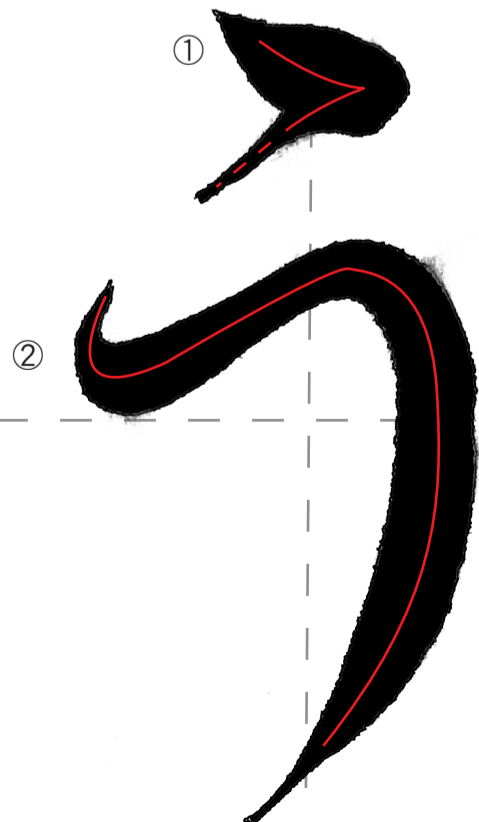
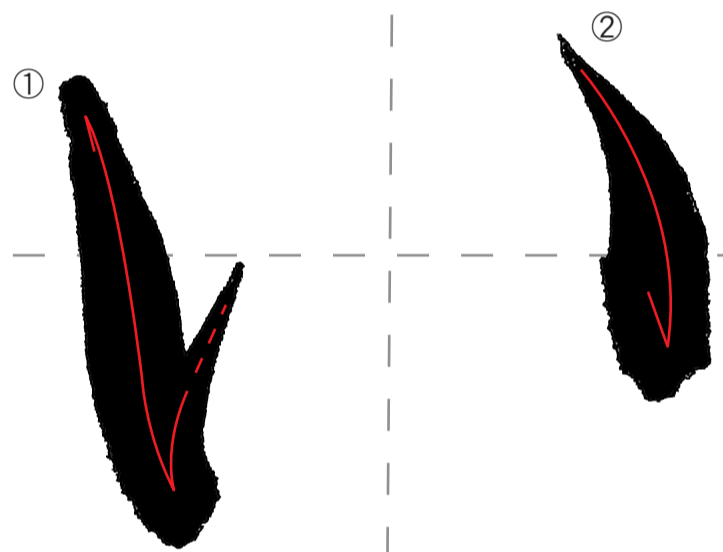
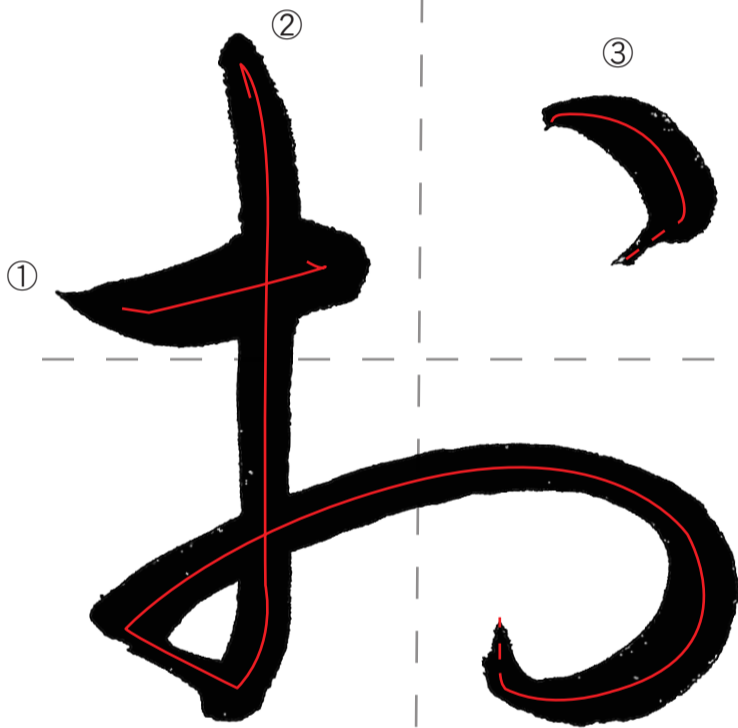
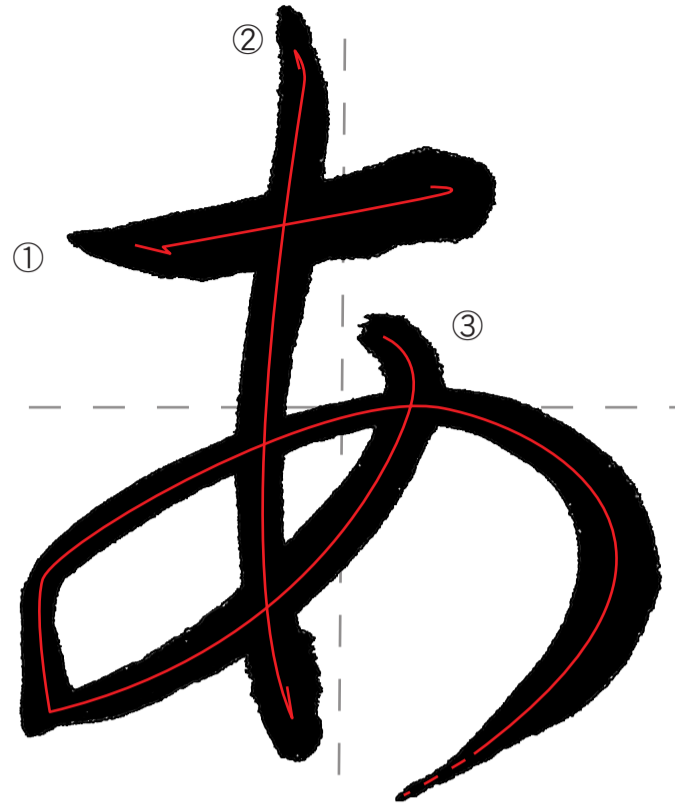
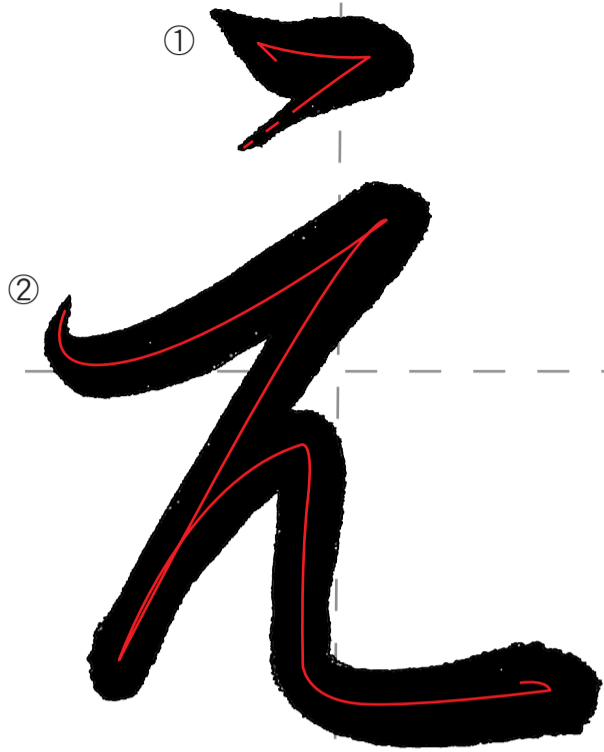


①あ行 (あ・い・う・え・お)



①あ行 (あ・い・う・え・お)

スツと入っても「はじめ」のトンをしっかりと

① 一瞬とまる

紙からスライドしながら離れる

2画目へつなぐように

② 線と線を重ねるようにしっかりと折り返す

動きを受けて一瞬とまる

曲げないでまっすぐに

「おわり」のトンを少しもどす

線と線を重ねるようにしっかりと折り返す

「はじめ」のトンをしっかりと

①

もどした動きのまま2画目へつなぐように

②

「おわり」のトンを少しもどす

③

中心に沿わせるように

この辺で筆がめくれる感じ

直角ぎみ交差

少しづつ力を入れていく

紙からスライドしながら離れる

一瞬とまる

少しもどす

もどした動きのまま2画目へつなぐように

②

「おわり」のトンを少しもどす

③

上からかぶせるように

①

スツと入っても「はじめ」のトンをしっかりと

この辺で筆がめくれる感じ

真上に紙からスライドしながら離れる

一瞬とまる

曲げないでまっすぐに

動きがつながるように

「はじめ」のトンをしっかりと

①

2画目へつなぐように

②

「はじめ」のトンをしっかりと

紙からスライドしながら離れる

「おわり」のトンを少しもどす

一瞬とまる

「え」

「あ」

「お」

「い」

「う」

QRコードを読み込んで動画にて動きを学習下さい。

スツと入っても「はじめ」のトンをしっかりと

①

一瞬とまる

紙からスライドしながら離れる

2画目へつなぐように

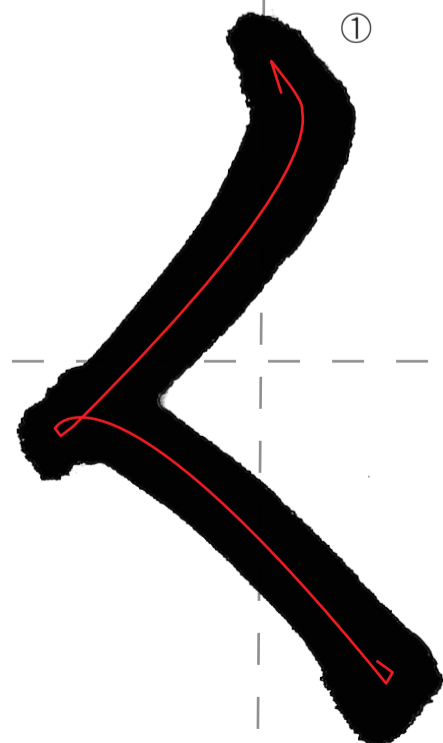
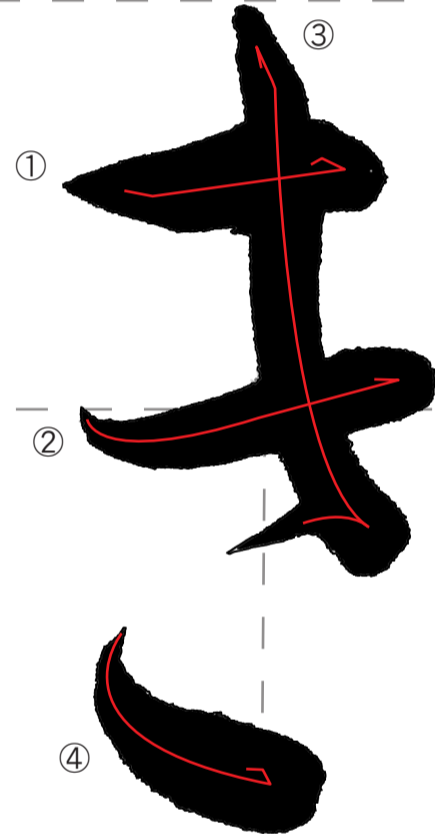
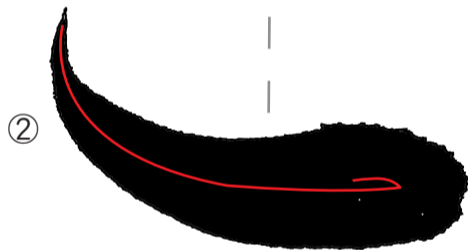
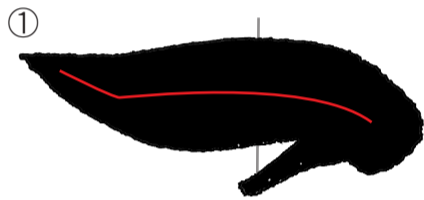
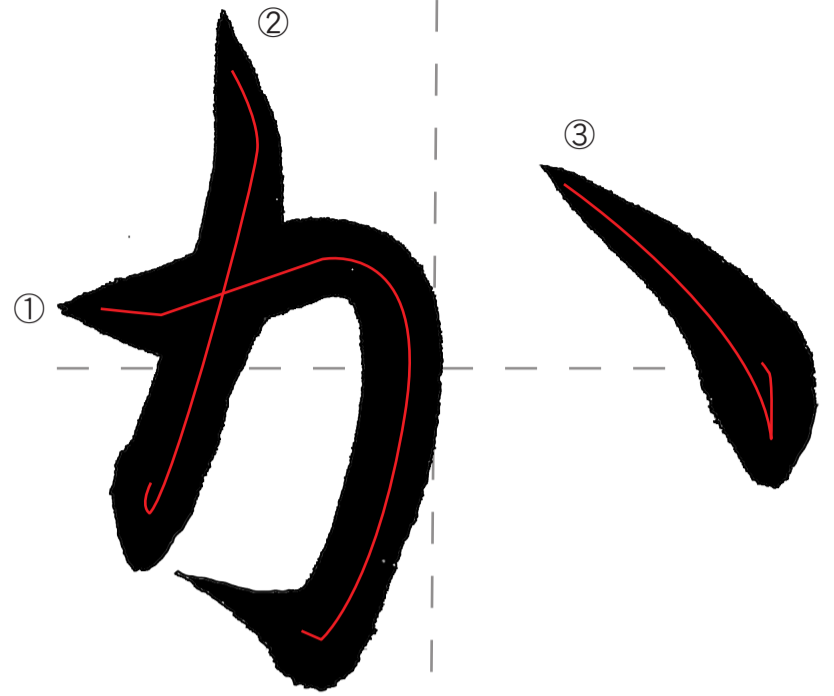
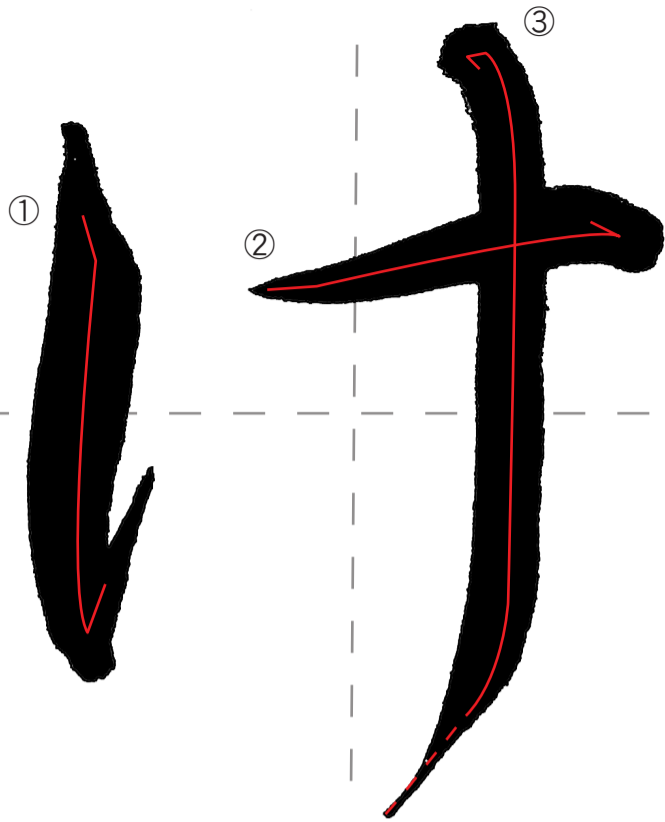
②

動きを受けて一瞬とまる

筆を少し浮かせてゆっくりと曲がる

中心を目安に紙からスライドしながら離れる

②か行 (か・き・く・け・こ)



②か行 (か・き・く・け・こ)

