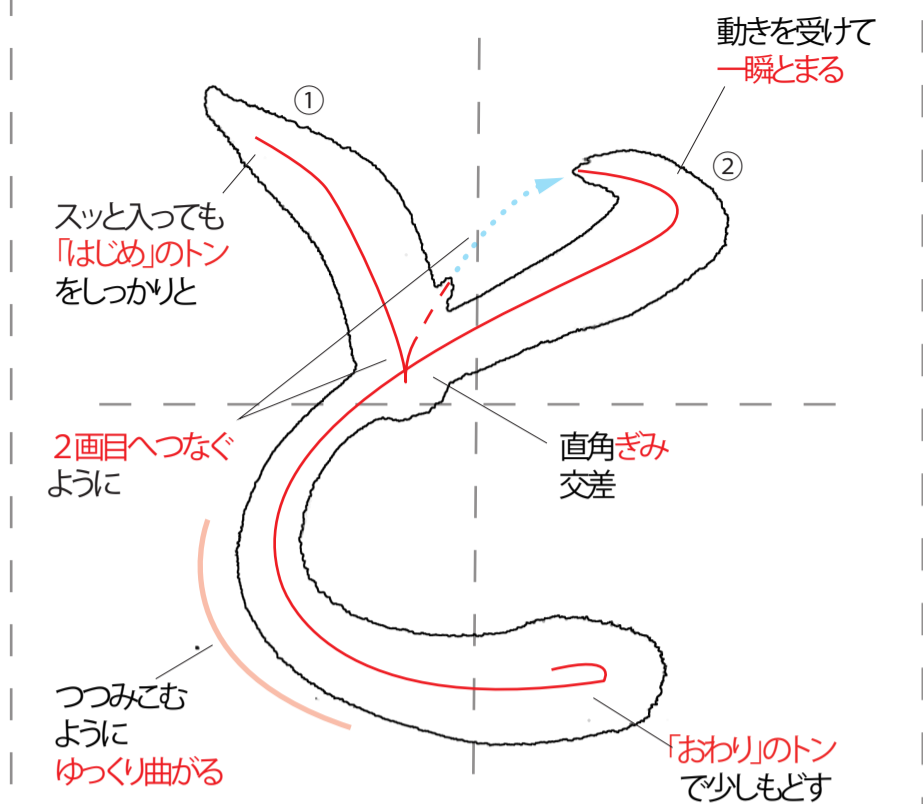
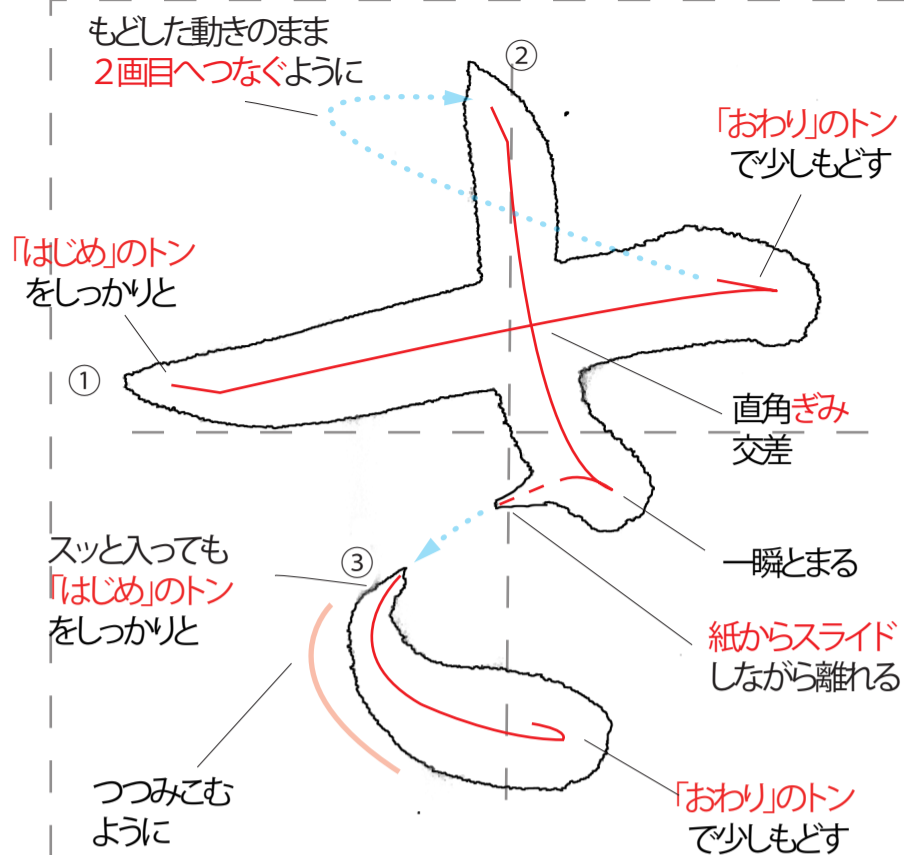


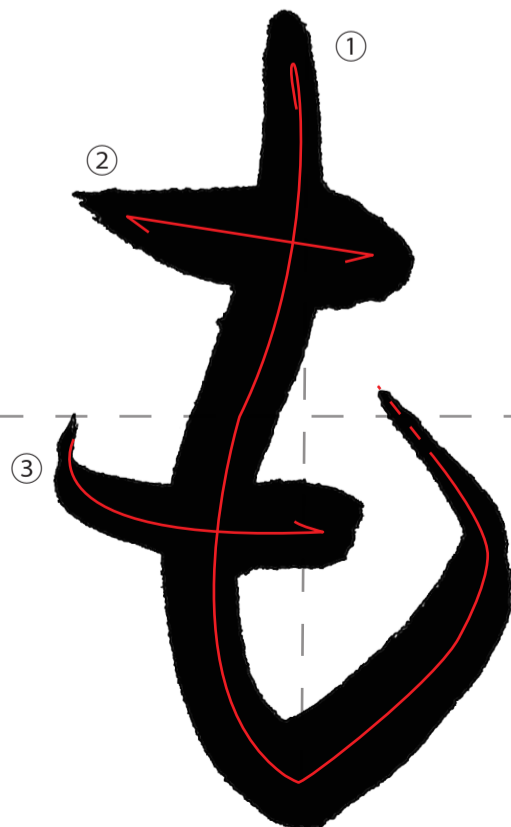
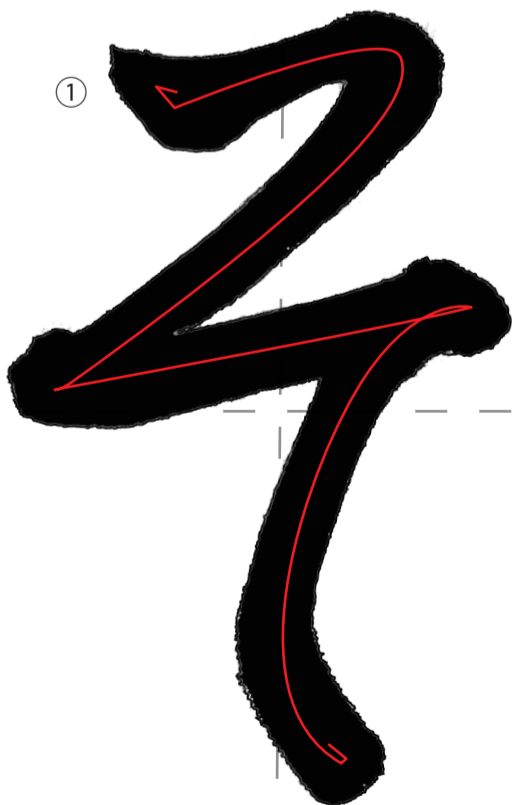
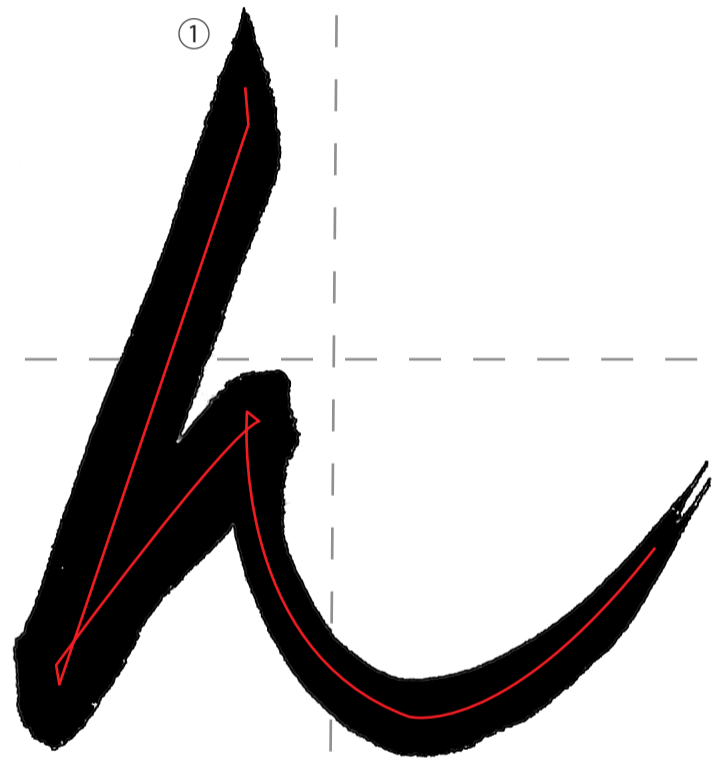
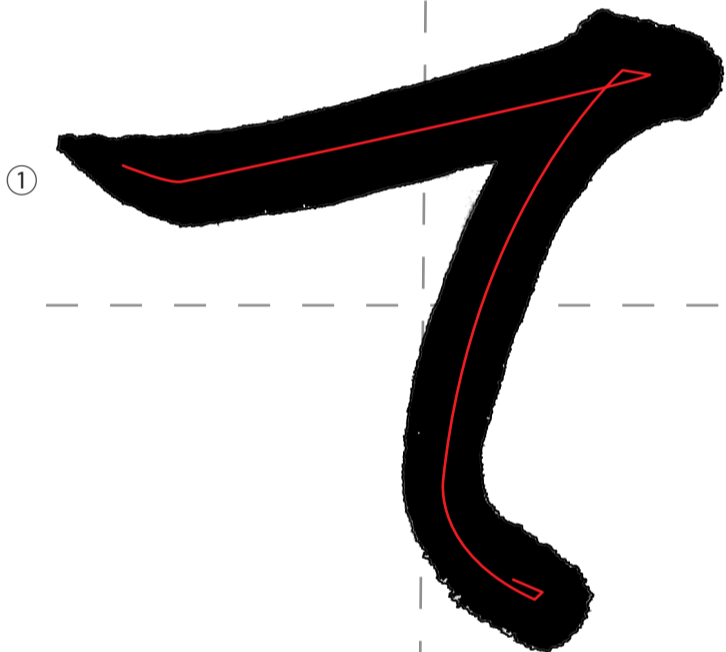
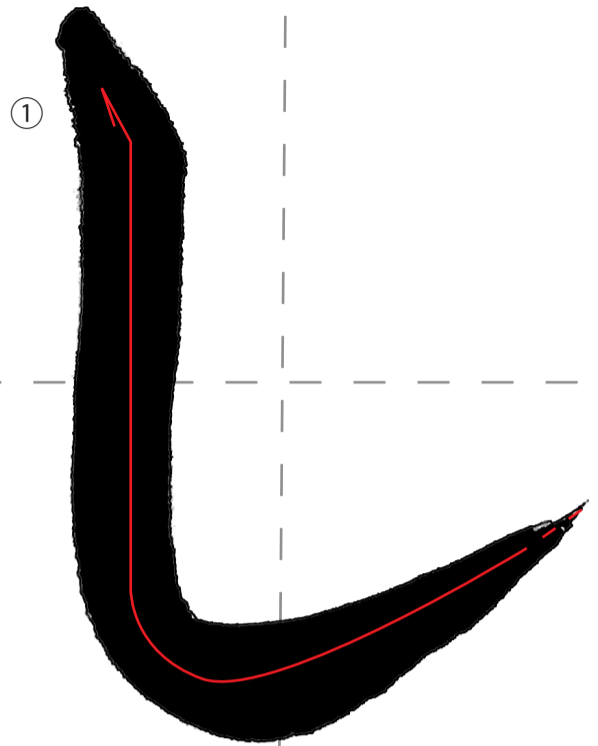
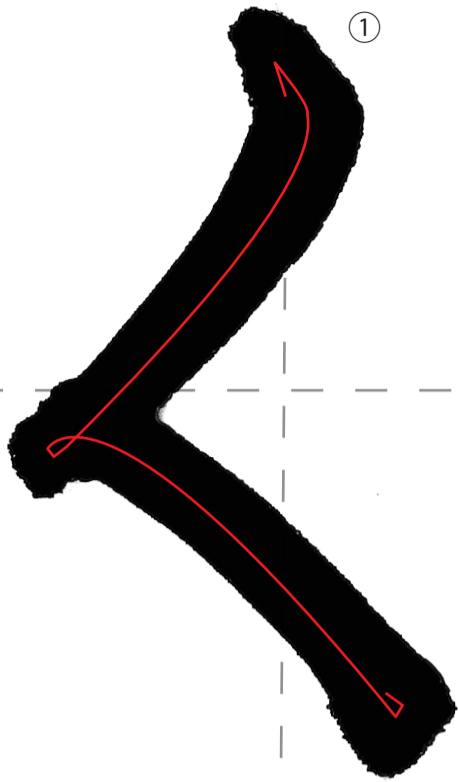
練習しやすく並び替え3 (のめあすゆみ)