スツと入っても「はじめ」のトンをしっかりとし

① 太めにまっすぐ

② 2画目へつなぐように

紙からスライドしながら離れる

③ 3画目へつなぐように

「おわり」のトンで少しもどす

曲げないでまっすぐに

中心を目安に紙からスライドしながら離れる

一瞬とまる

スツと入っても「はじめ」のトンをしっかりとし

① しっかりもどして次へつなぐ

紙からスライドしながら離れる

直角ぎみ交差

② スツと入っても「はじめ」のトンをしっかりとし

筆を少し浮かせてゆっくりと曲がる

③ スツと入っても「はじめ」のトンをしっかりとし

「おわり」のトンで少しもどす

一瞬とまる

水平に太めに

① スツと入っても「はじめ」のトンをしっかりとし

紙からスライドしながら離れる

一瞬とまる

② 2画目へつなぐように

中心を包み込むように

「おわり」のトンで少しもどす

スツと入っても「はじめ」のトンをしっかりとし

① スツと入っても「はじめ」のトンをしっかりとし

紙からスライドしながら離れる

直角ぎみ交差

② スツと入っても「はじめ」のトンをしっかりとし

③ 「おわり」のトンで少しもどす

一瞬とまる

④ スツと入っても「はじめ」のトンをしっかりとし

紙からスライドしながら離れる

「おわり」のトンで少しもどす



QRコードを読み込んで動画にて動きを学習下さい。

まき込むように「はじめ」のトン

①

少し反るように

この辺で筆がめくれる感じ

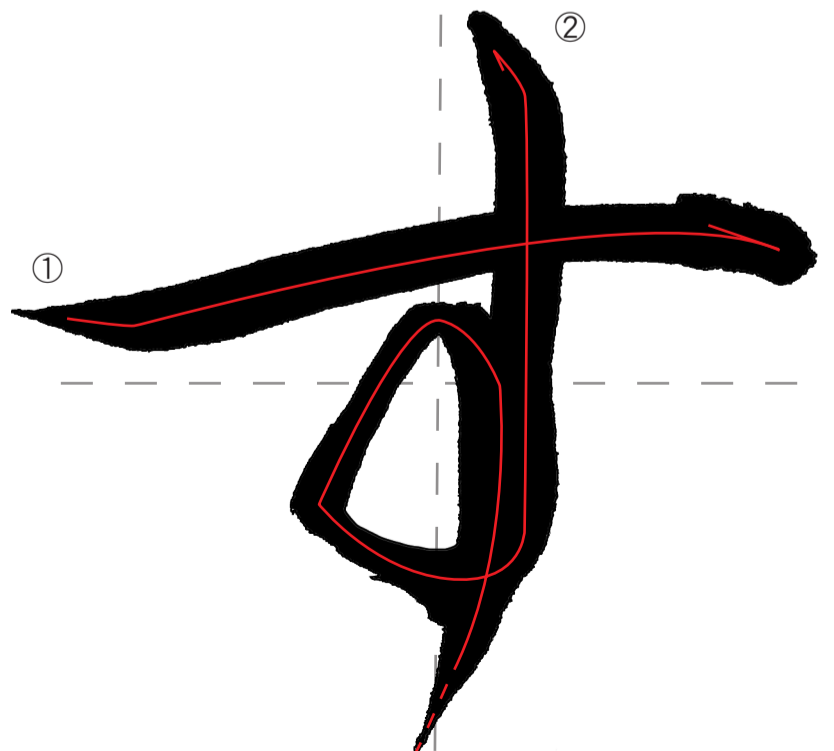
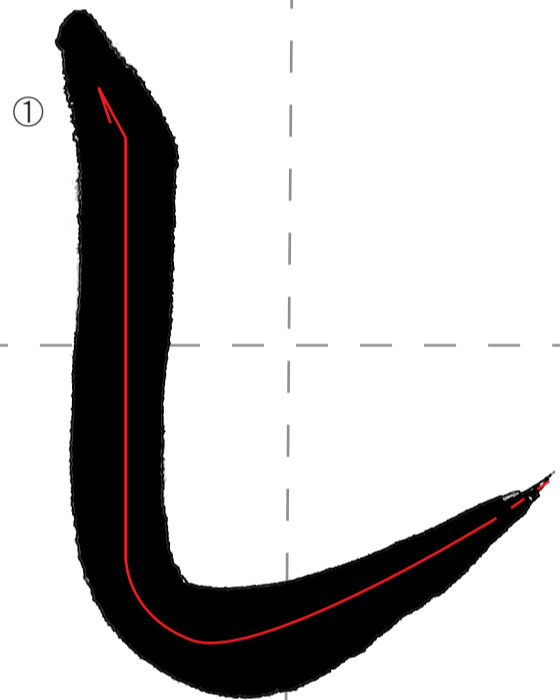
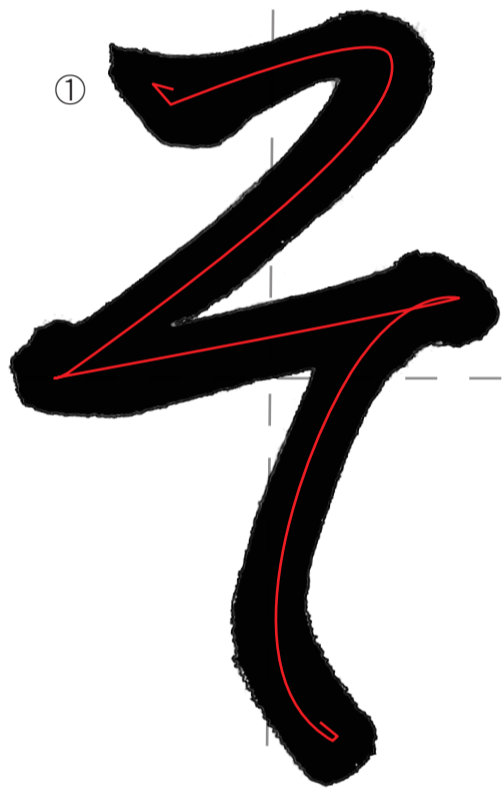
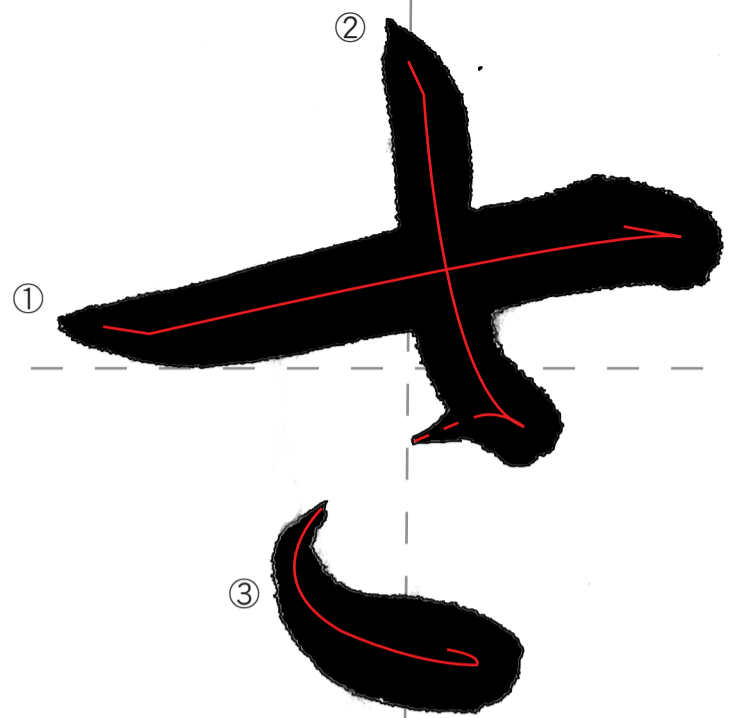
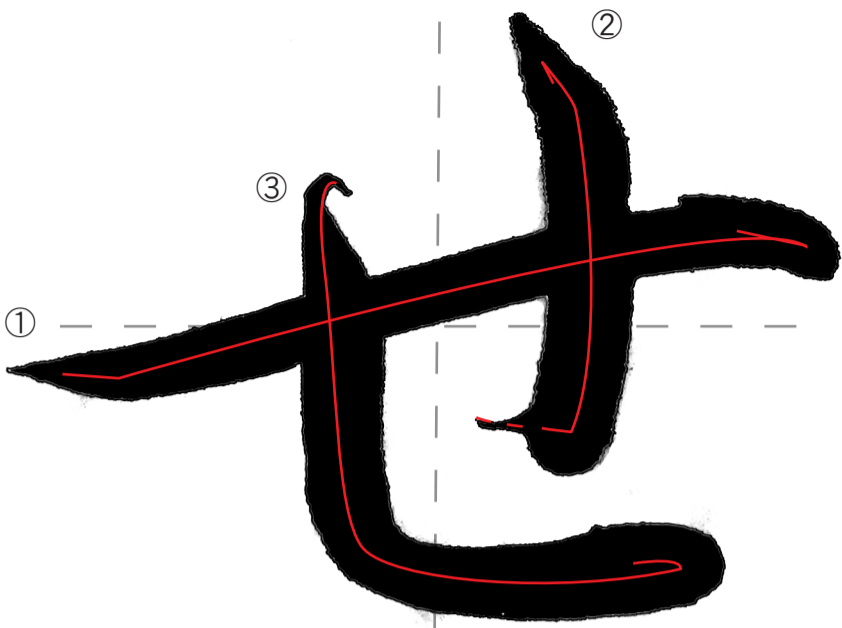
一瞬とまるまたは折り返す

右下へ引っ張るように全体を見て

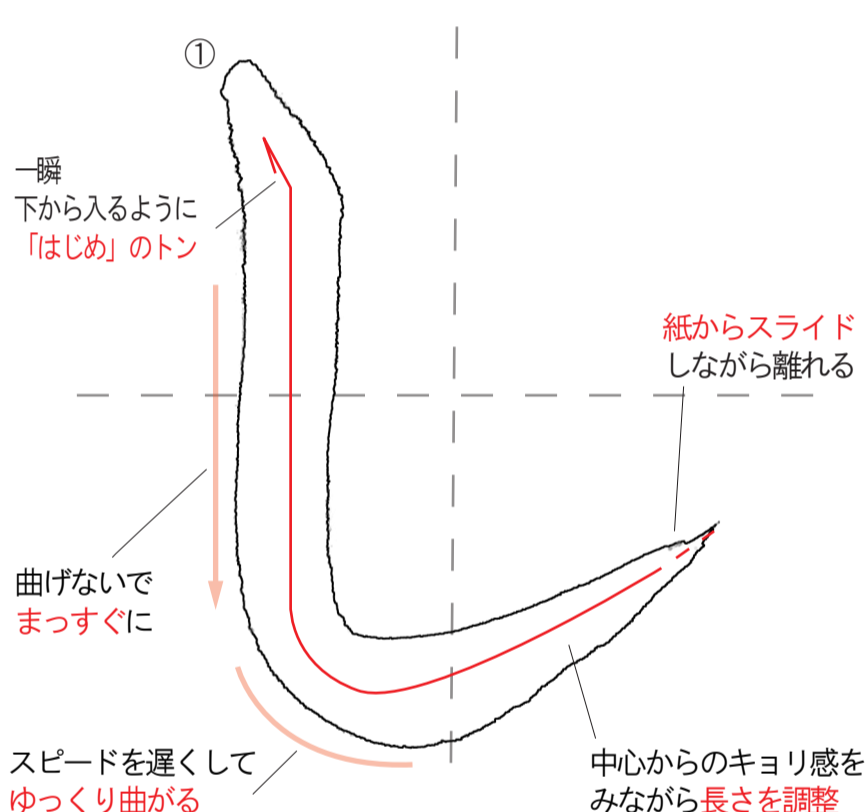
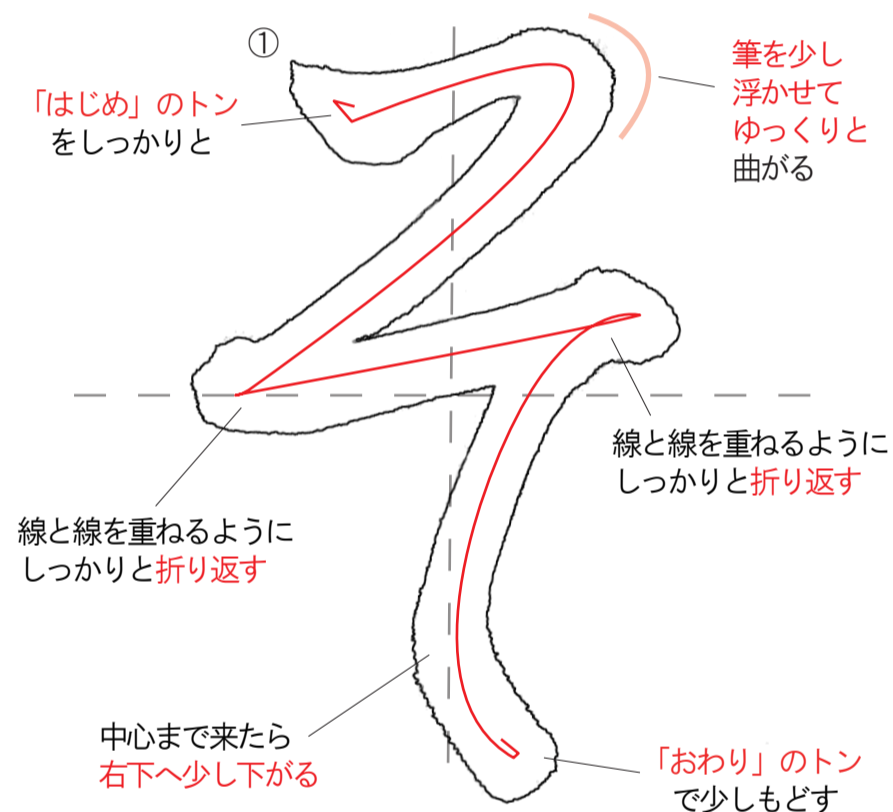
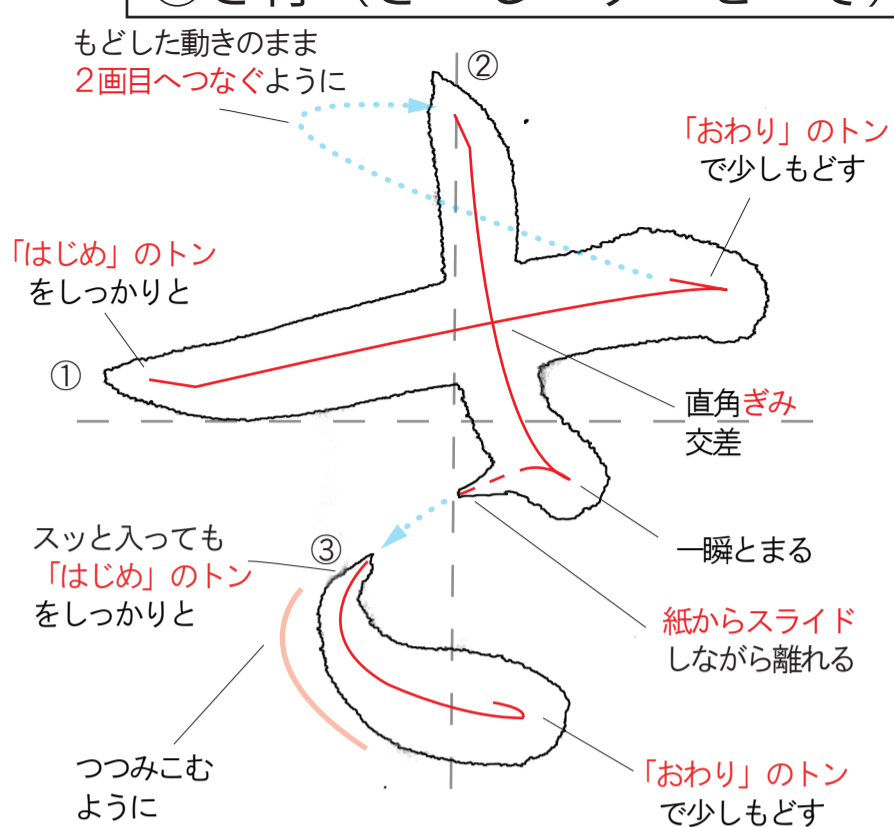
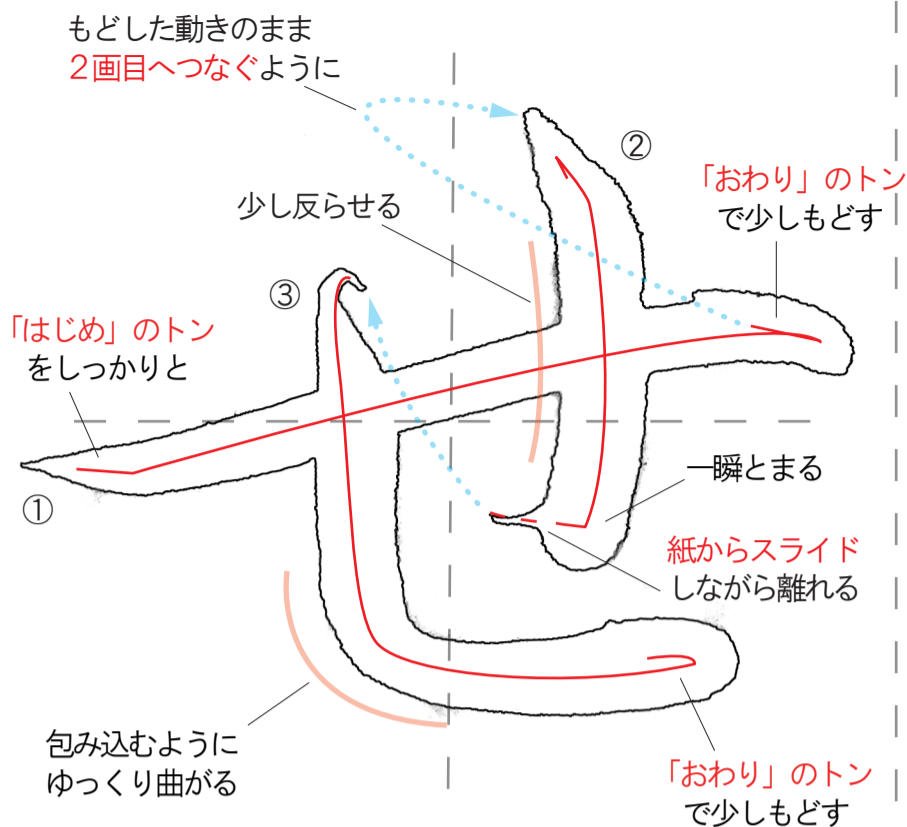
少し反るように