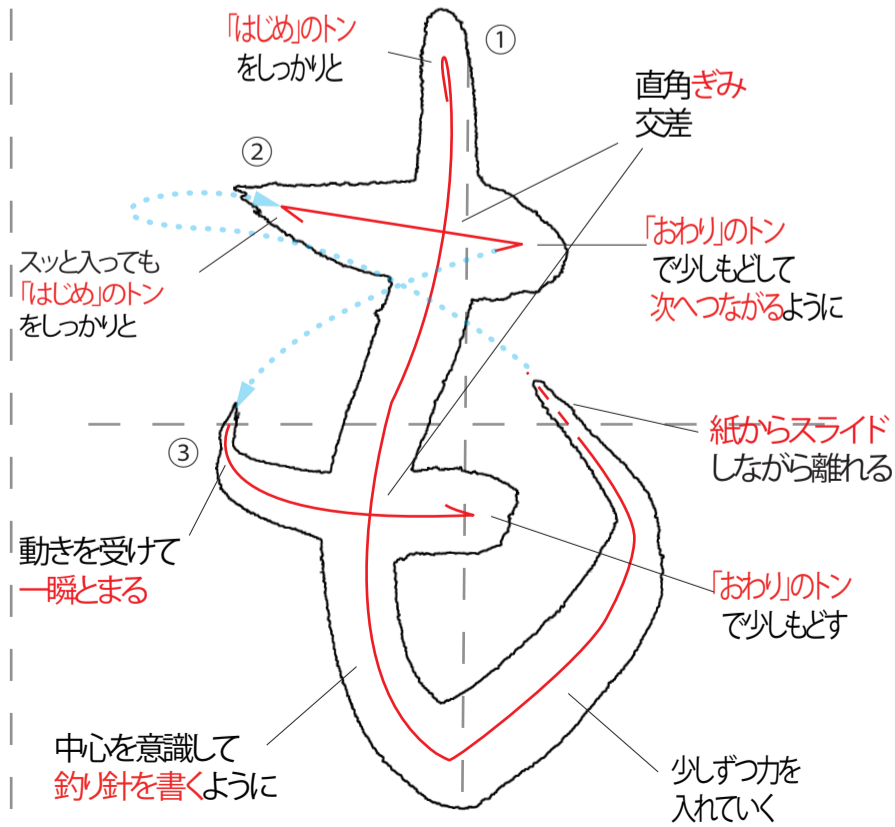
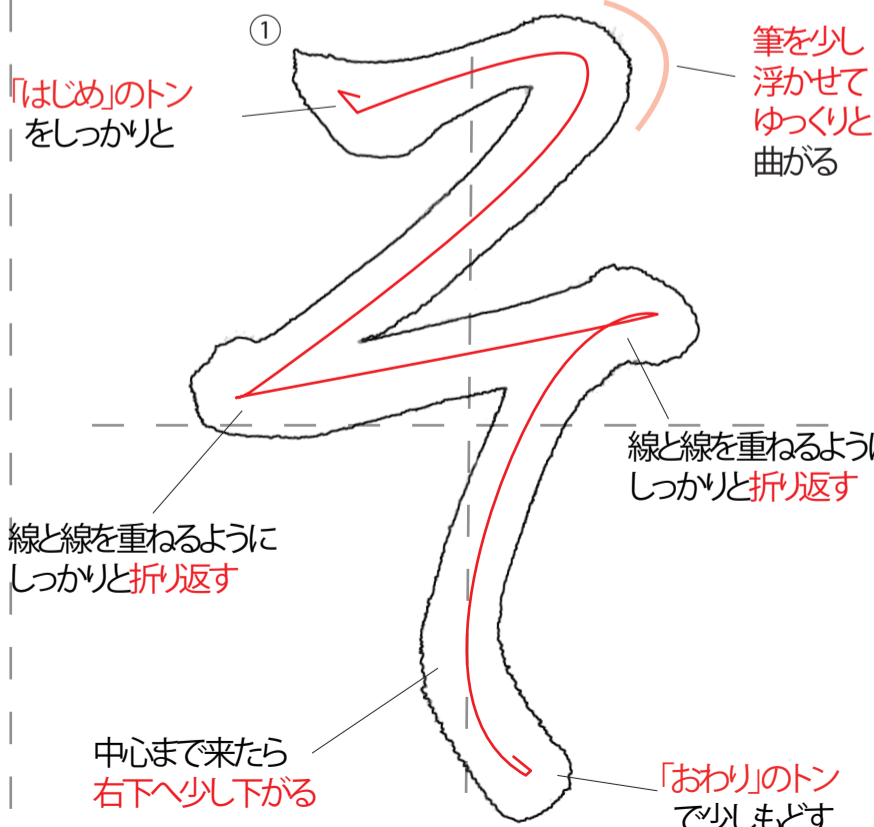
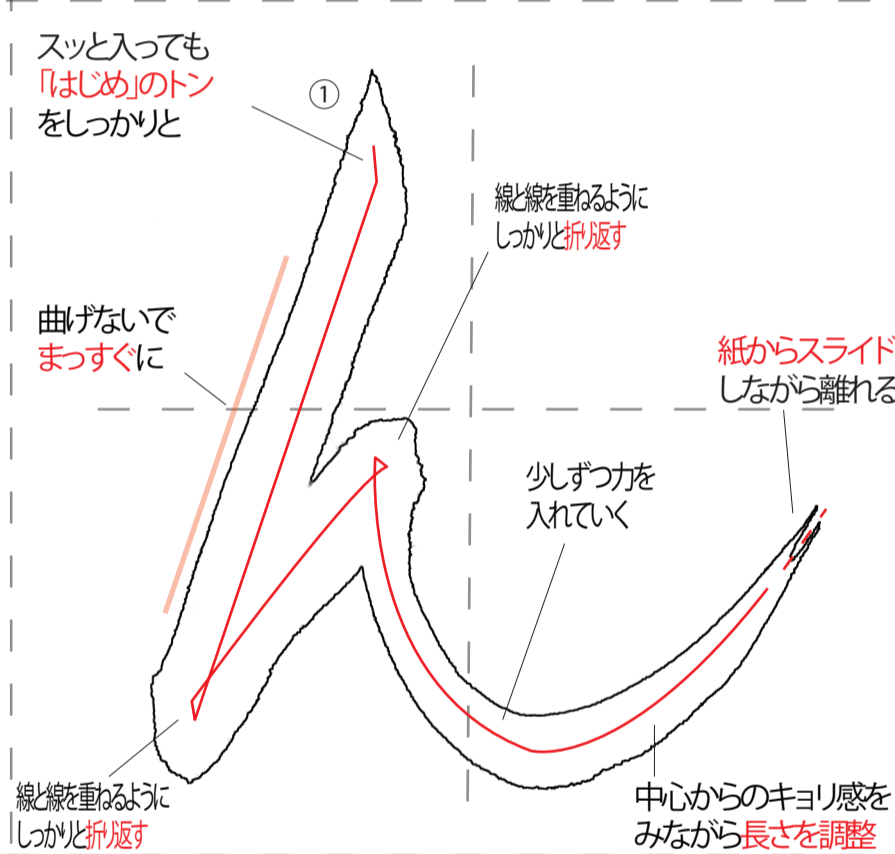
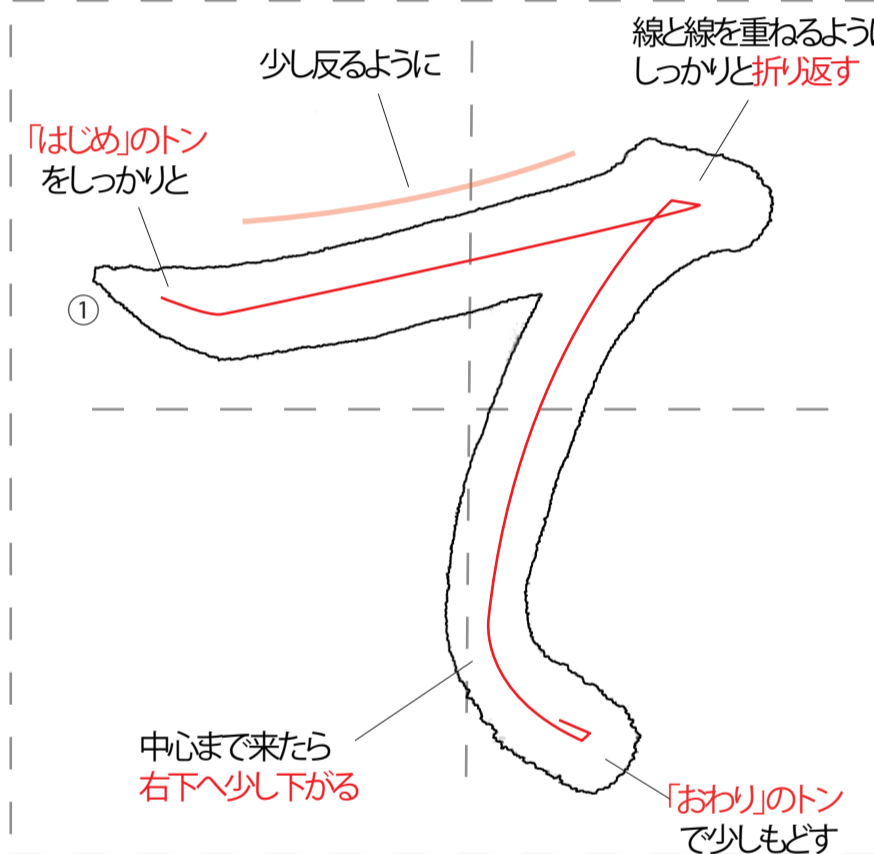
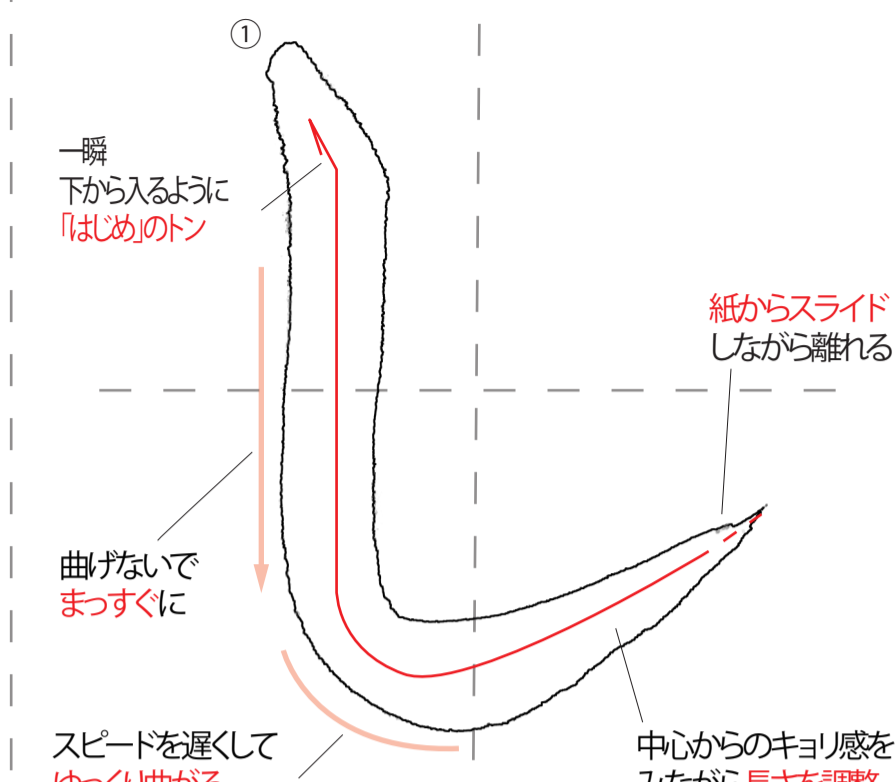
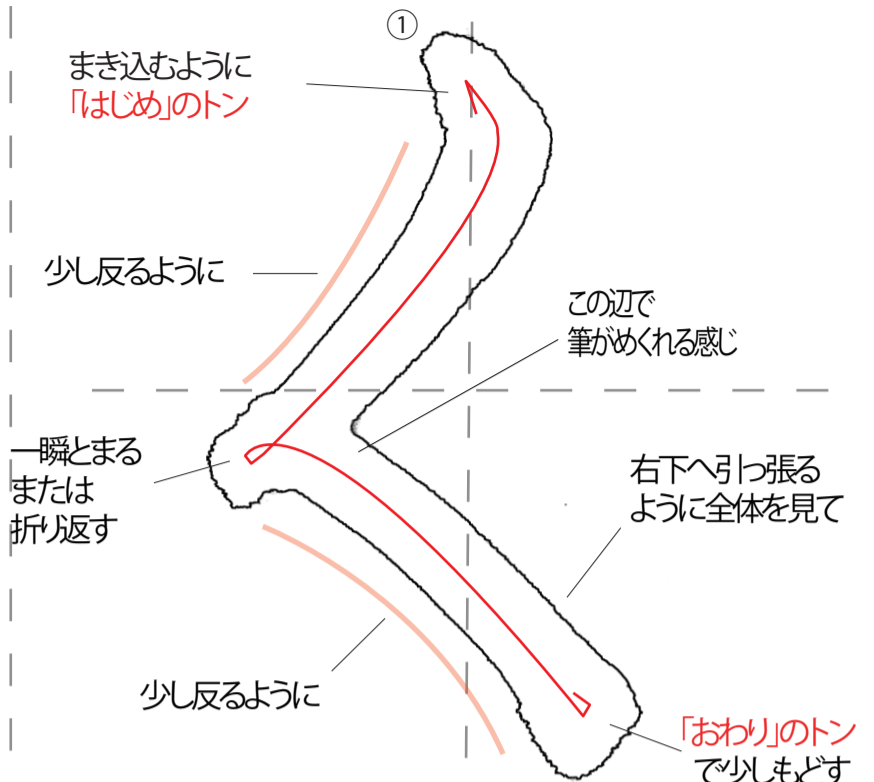