「おわり」のトンで少しもどす

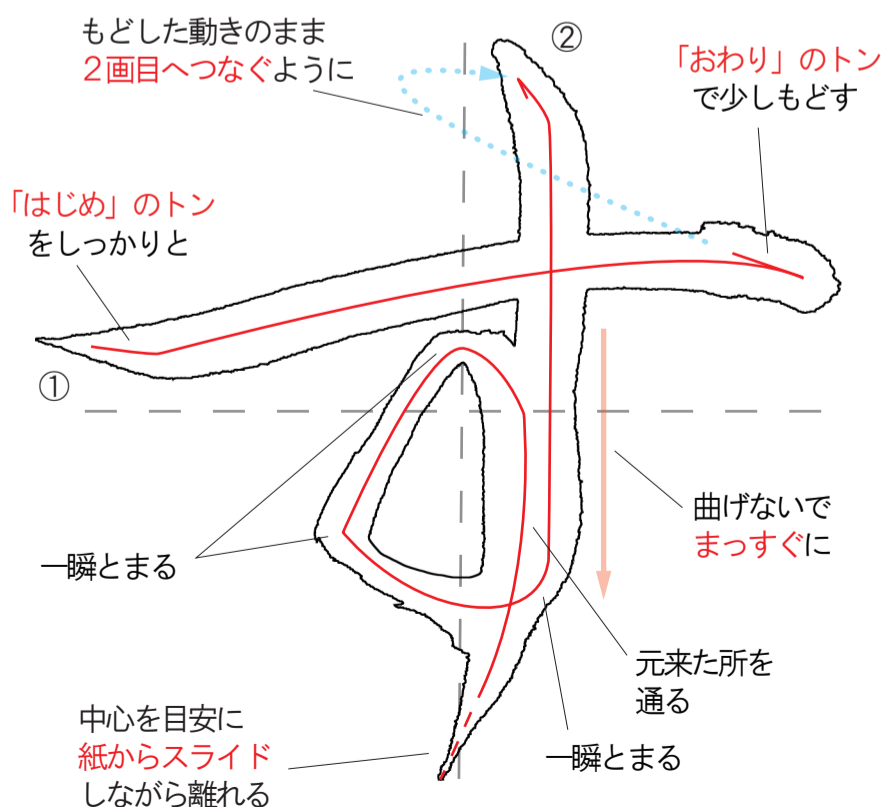
③ さ行 (さ・し・す・せ・そ)



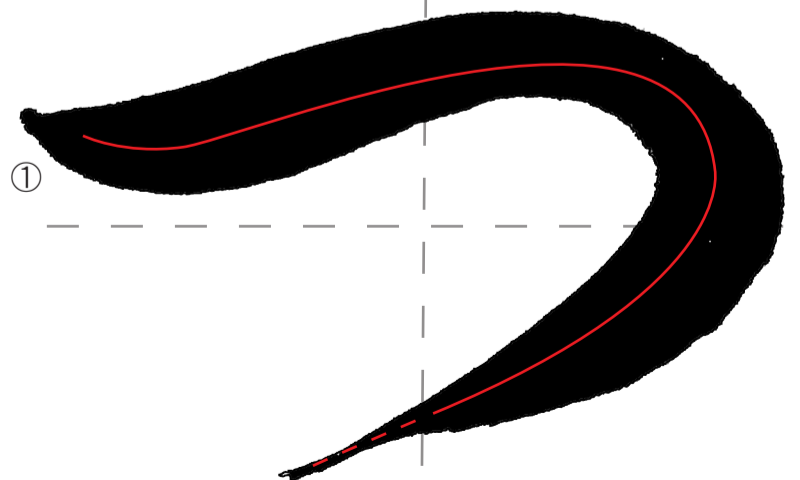
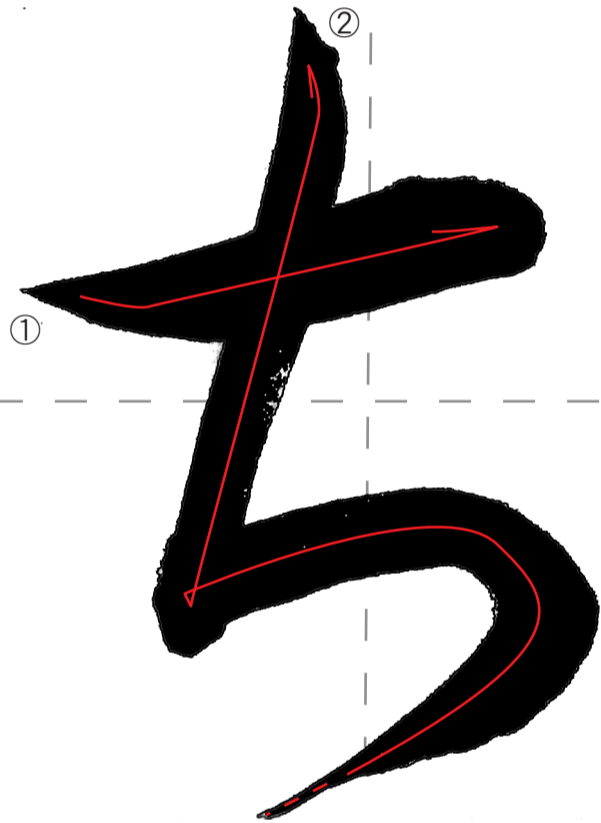
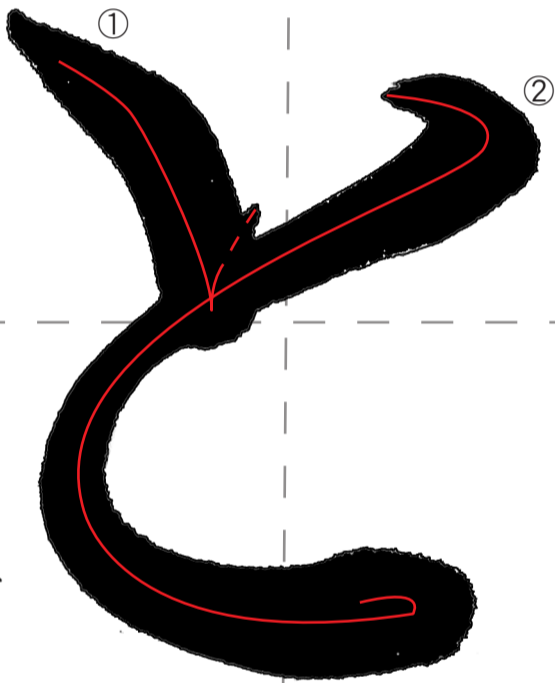
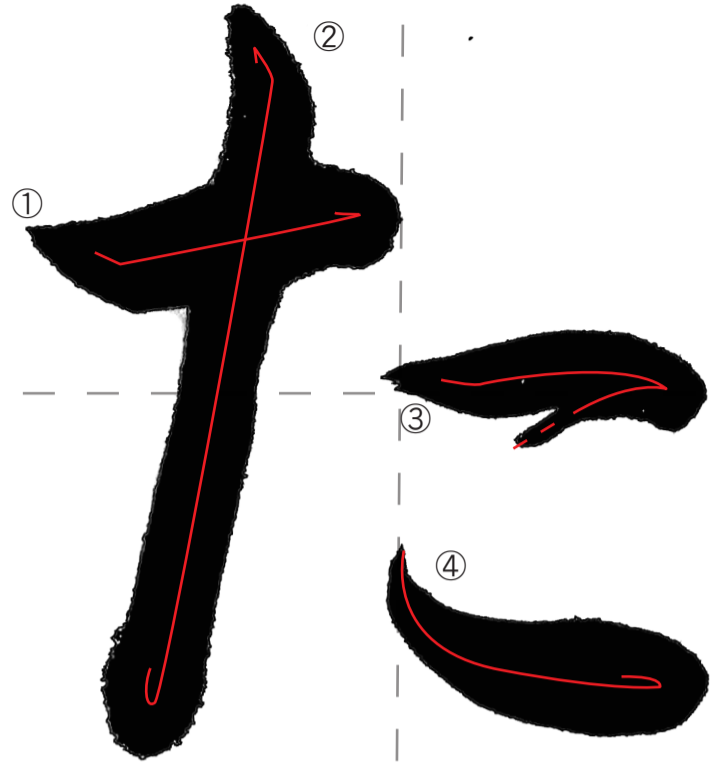
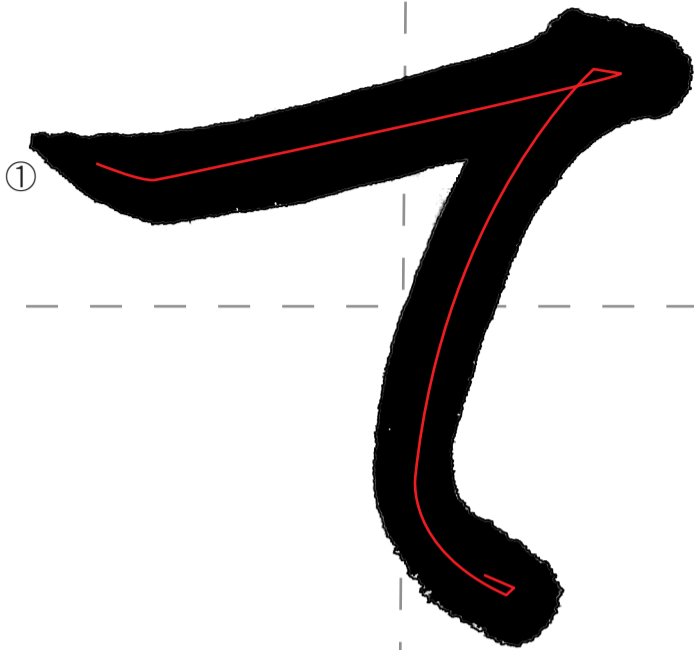
③ さ行 (さ・し・す・せ・そ)



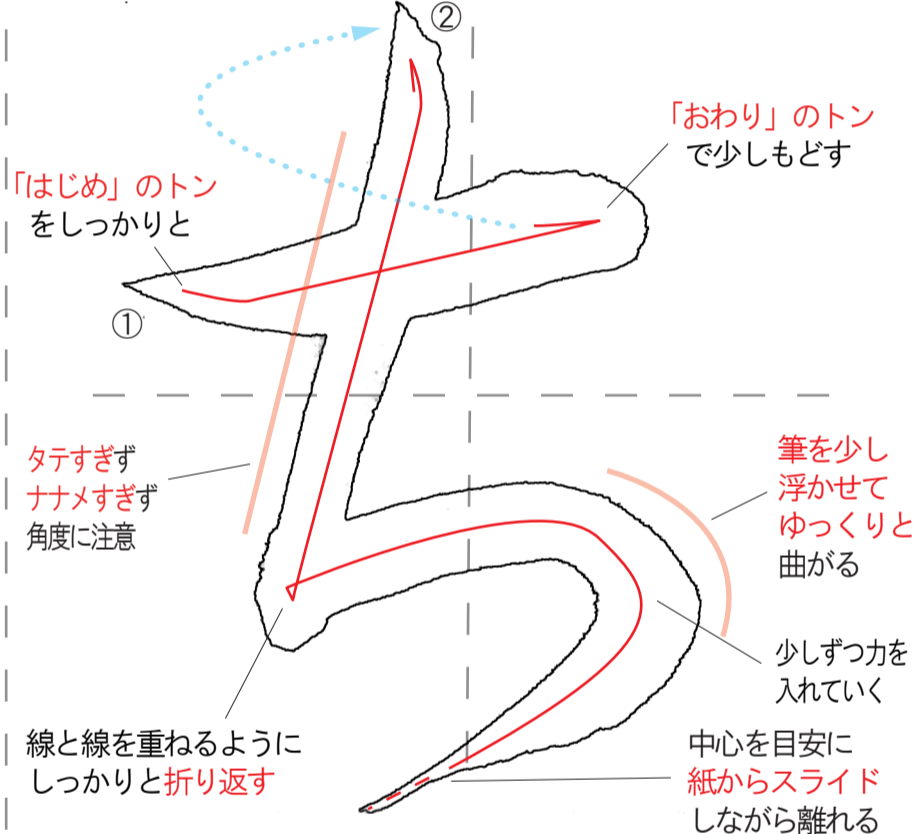
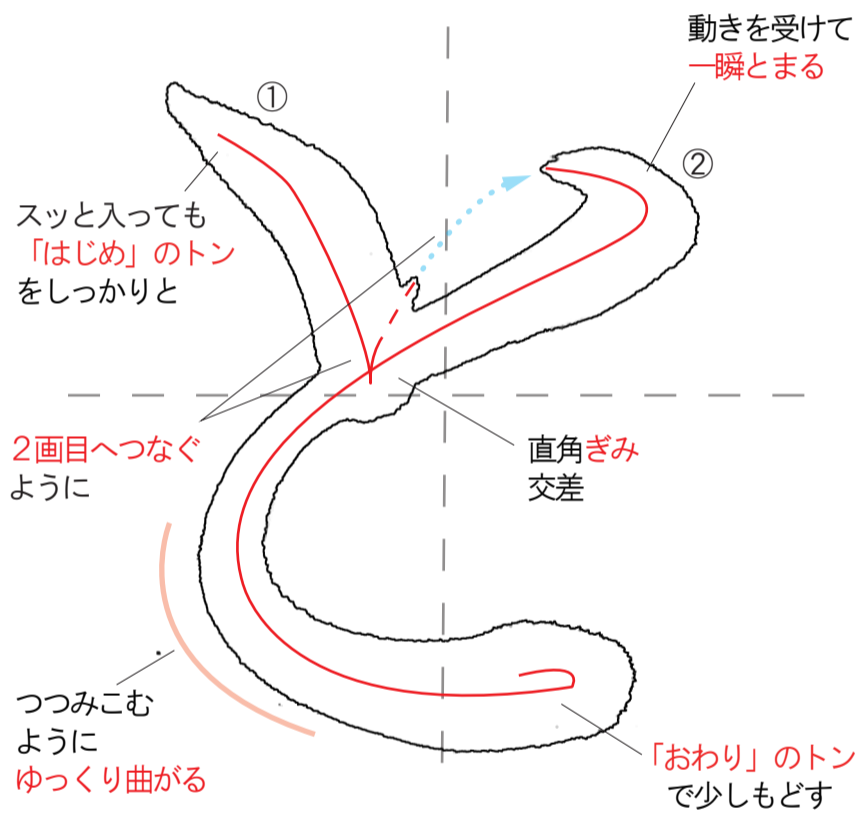
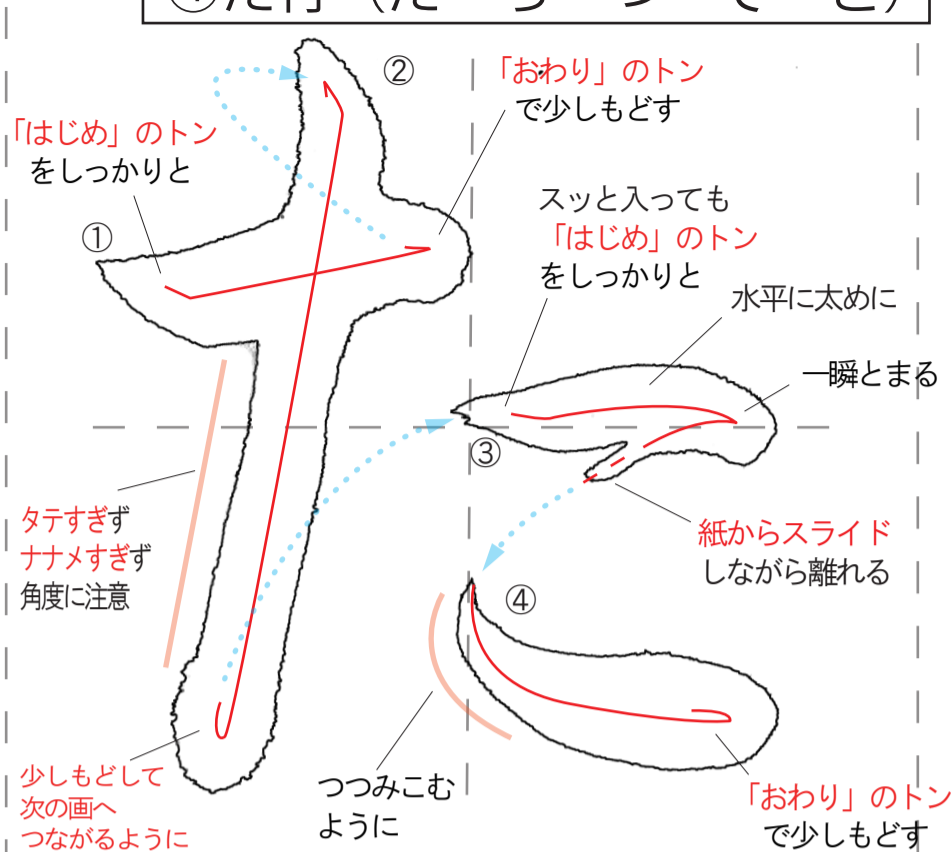
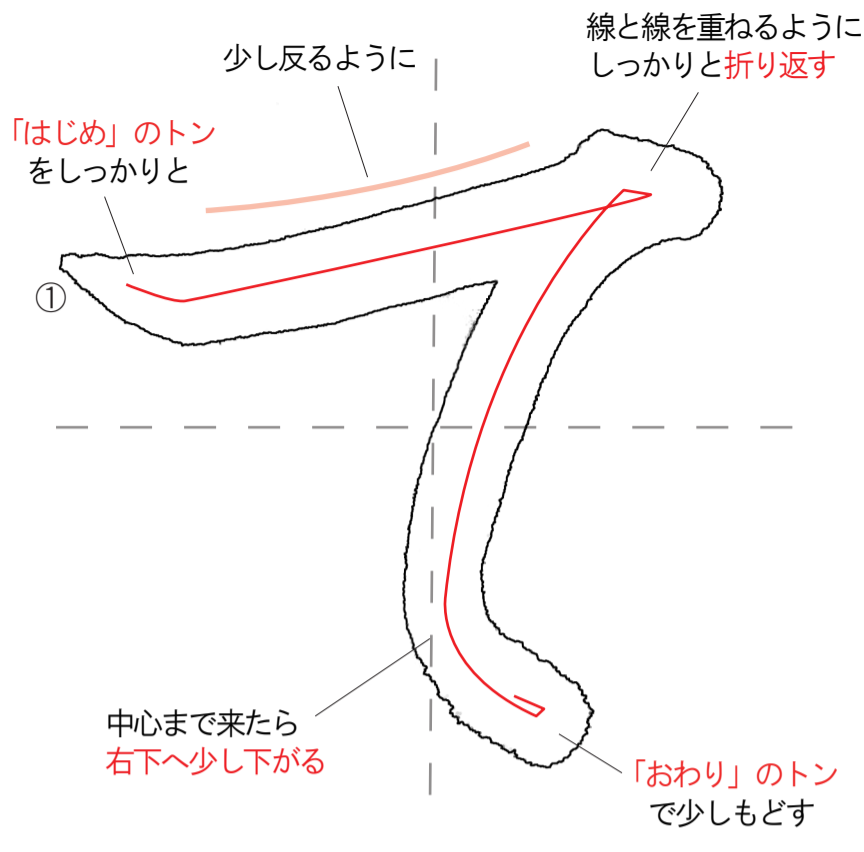
QRコードを読み込んで
動画にて動きを学習下さい。



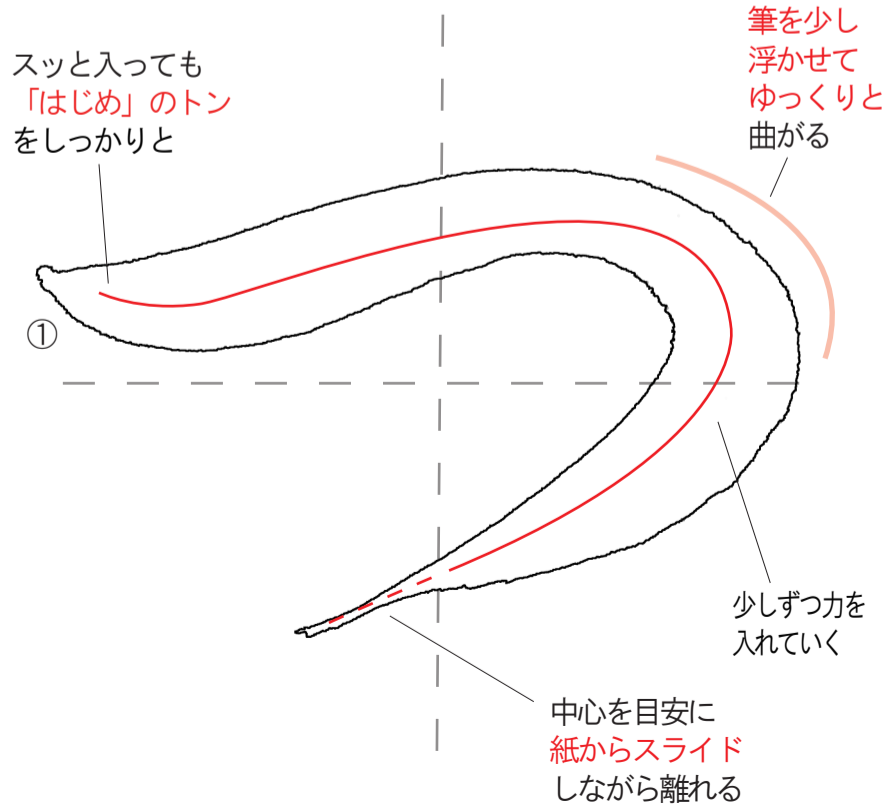
④ た行 (た・ち・つ・て・と)



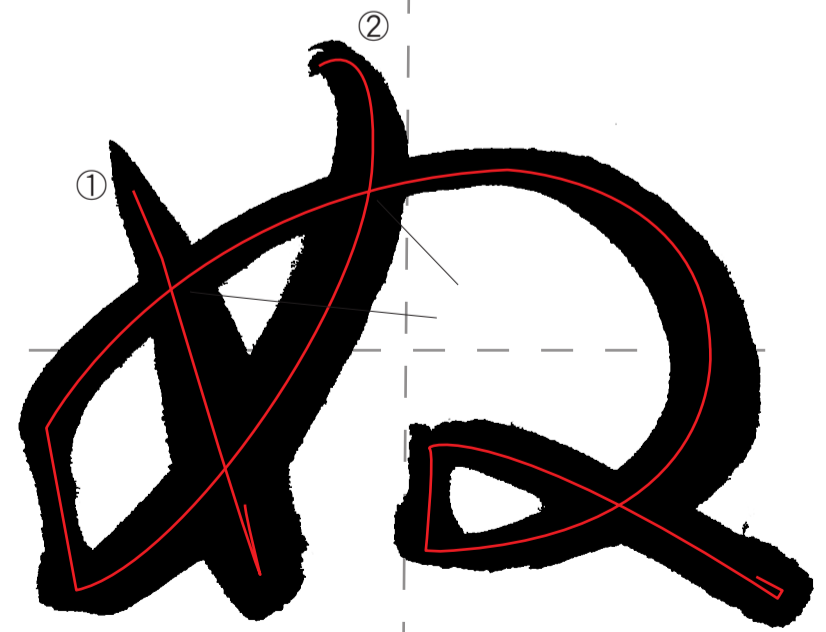
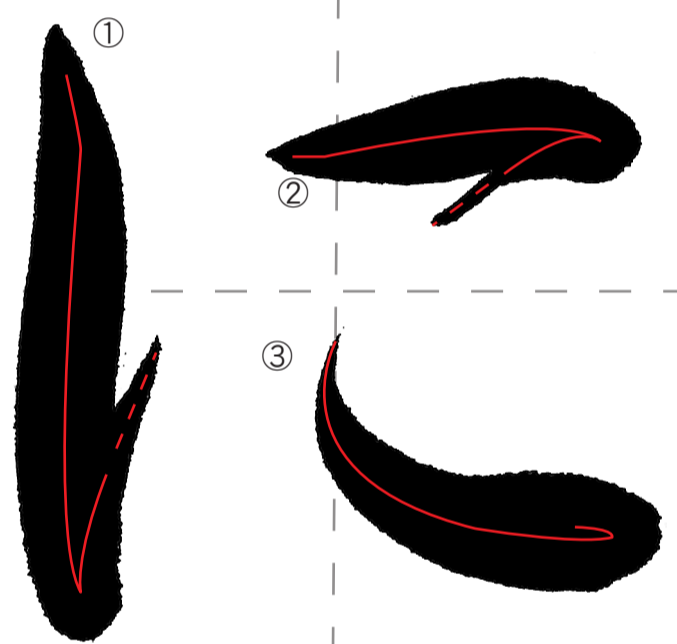
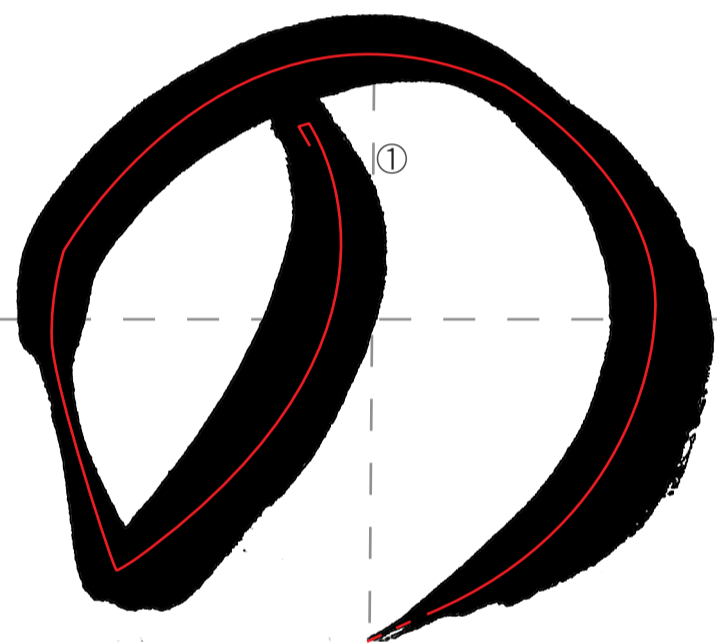
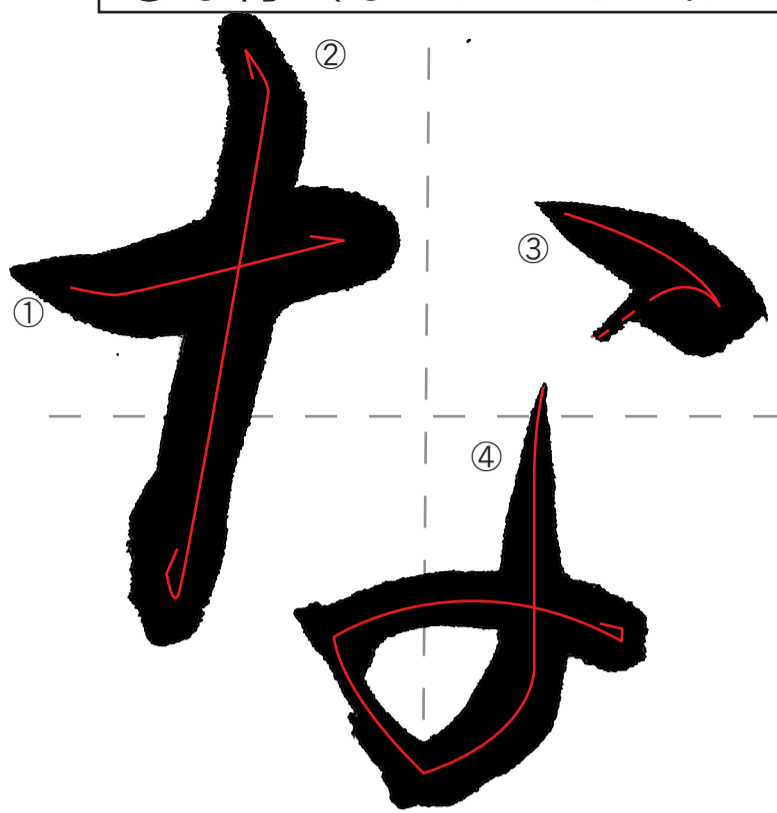
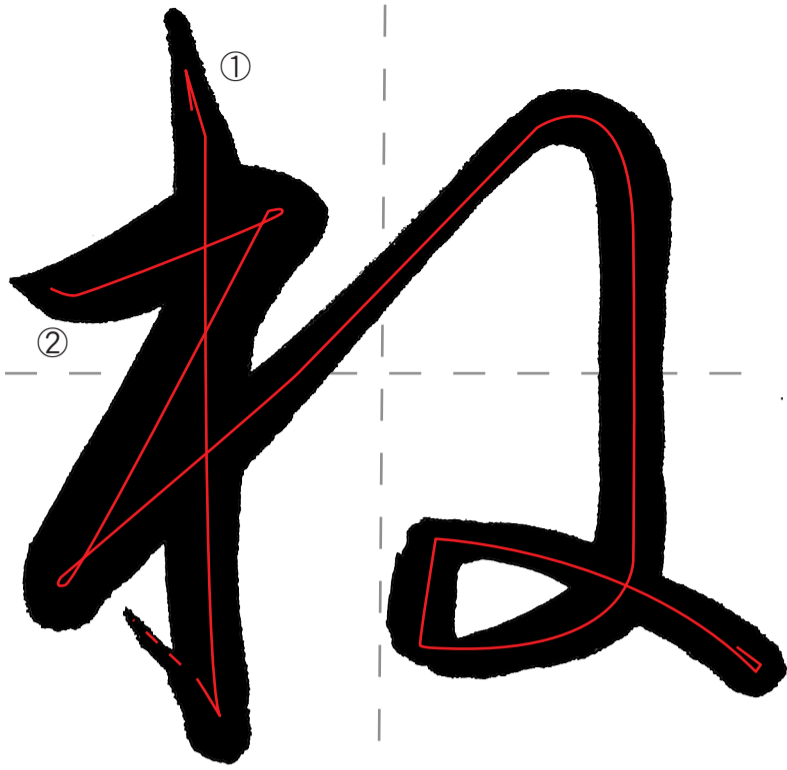
④ た行 (た・ち・つ・て・と)