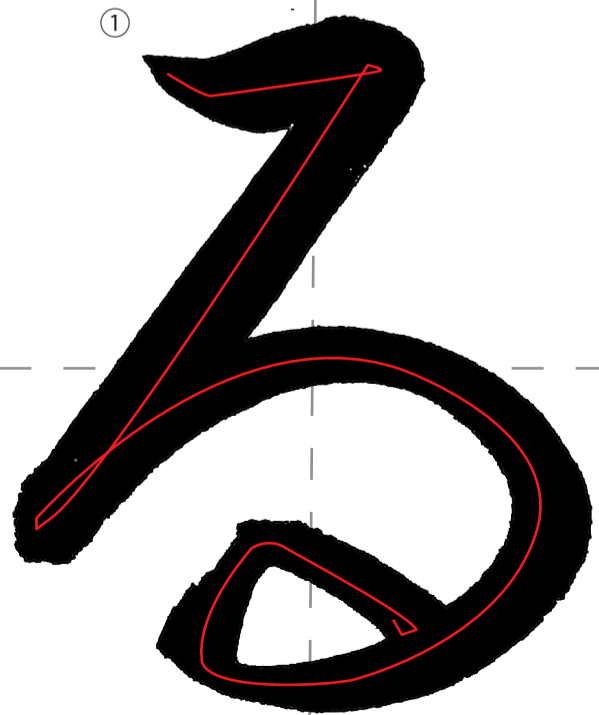
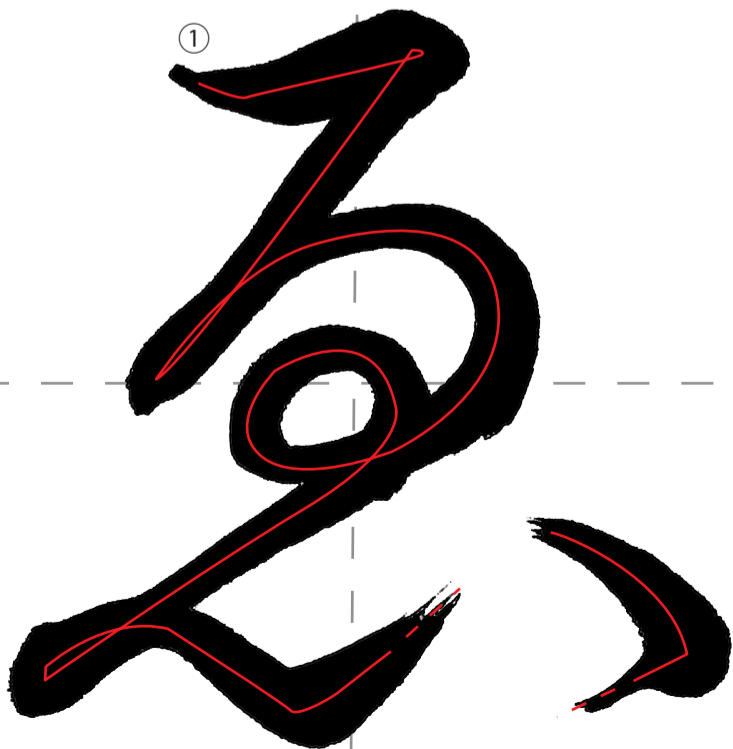
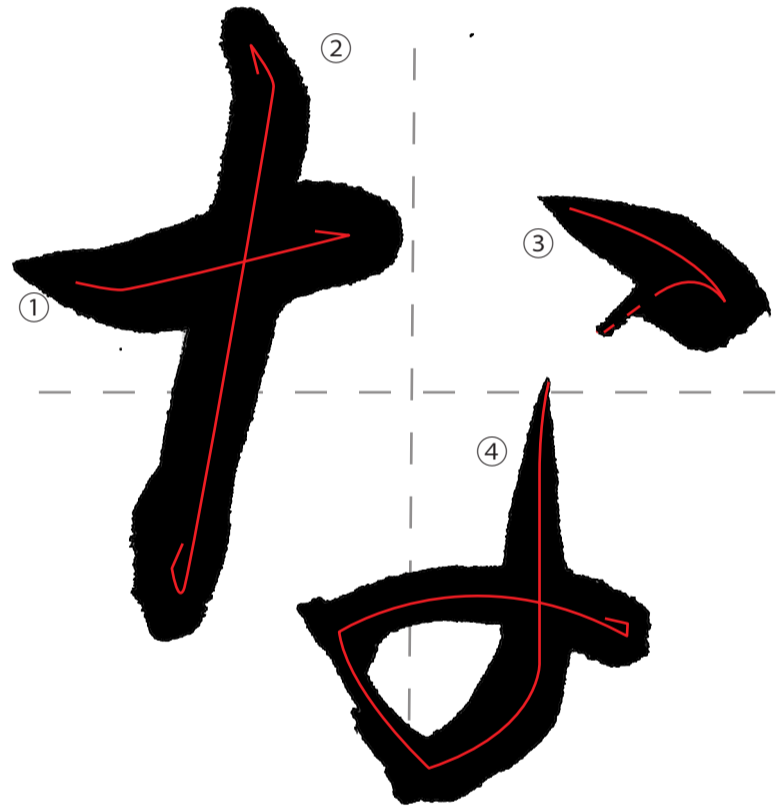
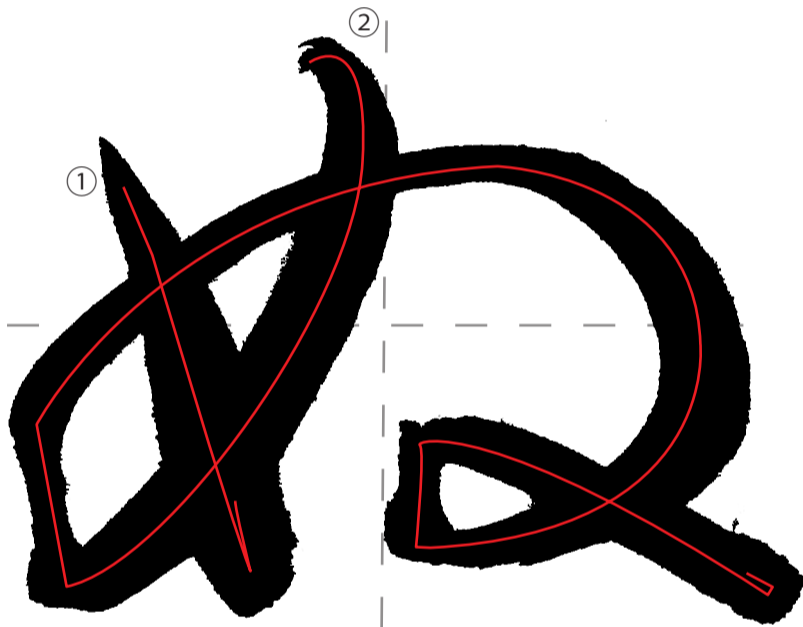
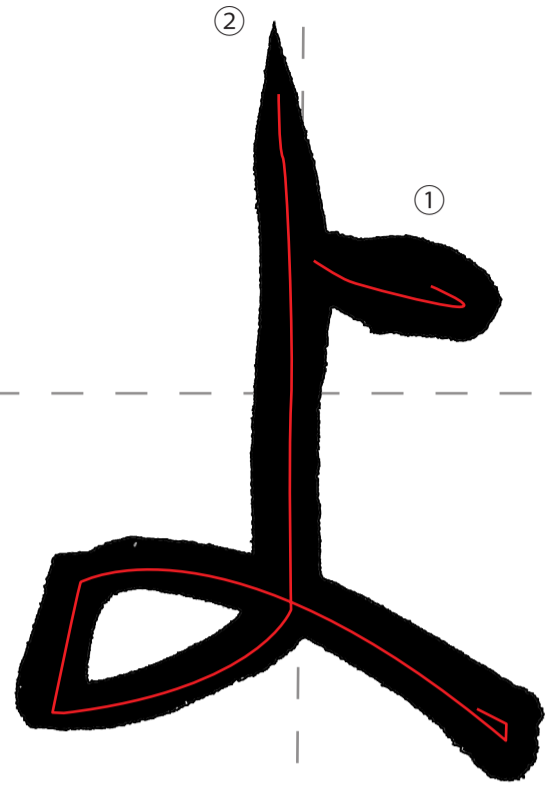
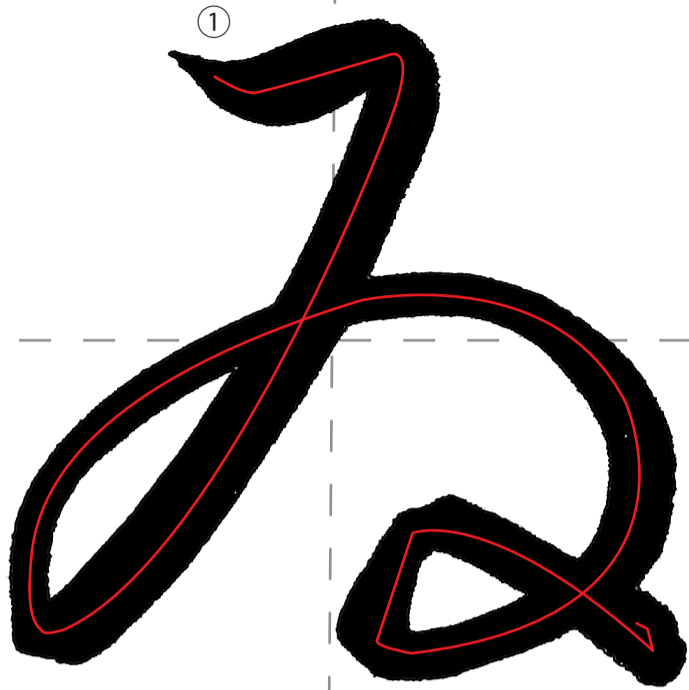
練習しやすく並び替え4 (とをえさせ)