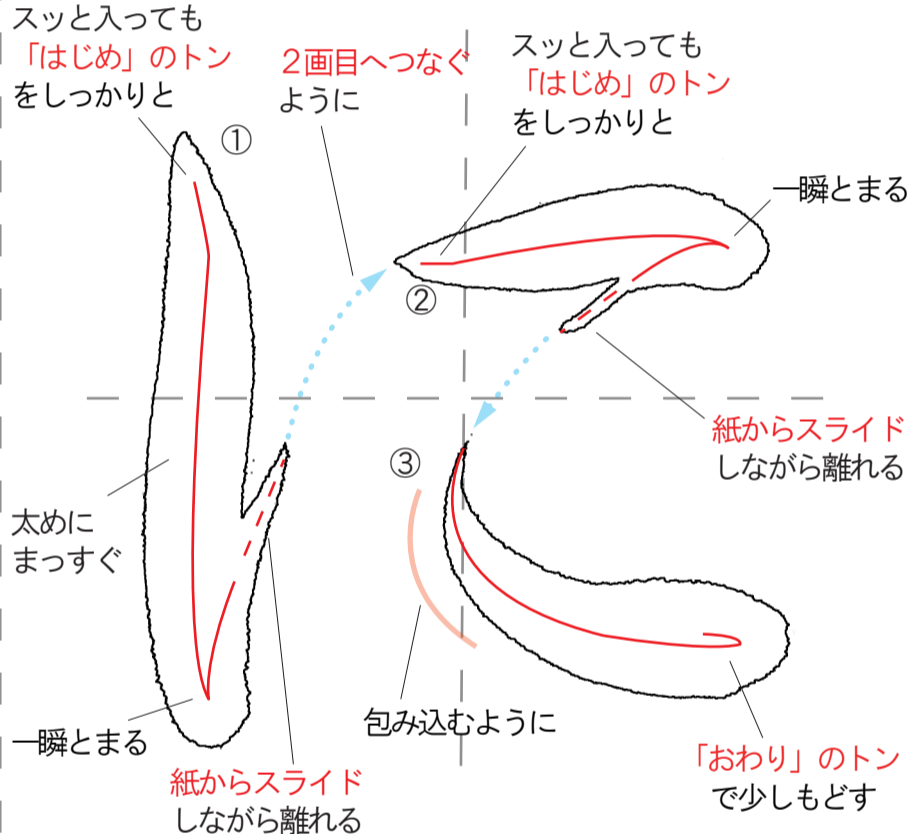
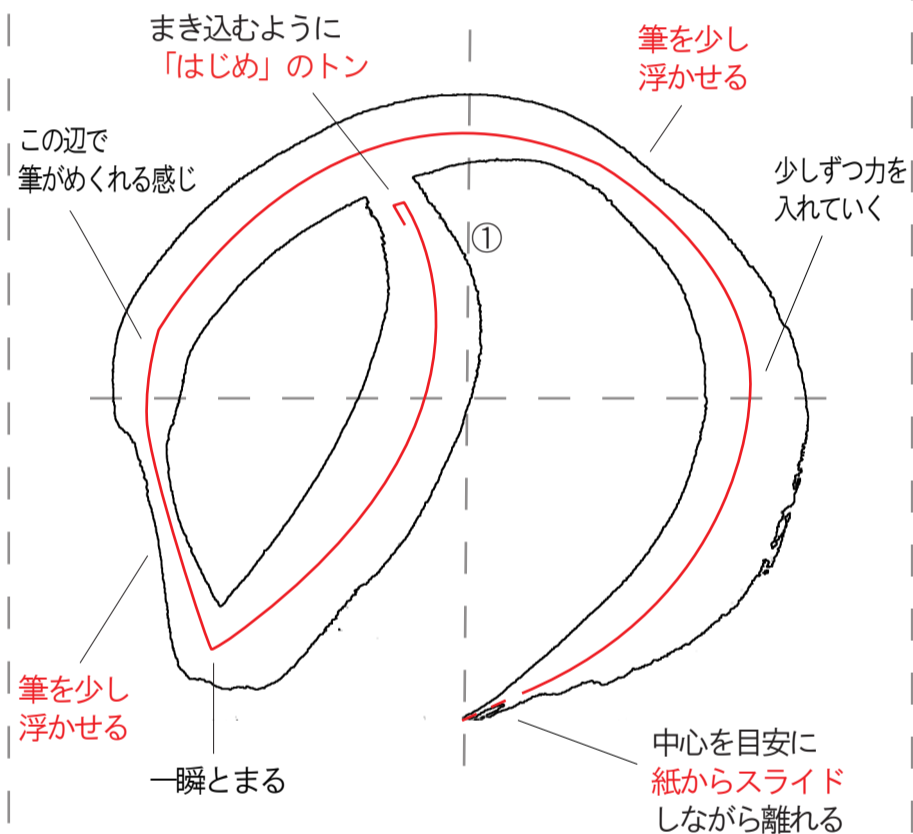
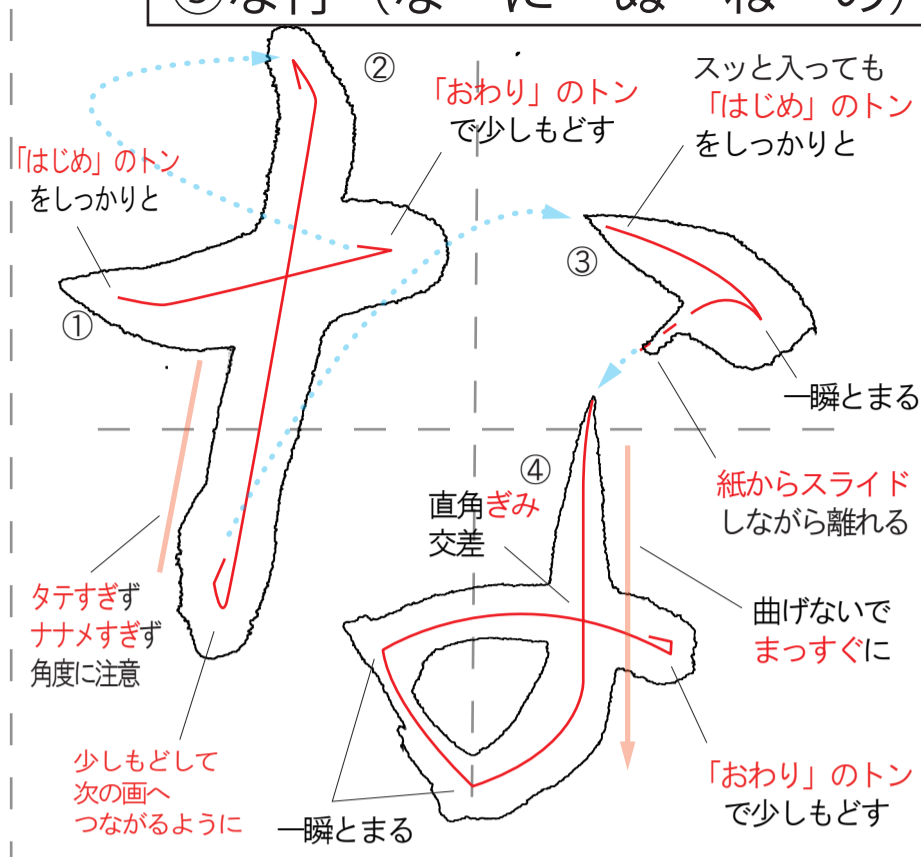
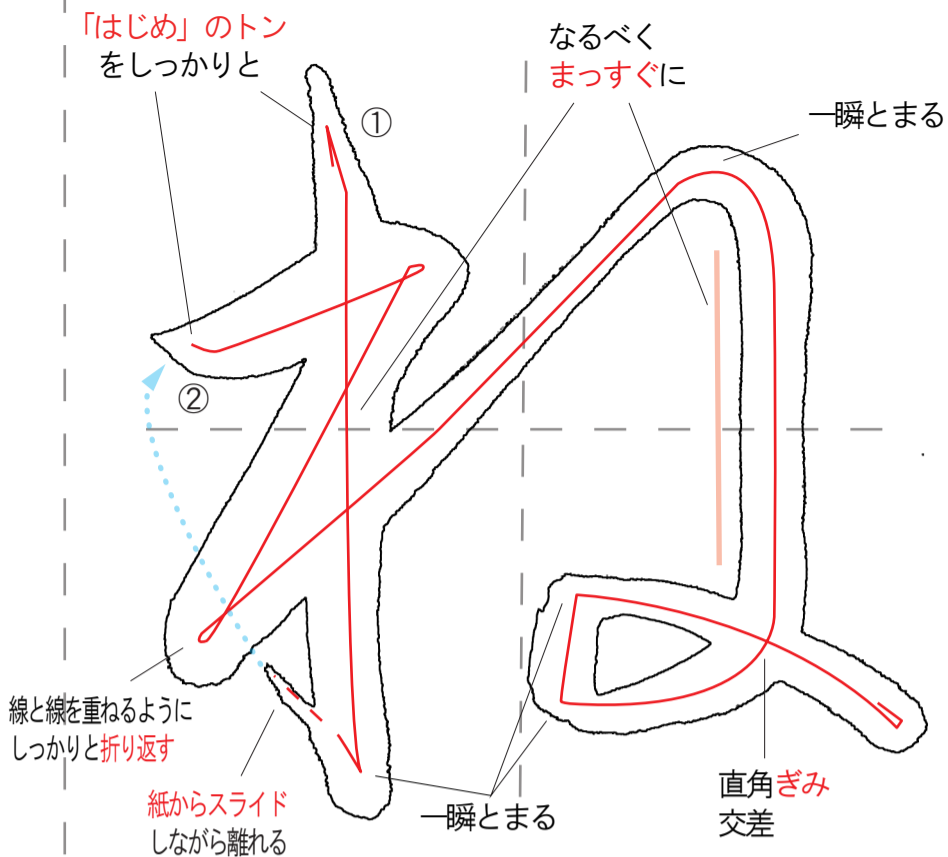
QRコードを読み込んで
動画にて動きを学習下さい。



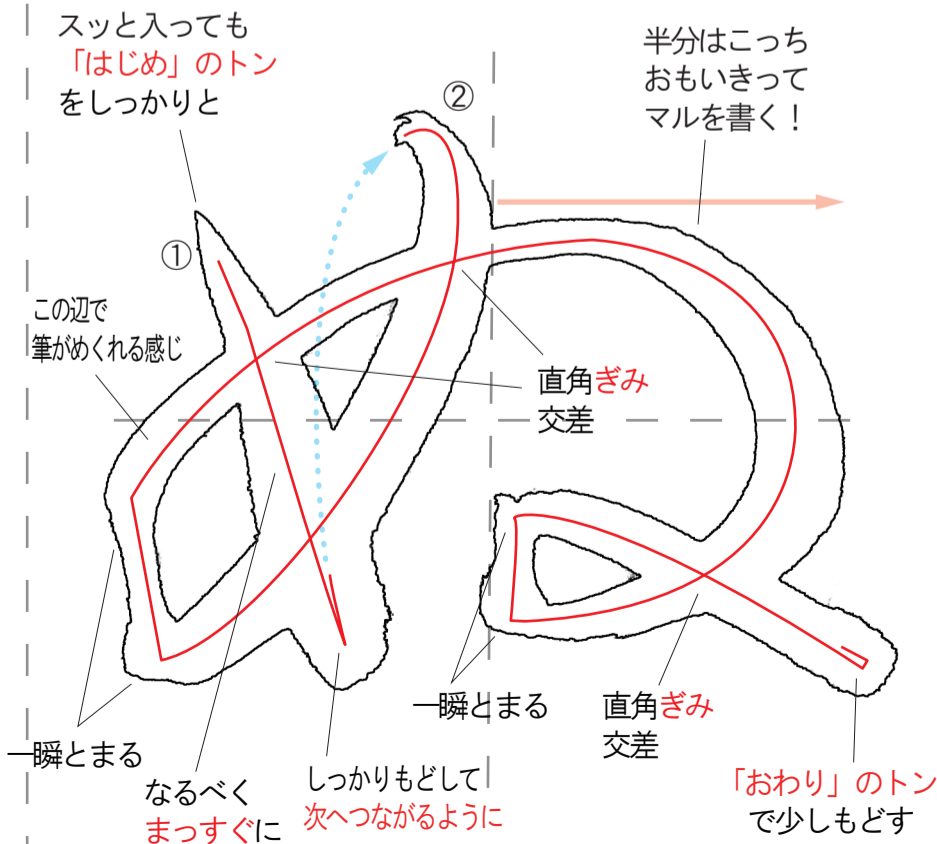
⑤な行 (な・に・ぬ・ね・の)



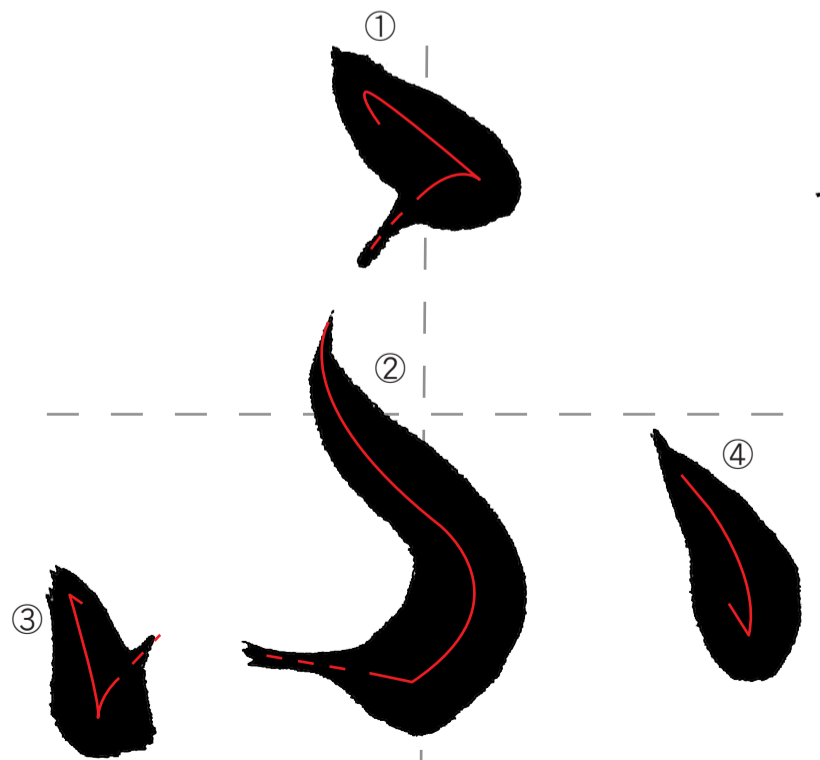
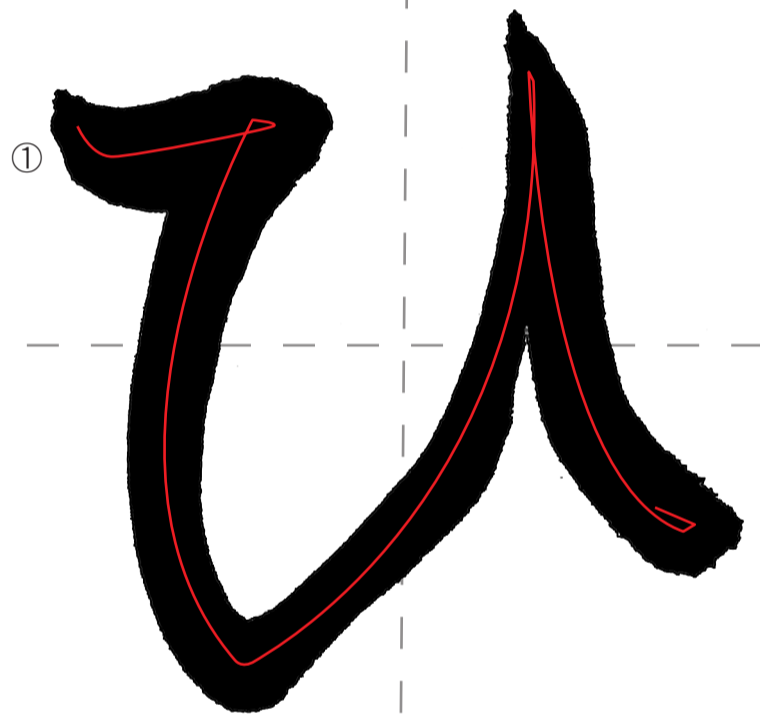
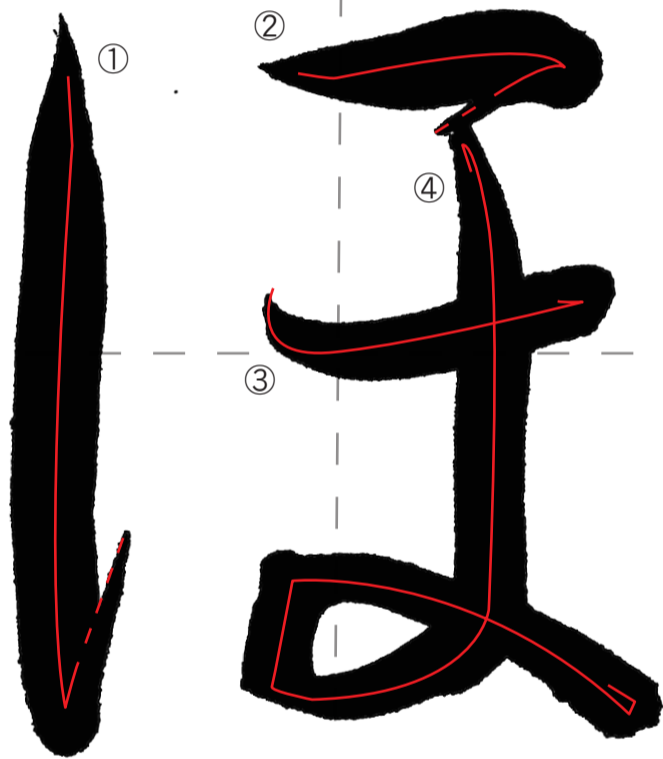
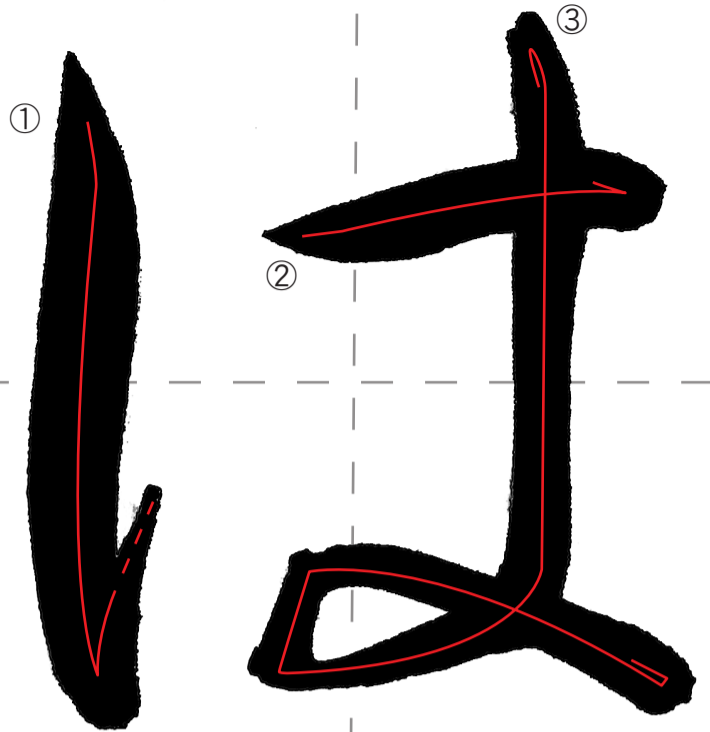
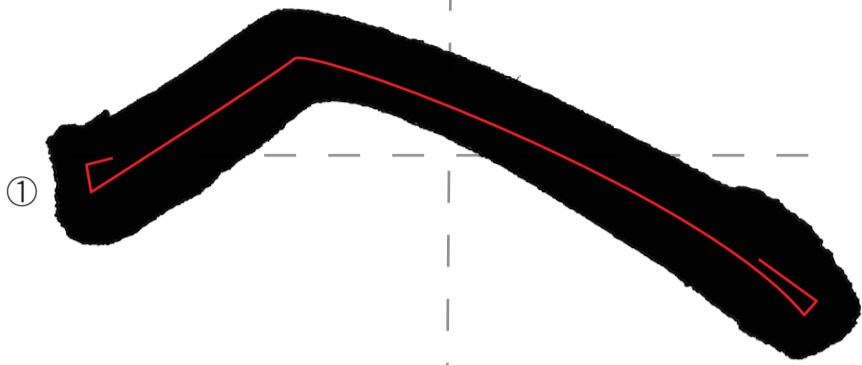
⑤な行 (な・に・ぬ・ね・の)