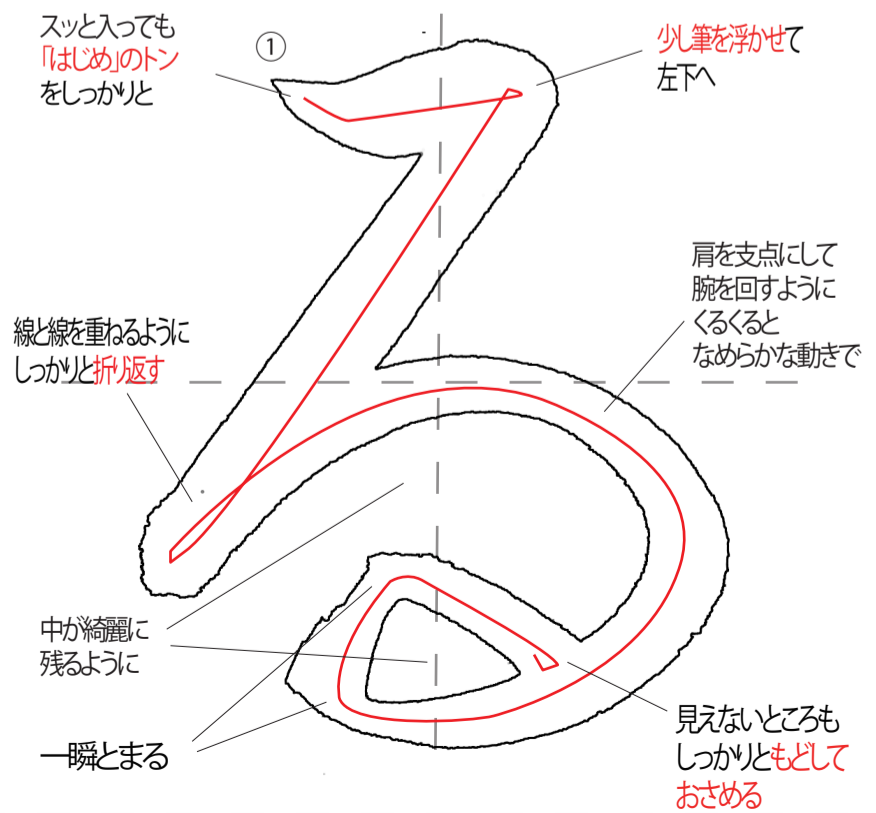
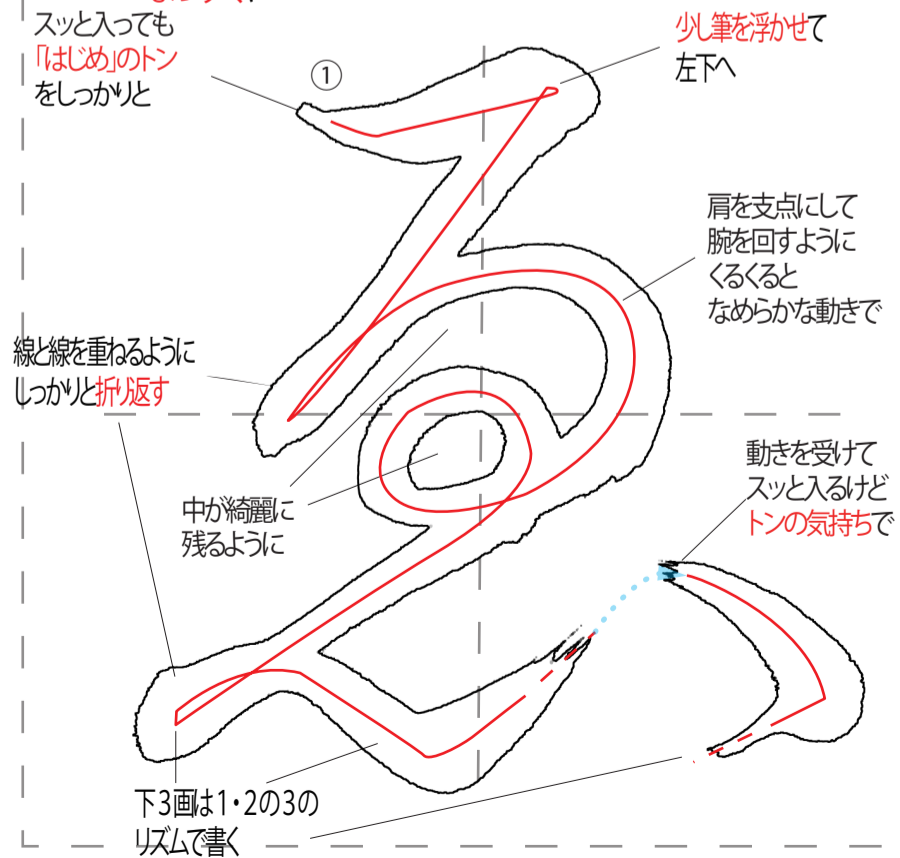
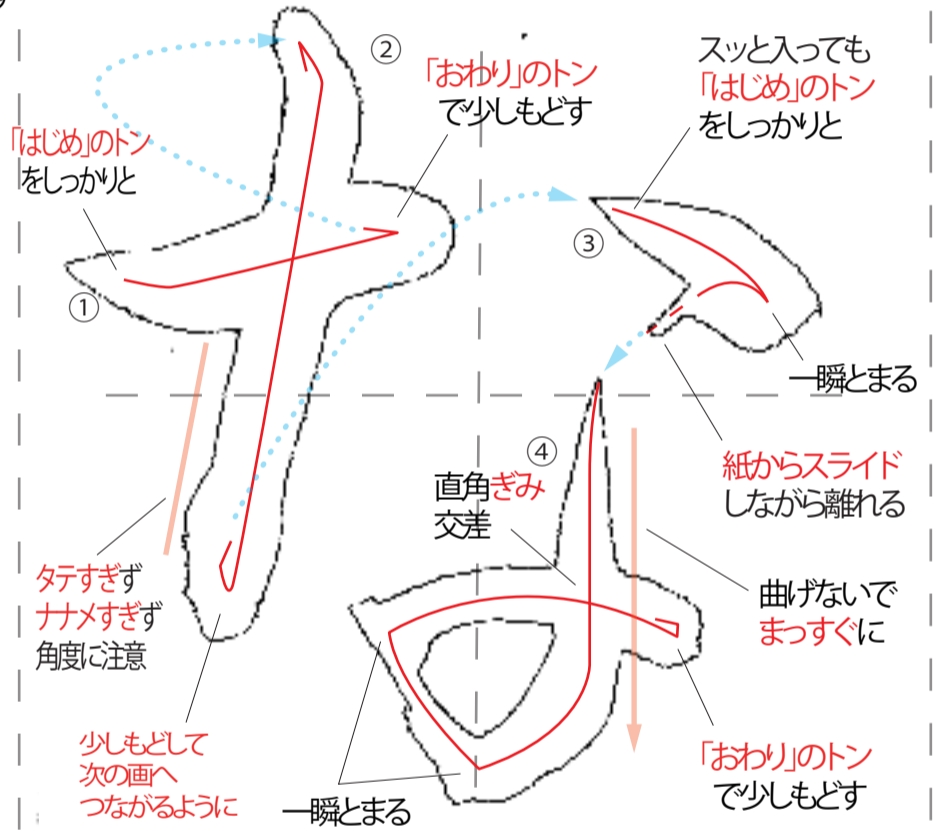
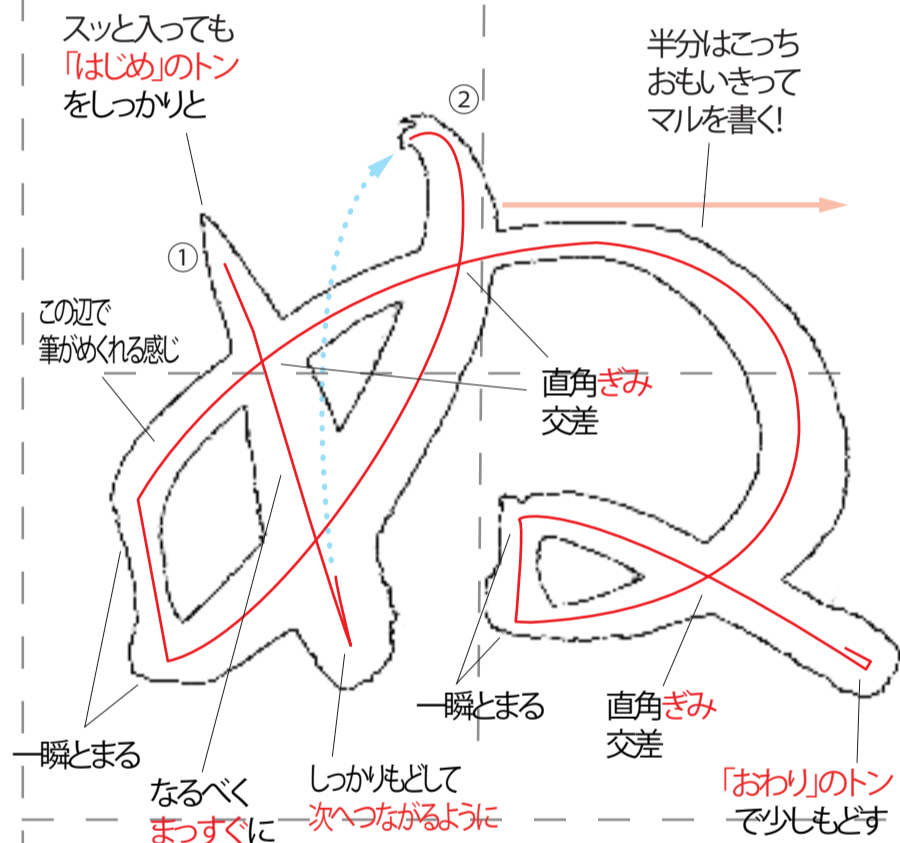
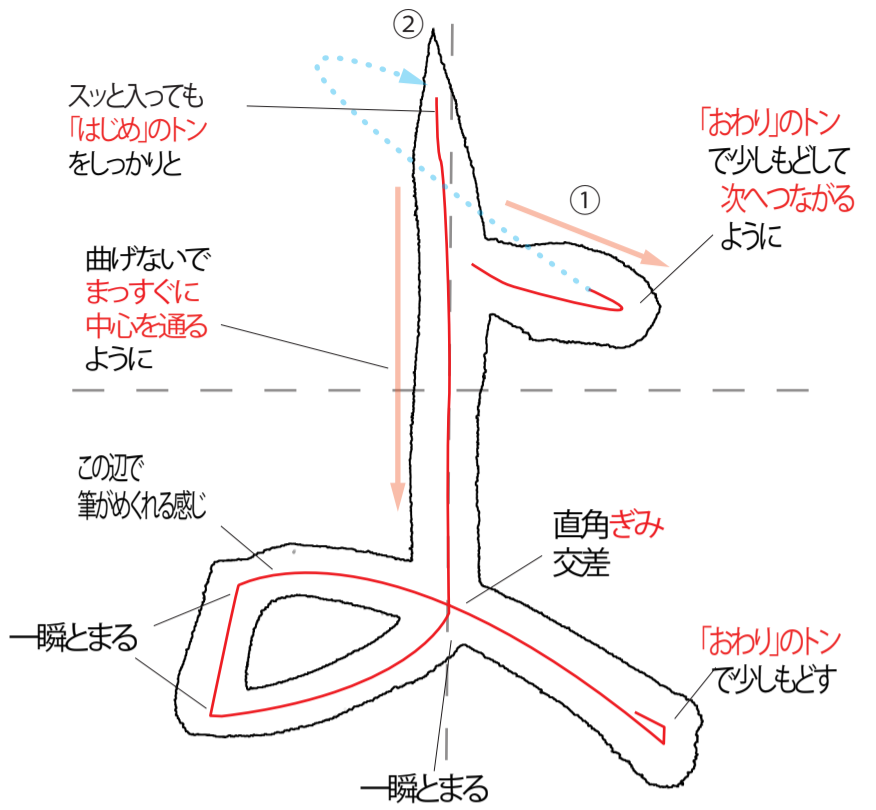
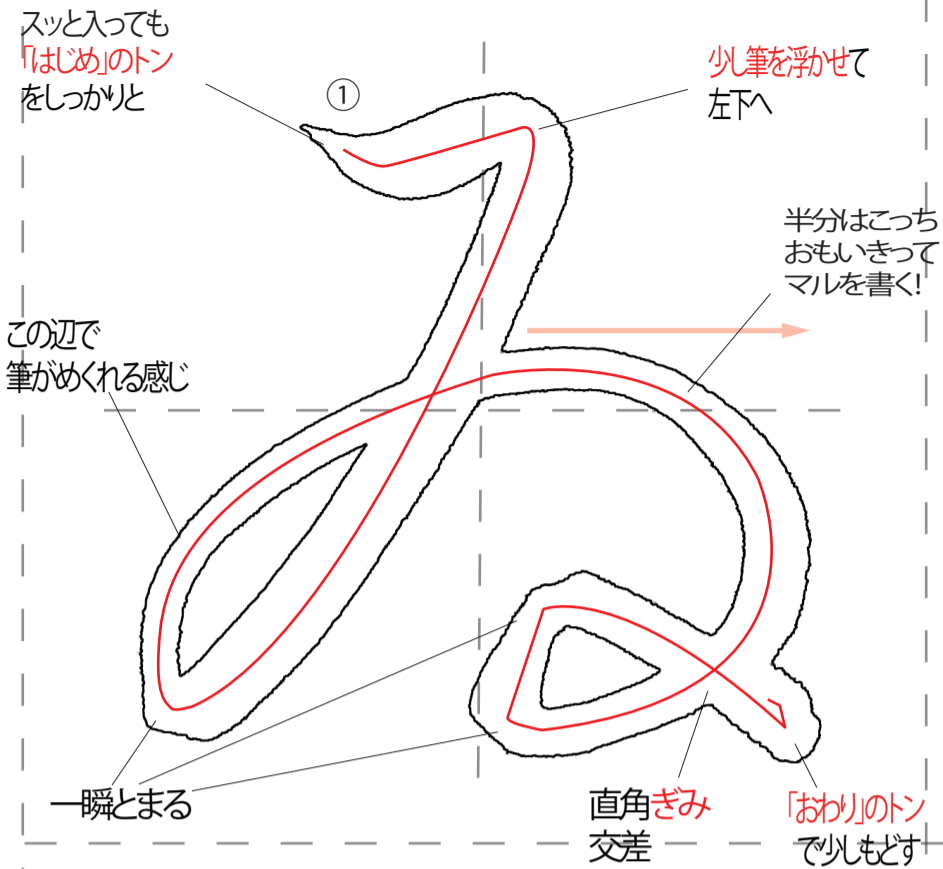