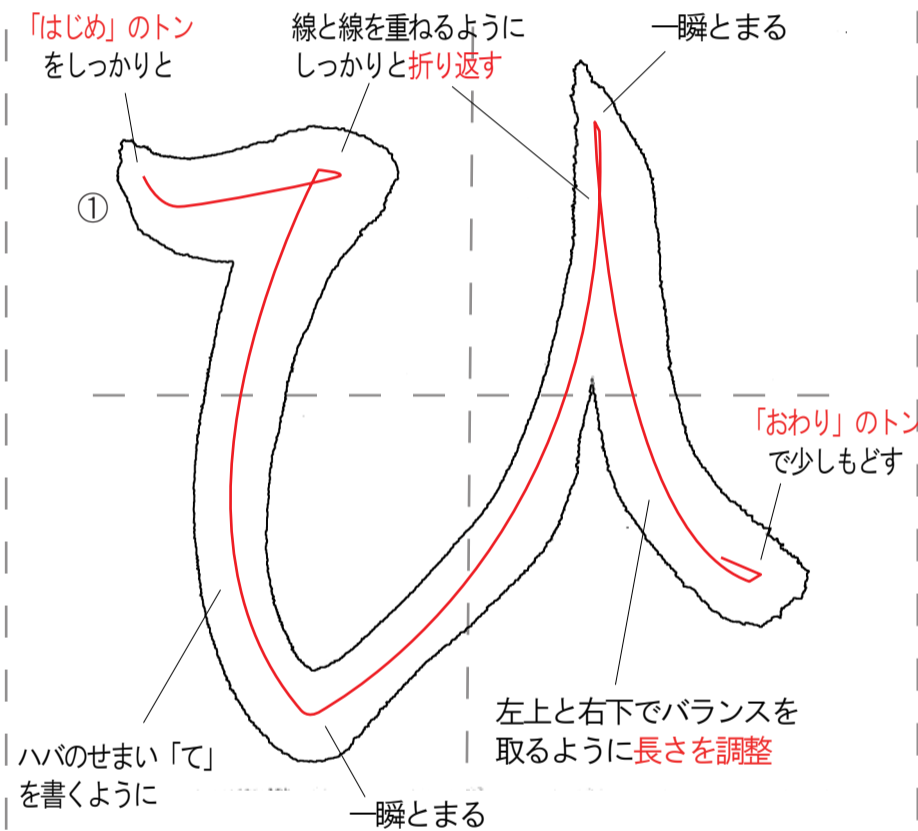
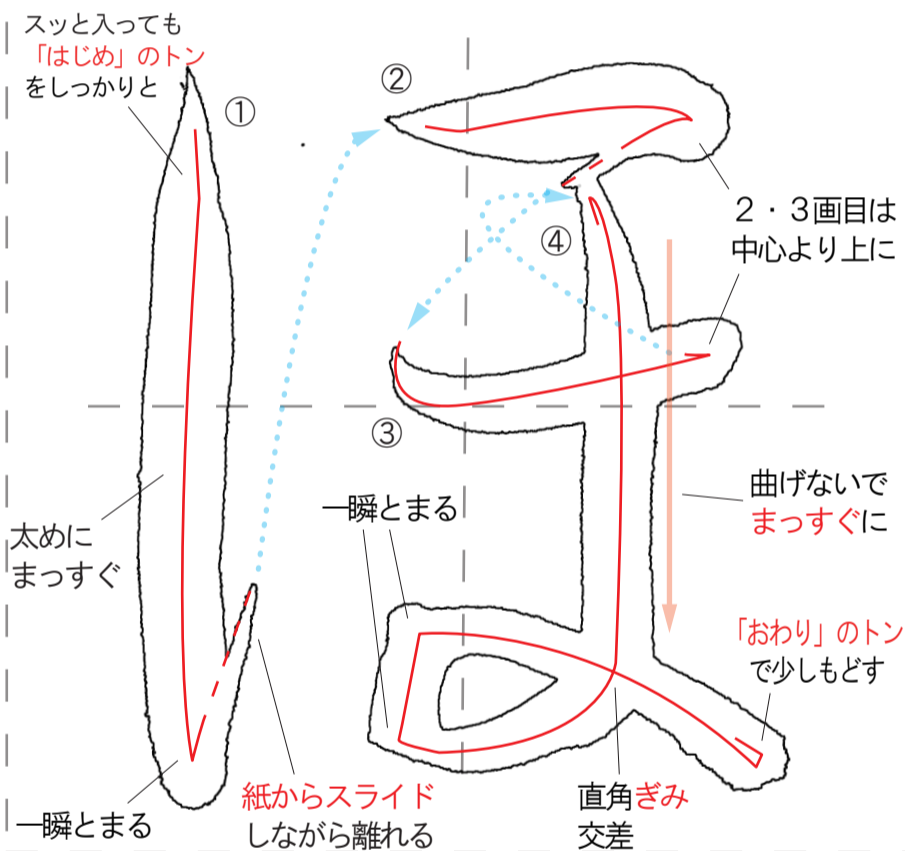
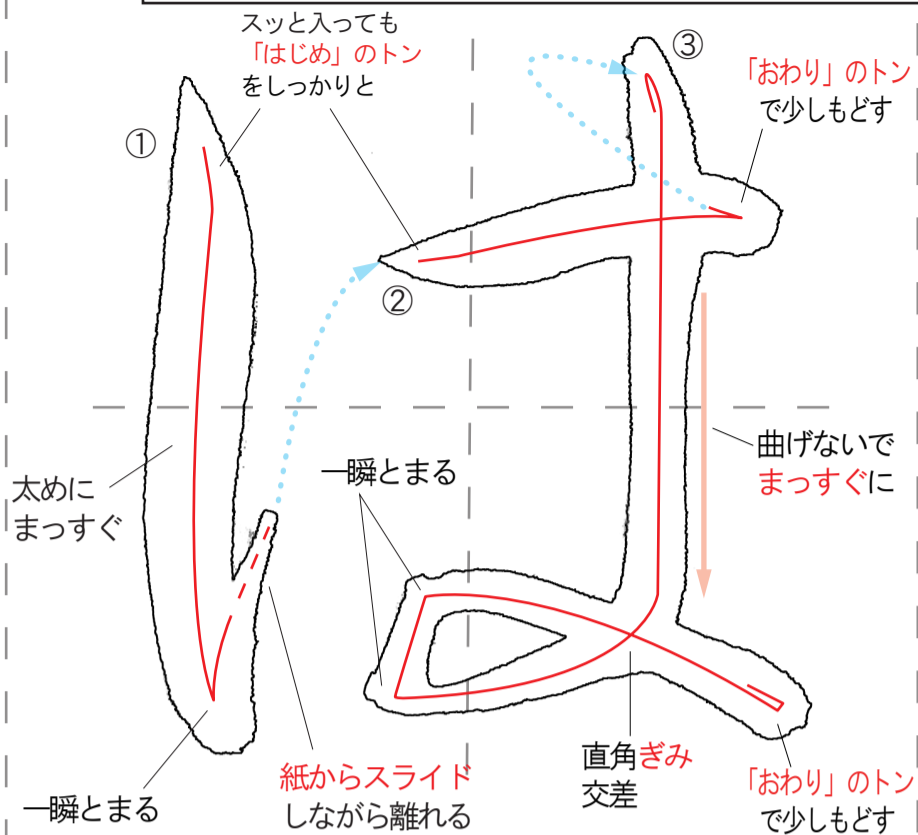
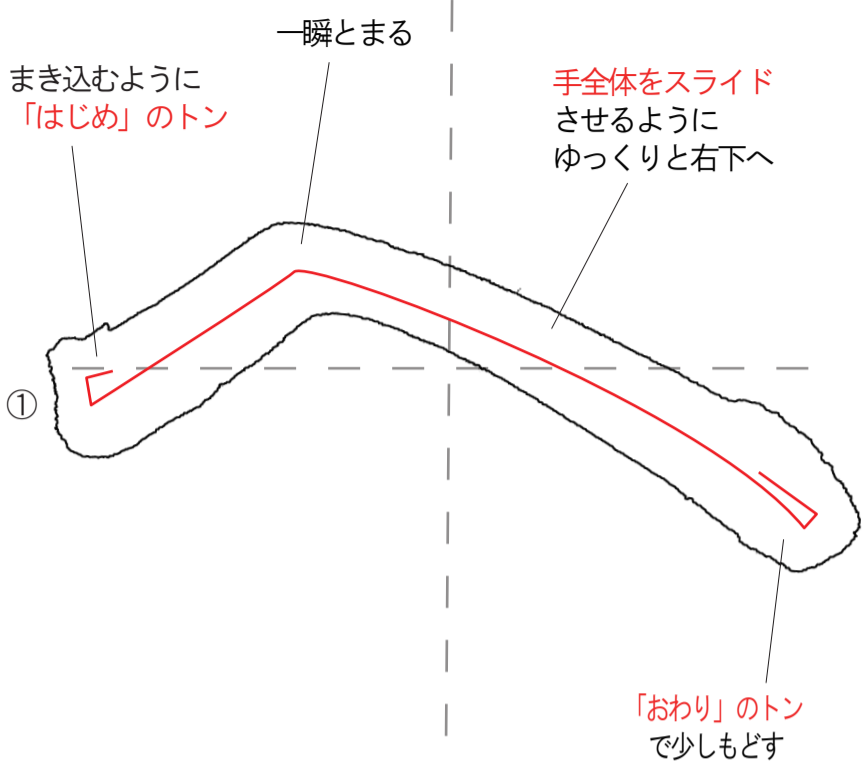
QRコードを読み込んで
動画にて動きを学習しよう。



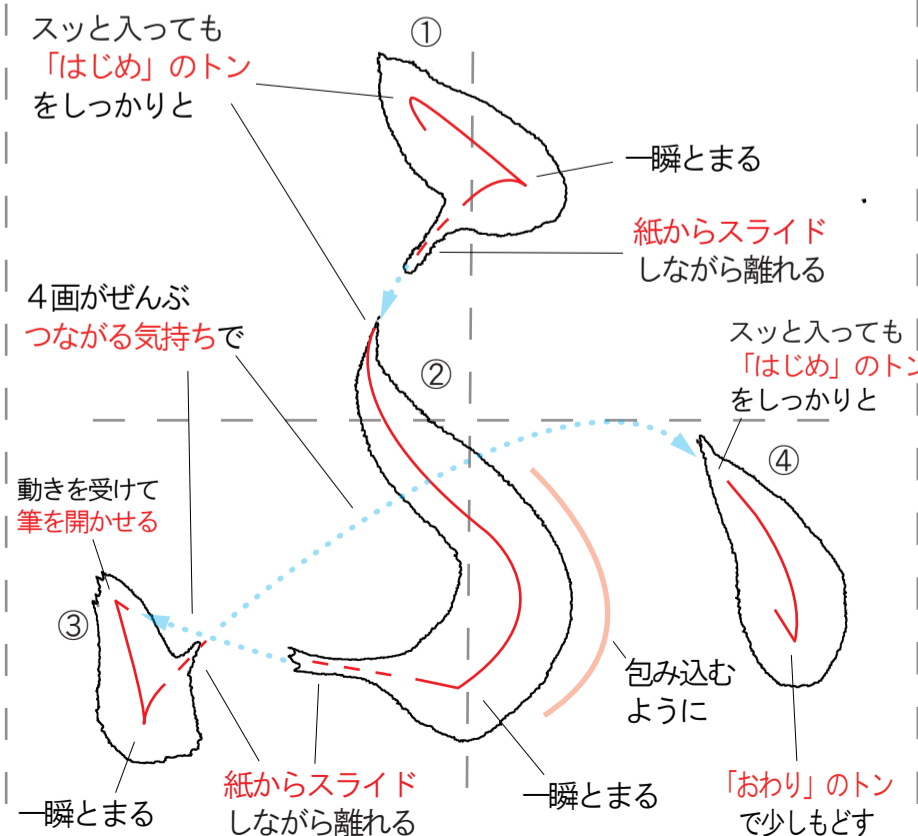
⑥は行 (は・ひ・ふ・へ・ほ)