練習しやすく並び替え5 (しんもくてそ)

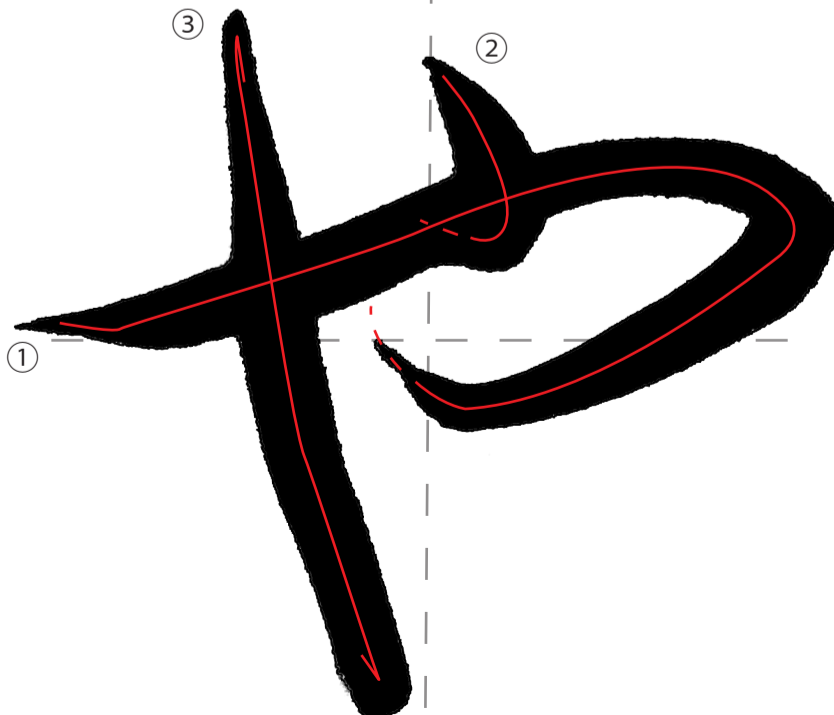
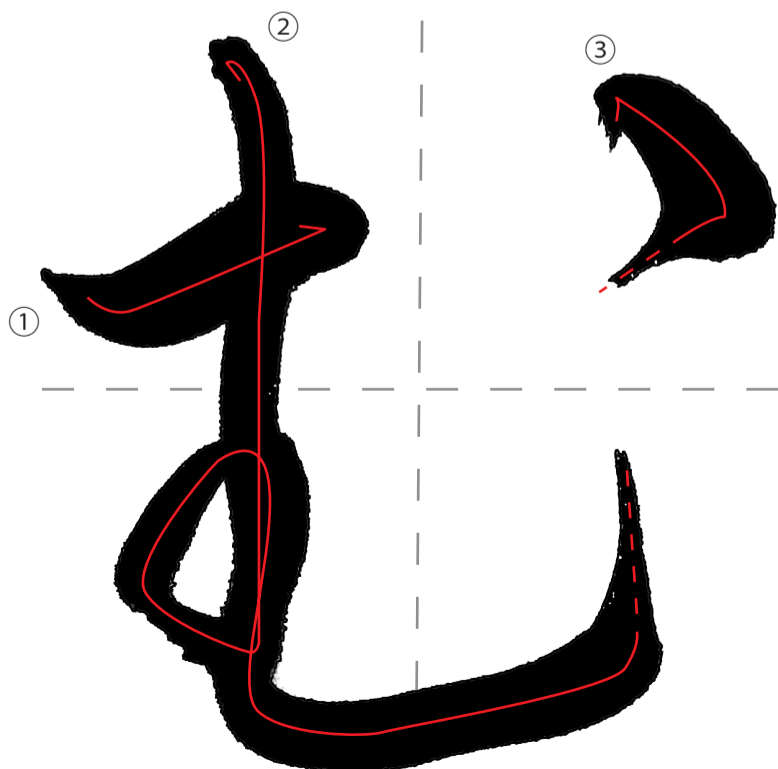
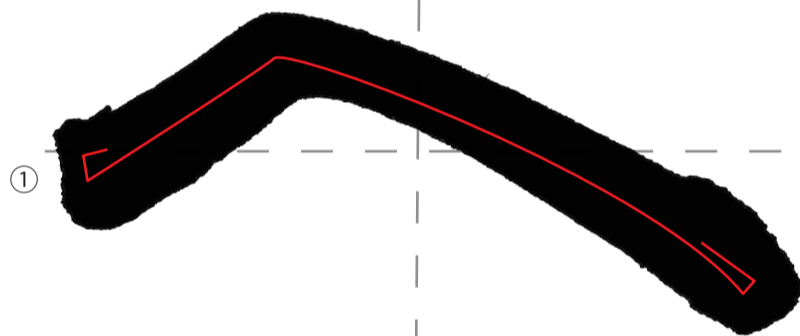
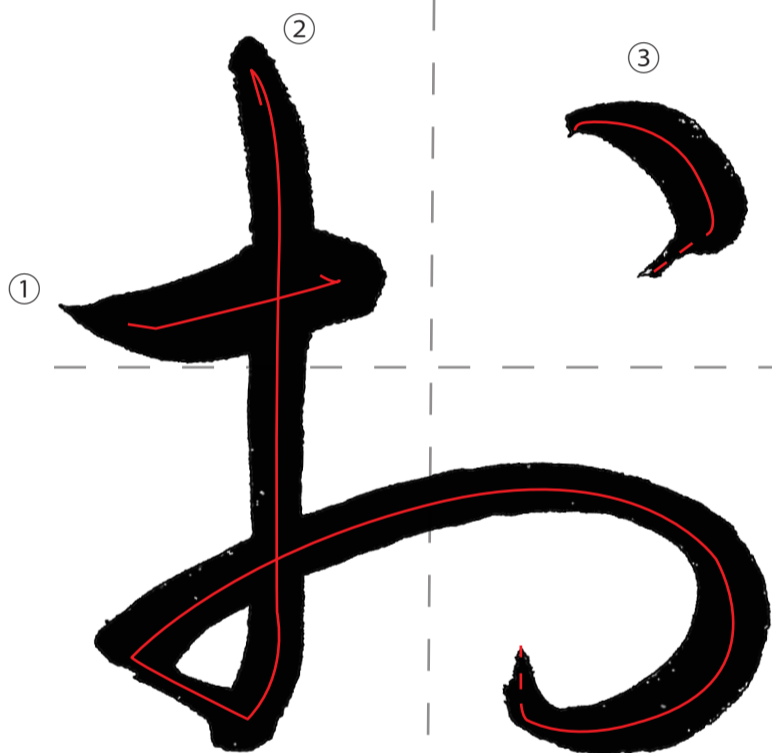
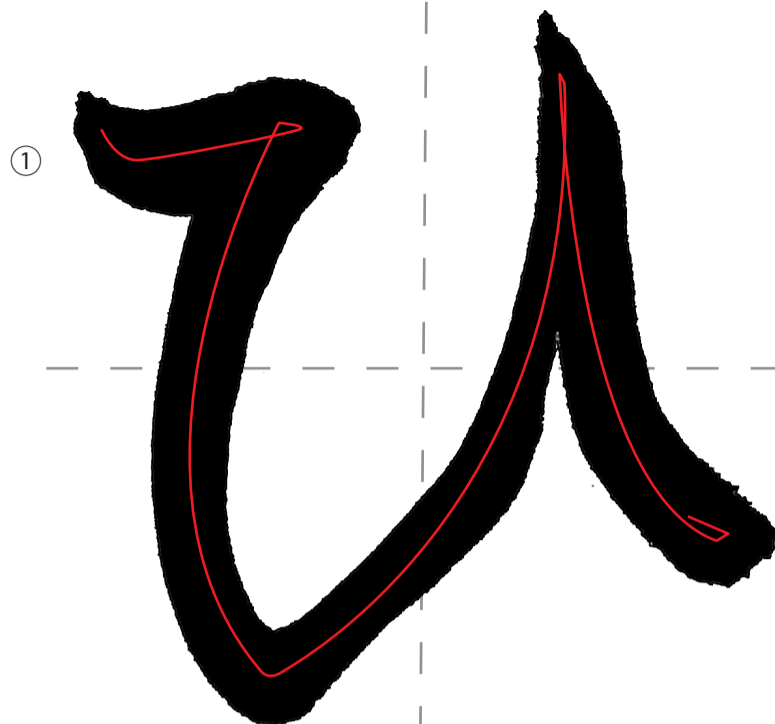
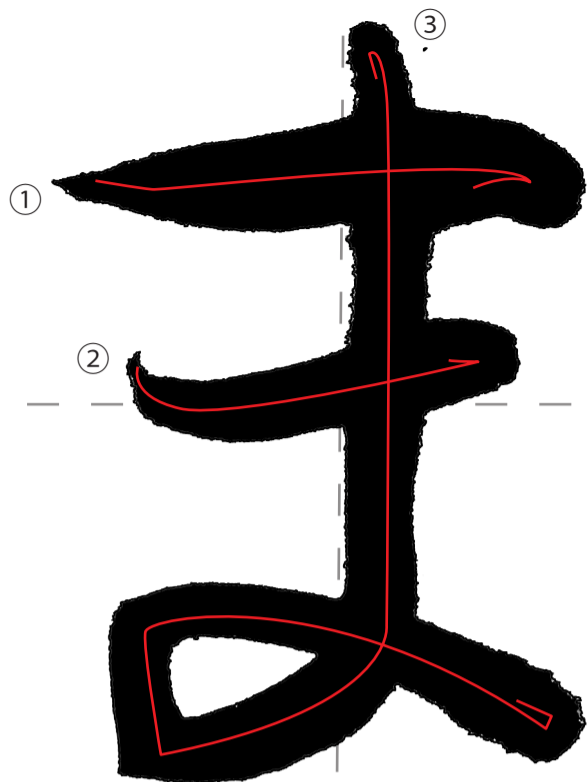




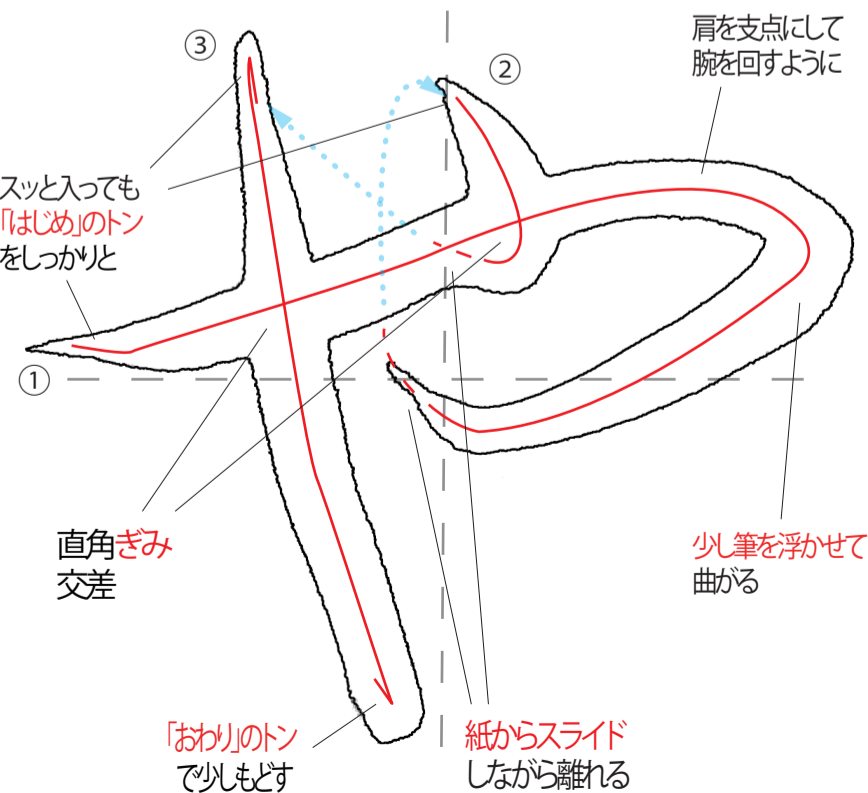
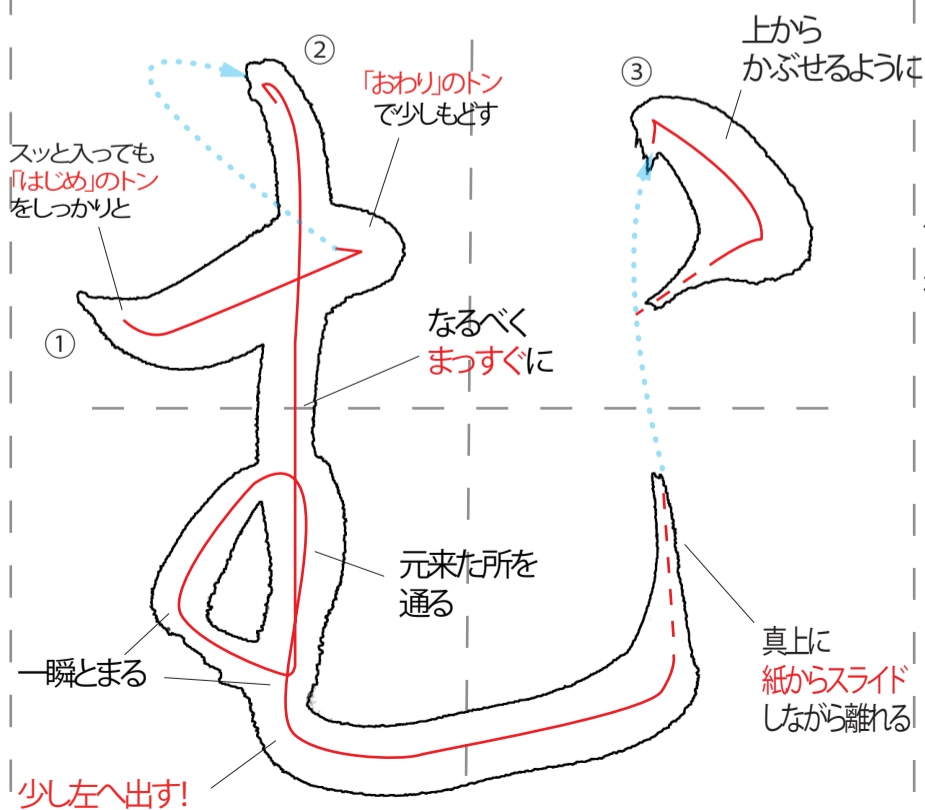
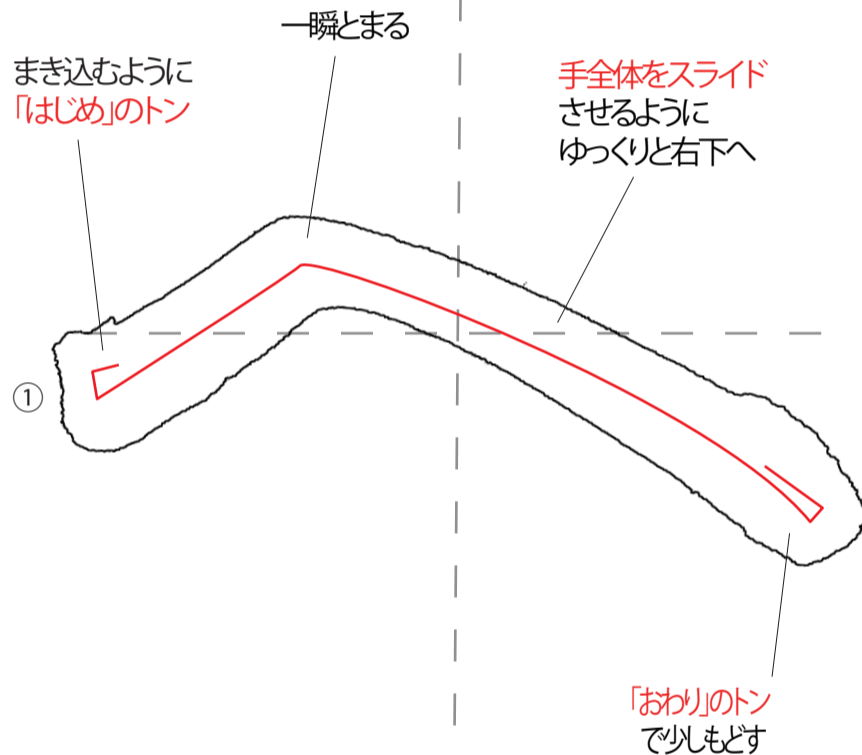
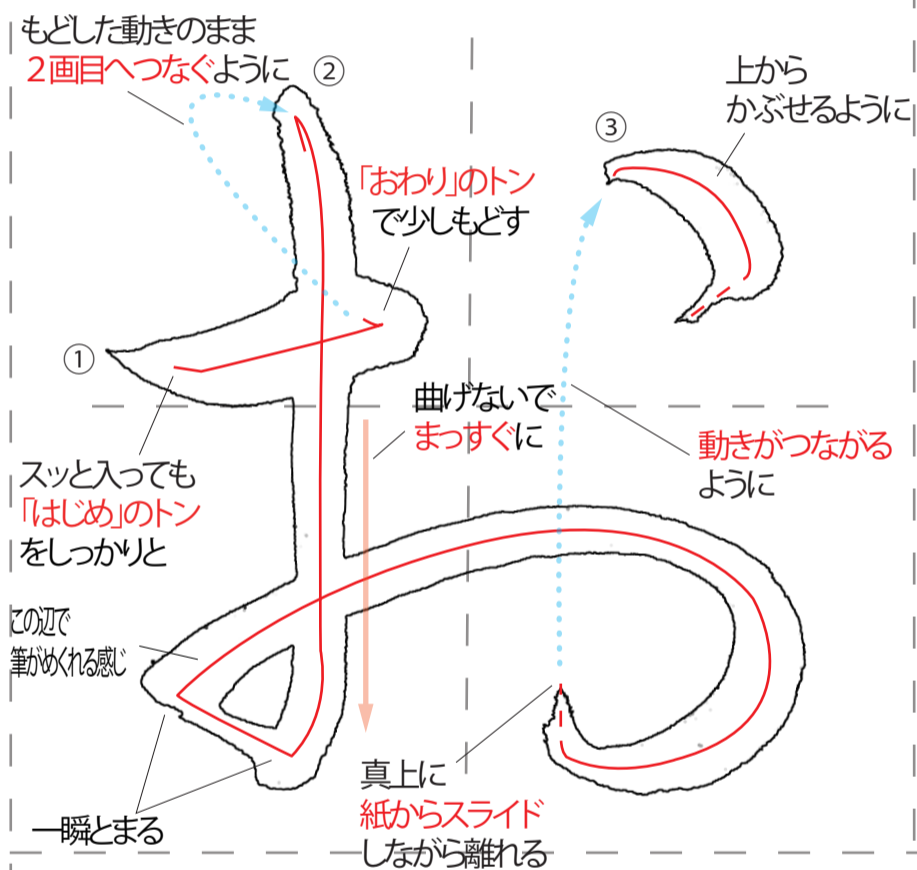
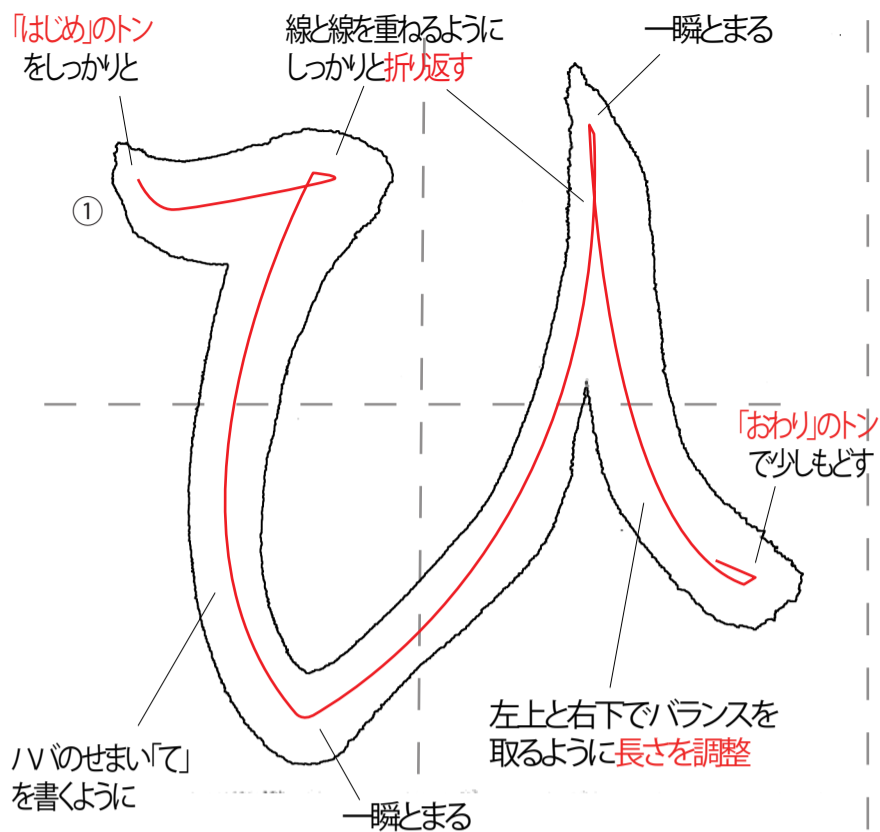
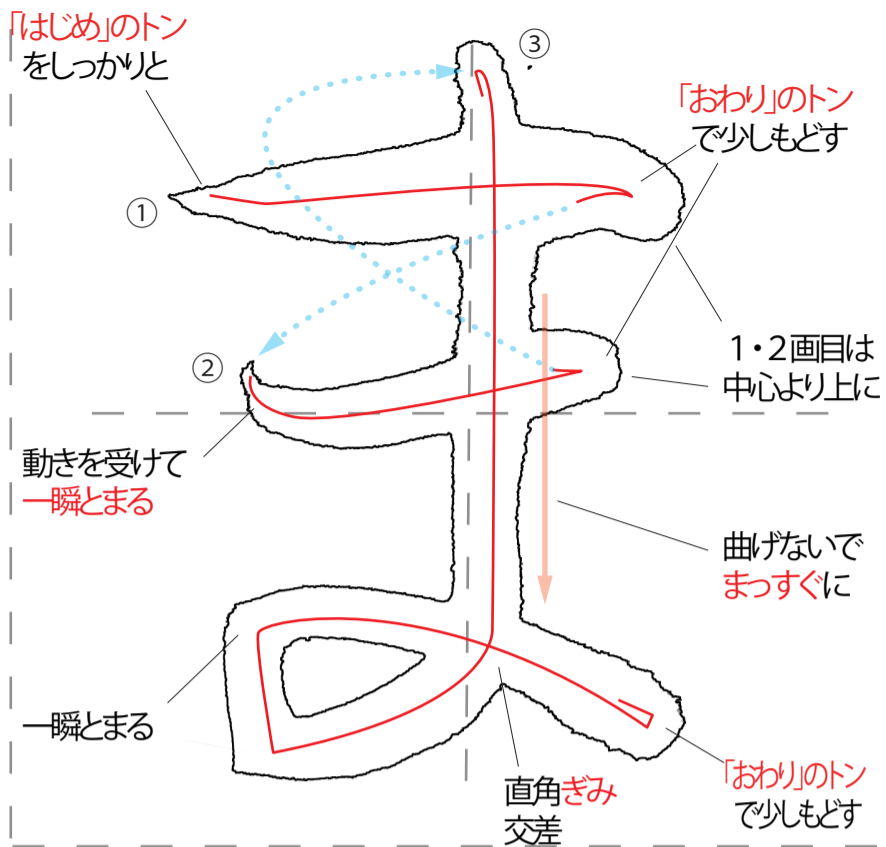
練習しやすく並び替え6 (よなるみぬ系)