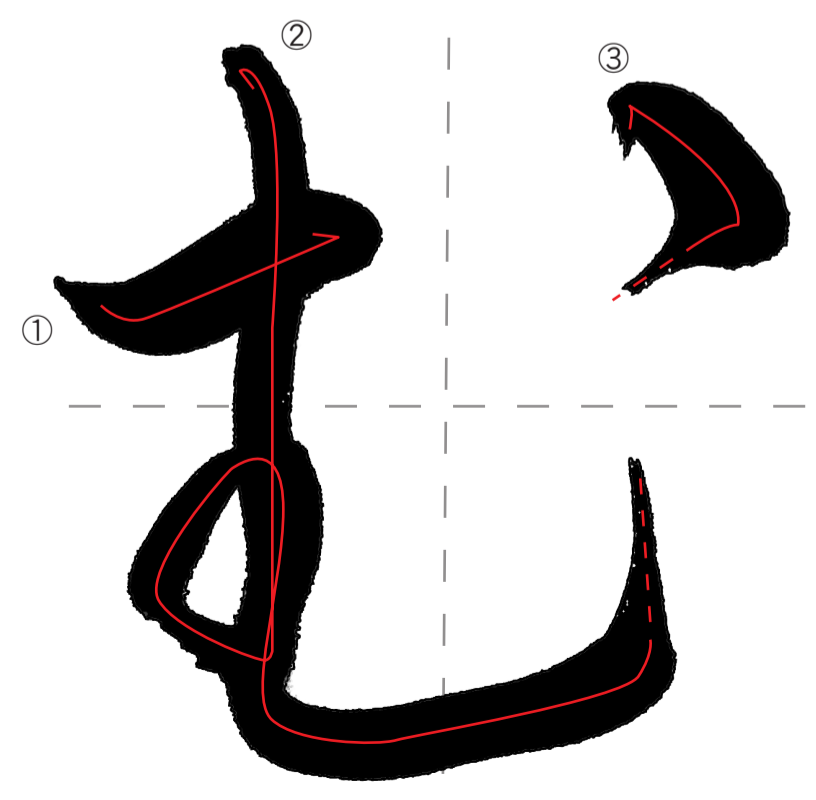
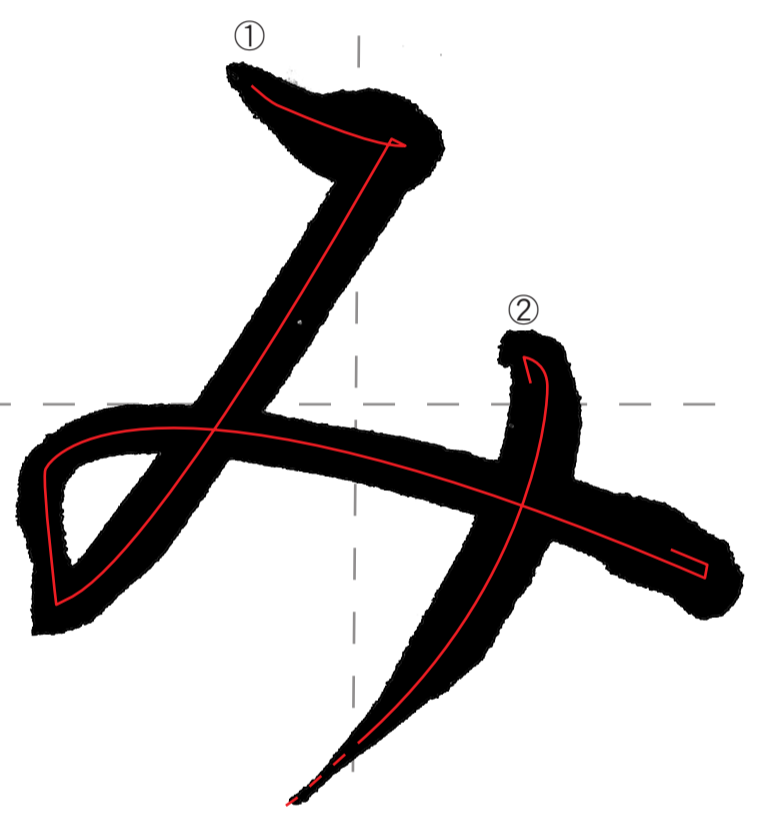
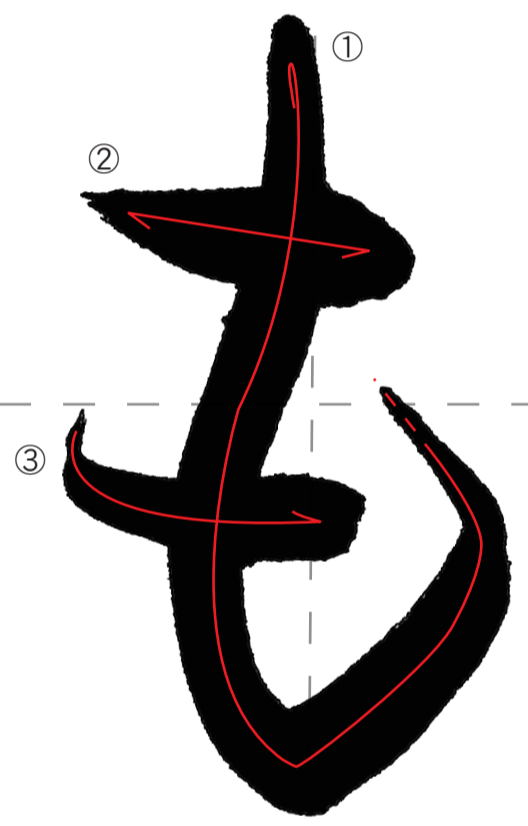
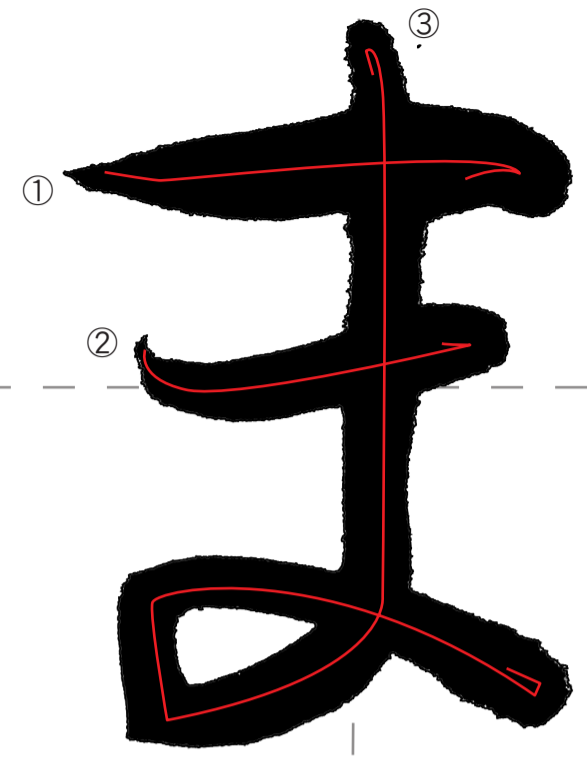
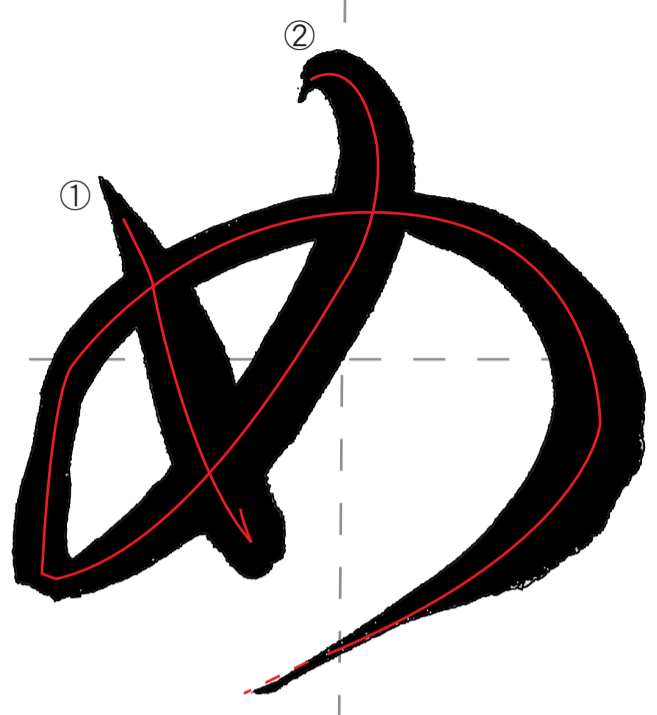
⑥は行 (は・ひ・ふ・へ・ほ)



QRコードを読み込んで
動画にて動きを学習下さい。



⑦ま行 (ま・み・む・め・も)



⑦ま行 (ま・み・む・め・も)

スツと入っても「はじめ」のトンをしっかりと

動きを受けて一瞬とまる

なるべくまっすぐに

この辺で筆がめくれる感じ

瞬間とまる

直角ぎみ交差

少しずつ力を入れていく

しっかりもどして次へつながるように

中心を目安に紙からスライドしながら離れる

「はじめ」のトンをしっかりと

「おわり」のトンを少しもどす

1・2画目は中心より上に

曲げないでまっすぐに

動きを受けて一瞬とまる

瞬間とまる

直角ぎみ交差

「おわり」のトンを少しもどす

「はじめ」のトンをしっかりと

直角ぎみ交差

「おわり」のトンを少しもどして次へつながるように

スツと入っても「はじめ」のトンをしっかりと

紙からスライドしながら離れる

「おわり」のトンを少しもどす

動きを受けて一瞬とまる

中心を意識して釣り針を書くように

少しずつ力を入れていく

スツと入っても「はじめ」のトンをしっかりと

線と線を重ねるようにしっかりと折り返す

思い切って右へ引っ張る気持ちで

動きを受けて一瞬とまる

タテすぎずナメすぎず角度に注意

この辺で筆がめくれる感じ

直角ぎみ交差

瞬間とまる

「おわり」のトンを少しもどす

紙からスライドしながら離れる

「め」

「ま」

「も」

「み」

「む」

QRコードを読み込んで動画にて動きを学習下さい。

「おわり」のトンを少しもどす

上からかぶせるように

スツと入っても「はじめ」のトンをしっかりと

なるべくまっすぐに

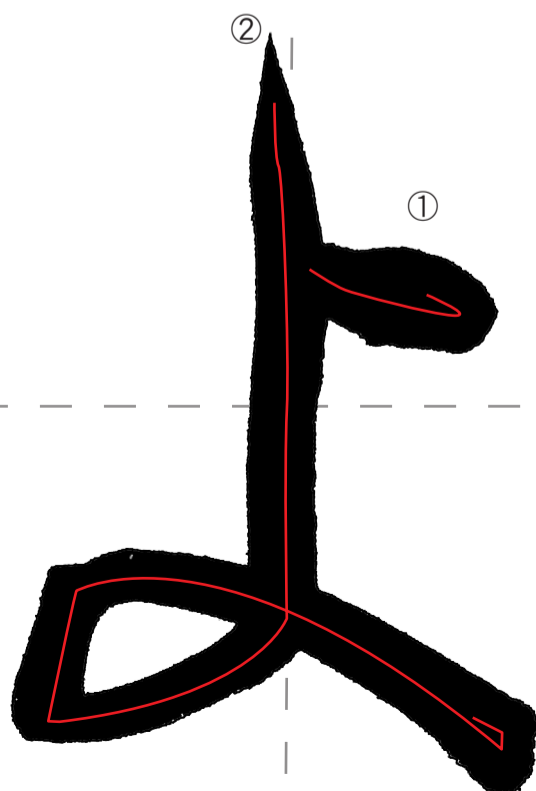
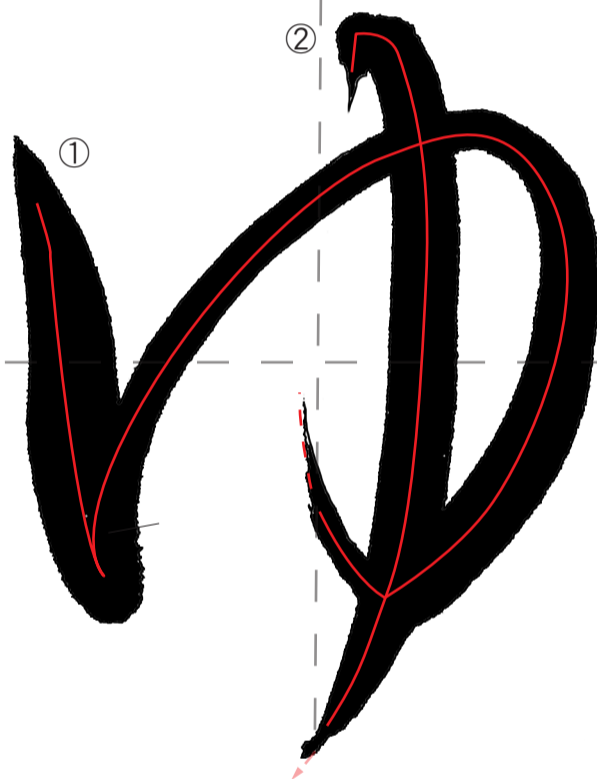
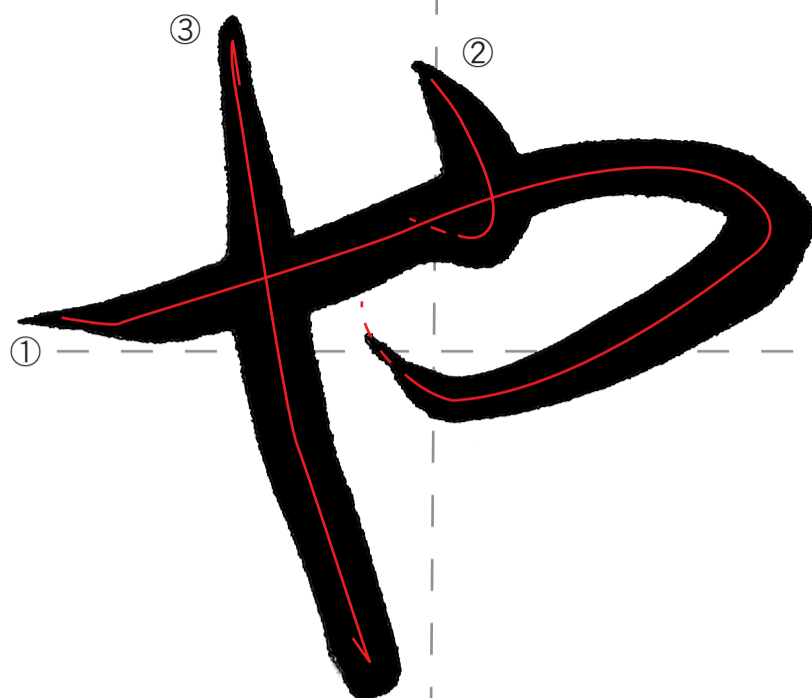
元来た所を通る

瞬間とまる

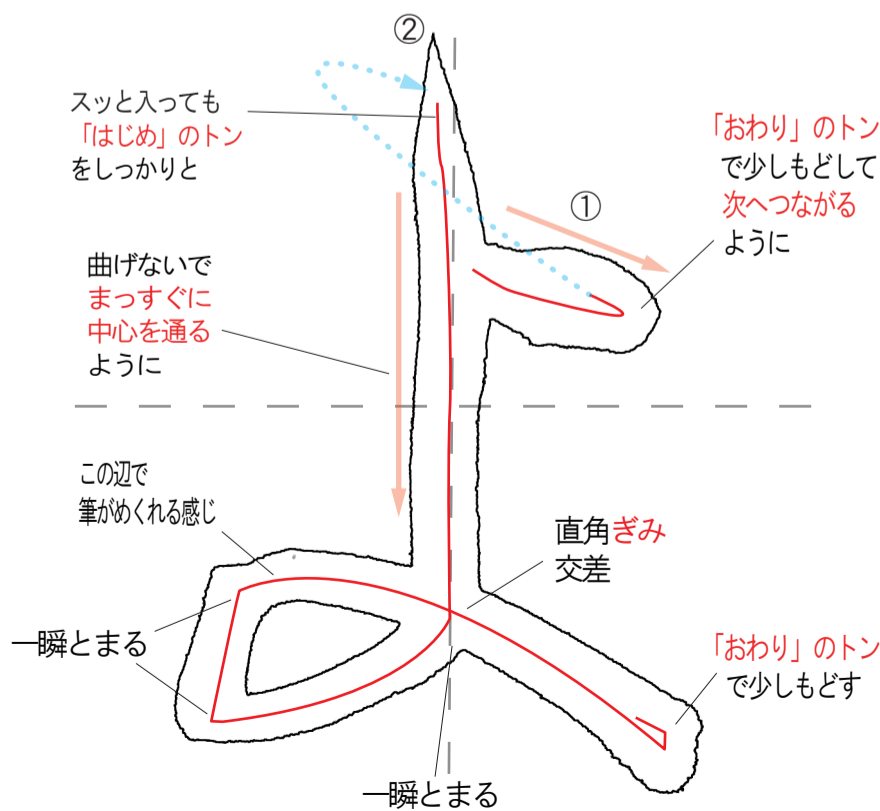
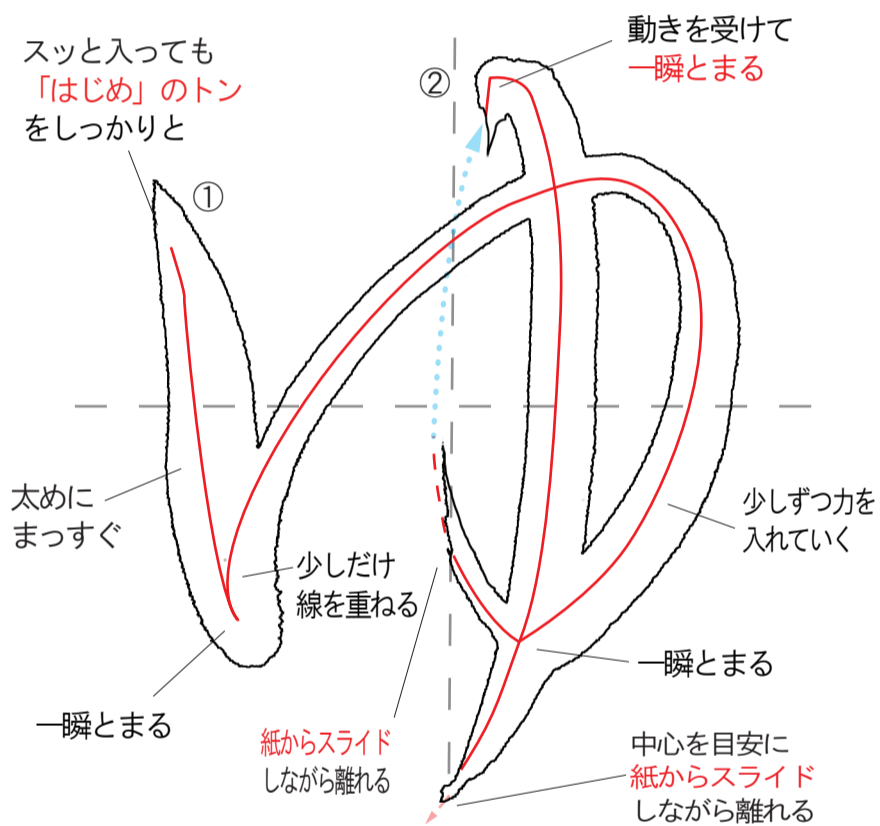
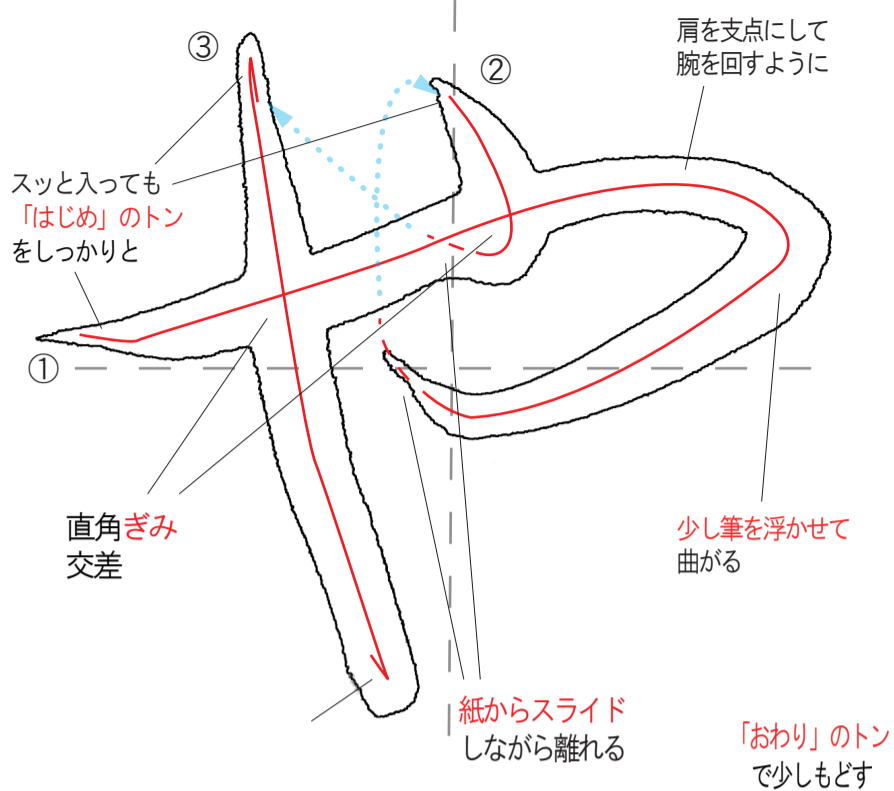
真上に紙からスライドしながら離れる

少し左へ出す!