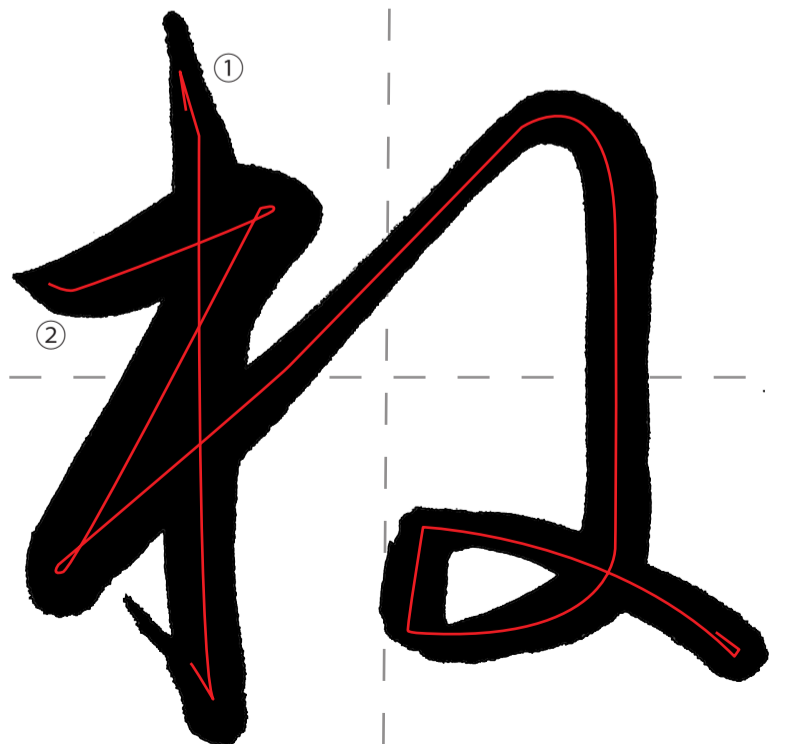
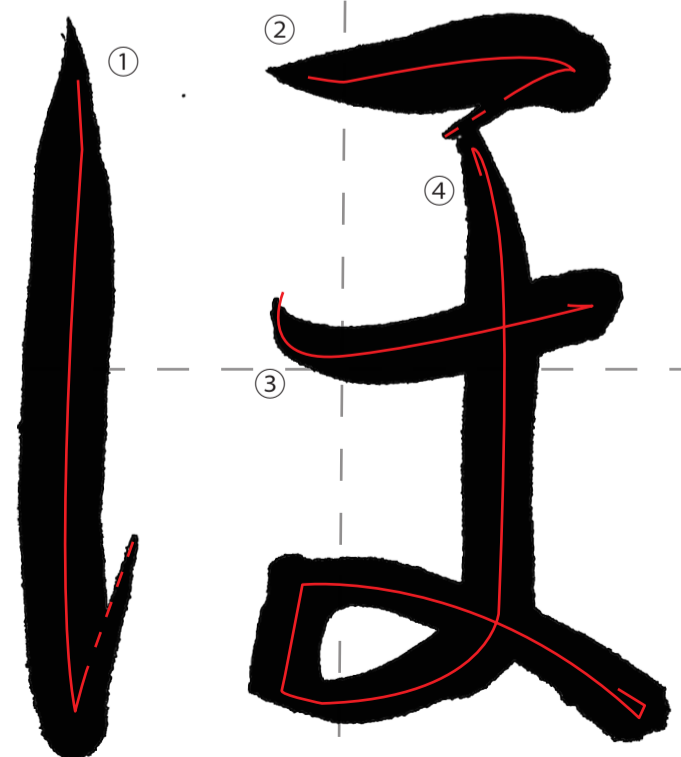
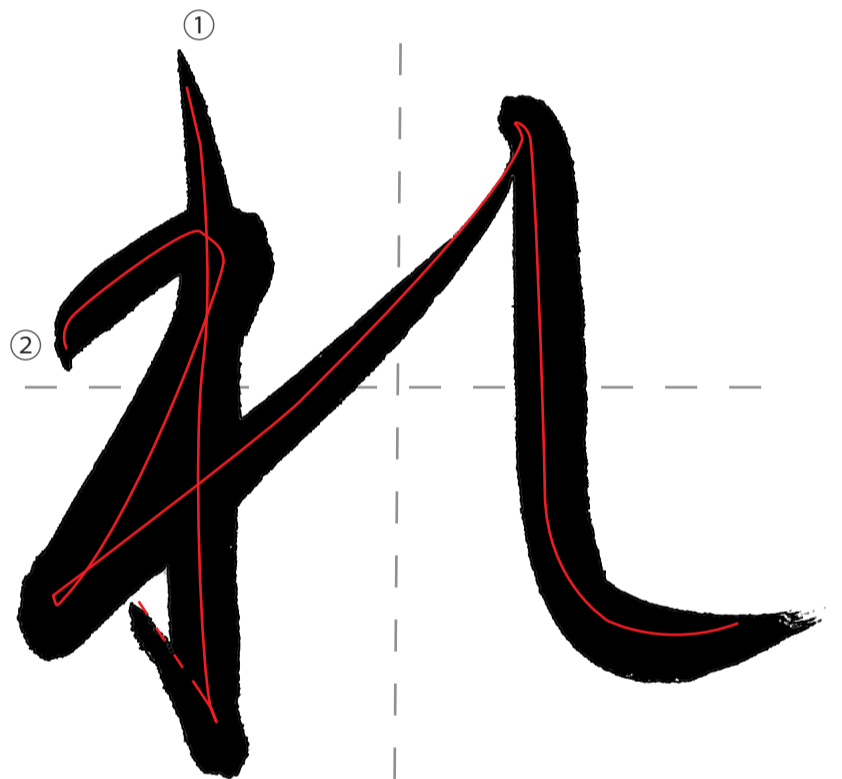
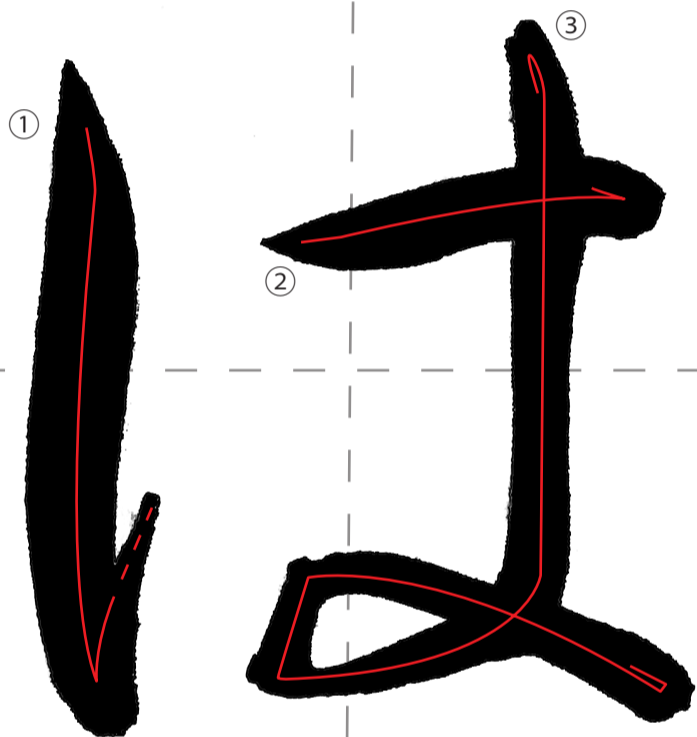
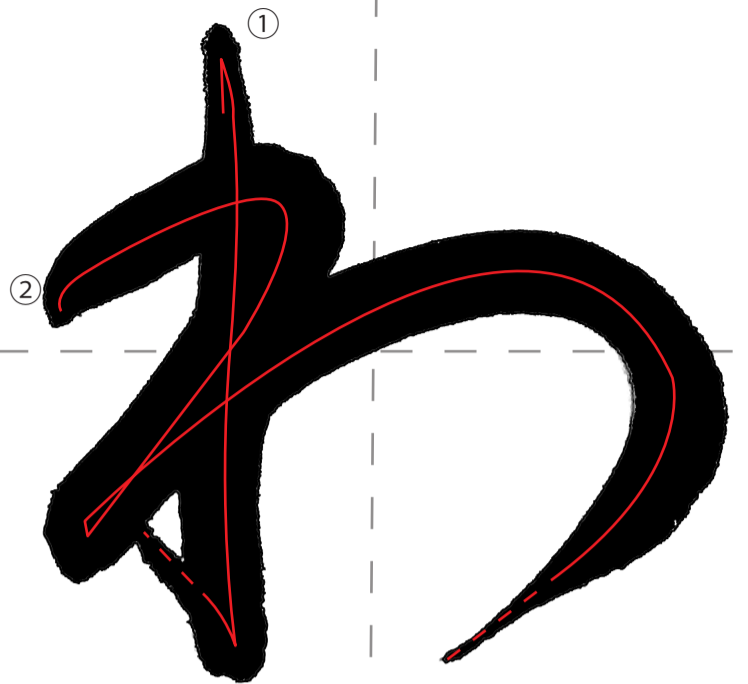
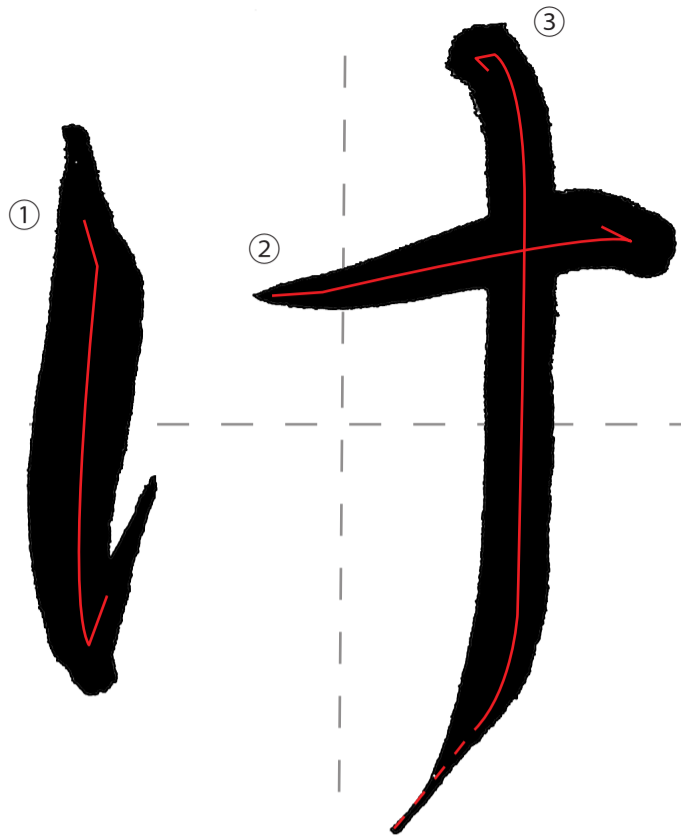






練習しやすく並び替え7 (ひへやまおむ)





練習しやすく並び替え8 (われねけはほ)

スツと入っても「はじめ」のトンをしっかり

①

②

③

3画目へつなぐように

「おわり」のトンで少しもどす

2画目へつなぐように

紙からスライドしながら離れる

太めにまっすぐ

一瞬とまる

曲げないでまっすぐに

中心を目安に紙からスライドしながら離れる

「はじめ」のトンをしっかり

①

②

半分はこっちおもいきってマルを書く!

少しづつ力を入れていく

線と線を重ねるようにしっかりと折返す

紙からスライドしながら離れる

一瞬とまる

紙からスライドしながら離れる

スツと入っても「はじめ」のトンをしっかり

①

②

③

「おわり」のトンで少しもどす

曲げないでまっすぐに

一瞬とまる

太めにまっすぐ

紙からスライドしながら離れる

直角ぎみ交差

「おわり」のトンで少しもどす

スツと入っても「はじめ」のトンをしっかり

①

②

なるべくまっすぐに

一瞬とまる

線を重ねるようにしっかりと折返す

紙からスライドしながら離れる

一瞬とまる

紙からスライドしながら離れる

スツと入っても「はじめ」のトンをしっかり

①

②

③

④

2・3画目は中心より上に

曲げないでまっすぐに

「おわり」のトンで少しもどす

一瞬とまる

太めにまっすぐ

紙からスライドしながら離れる

直角ぎみ交差

「はじめ」のトンをしっかり

①

②

なるべくまっすぐに

一瞬とまる

線と線を重ねるようにしっかりと折返す

紙からスライドしながら離れる

一瞬とまる

直角ぎみ交差