⑧ や行 (や・ゆ・よ)



⑧ や行 (や・ゆ・よ)



QRコードを読み込んで動画にて動きを学習下さい。

「や」



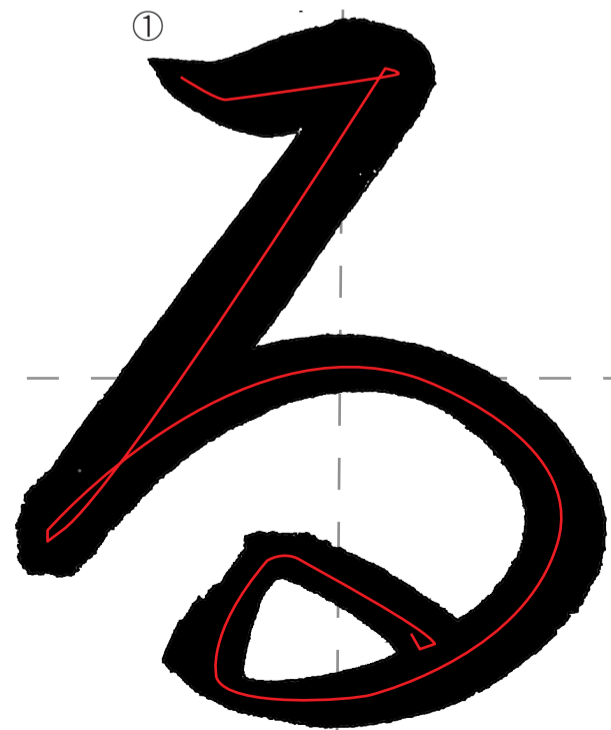
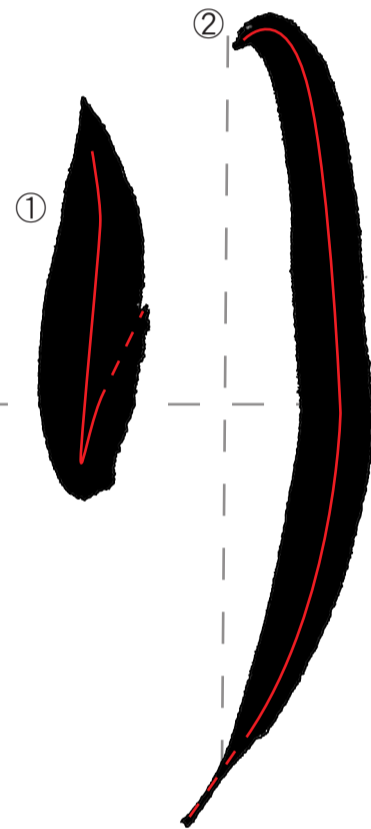
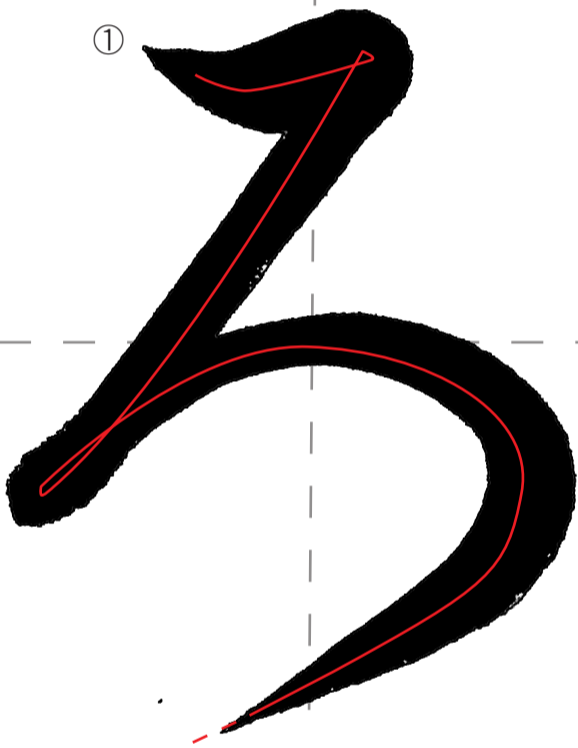
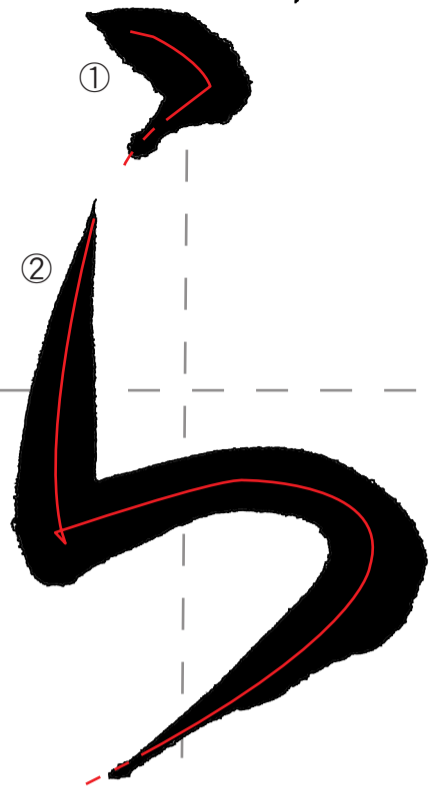
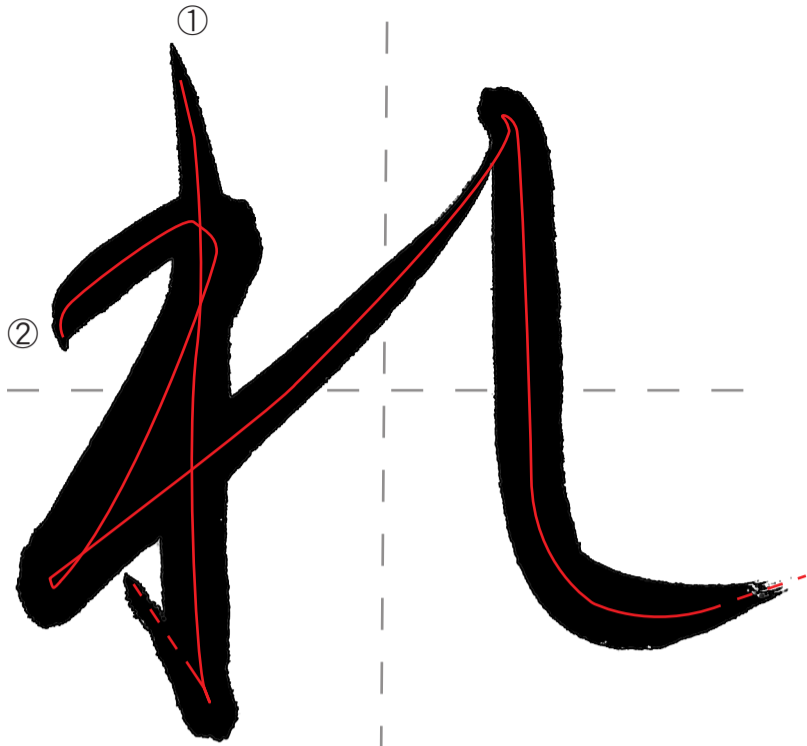
「ゆ」



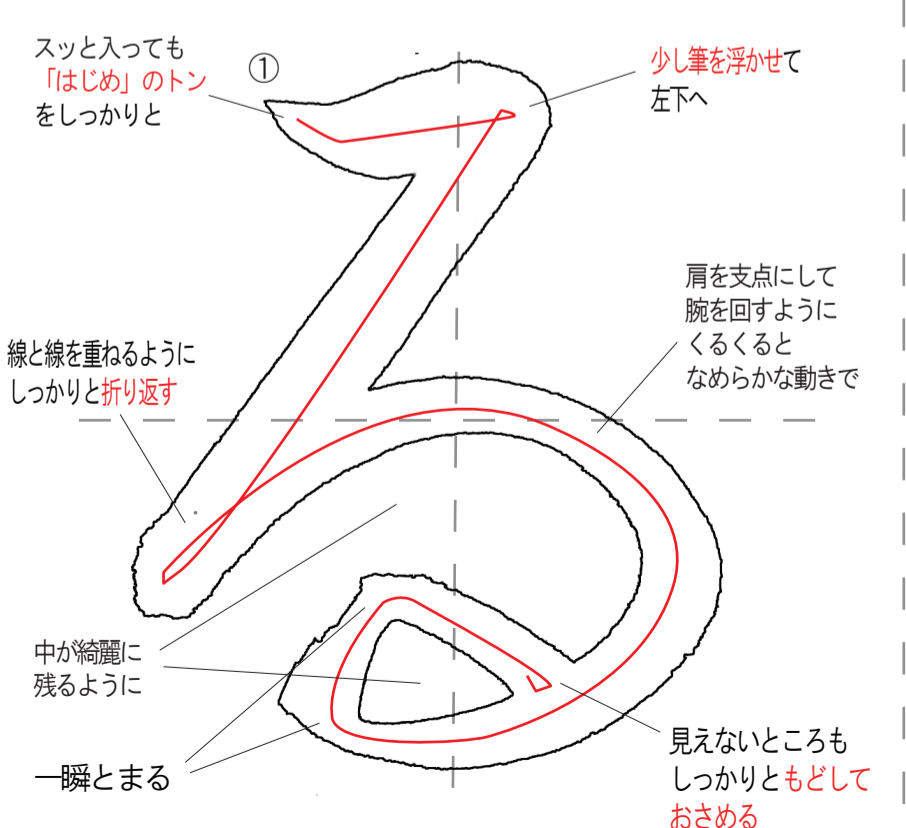
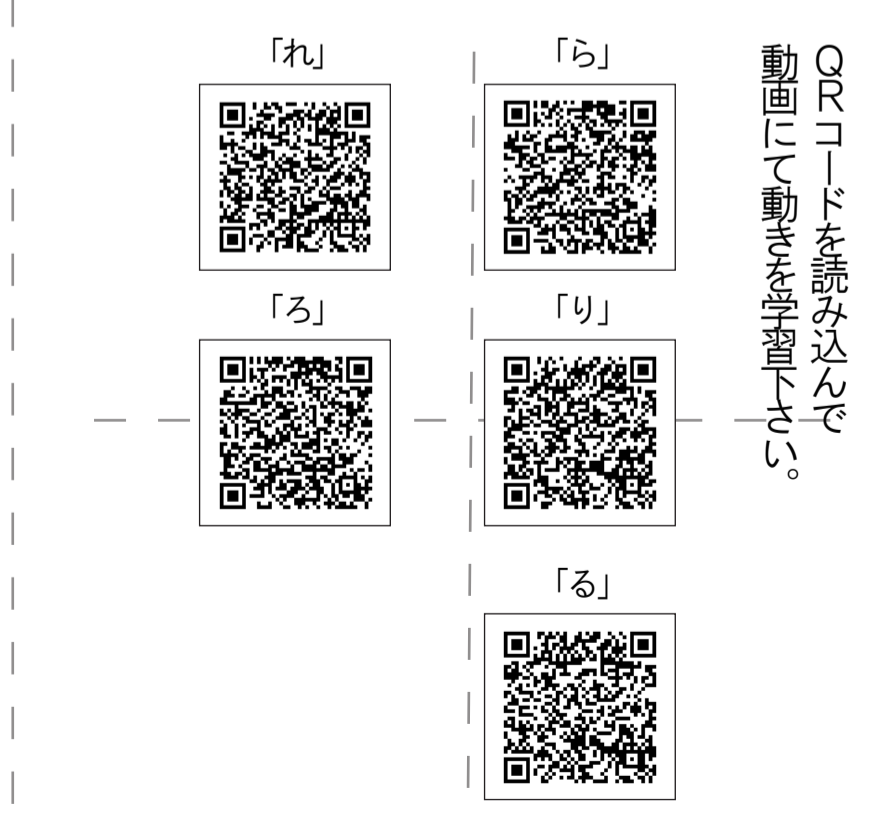
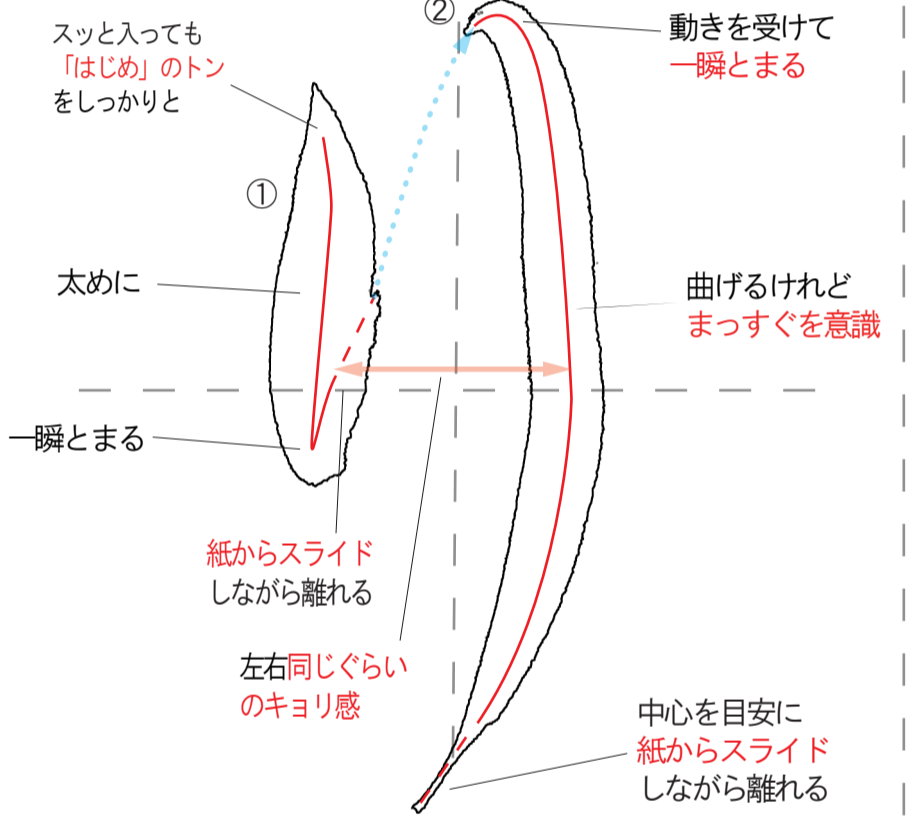
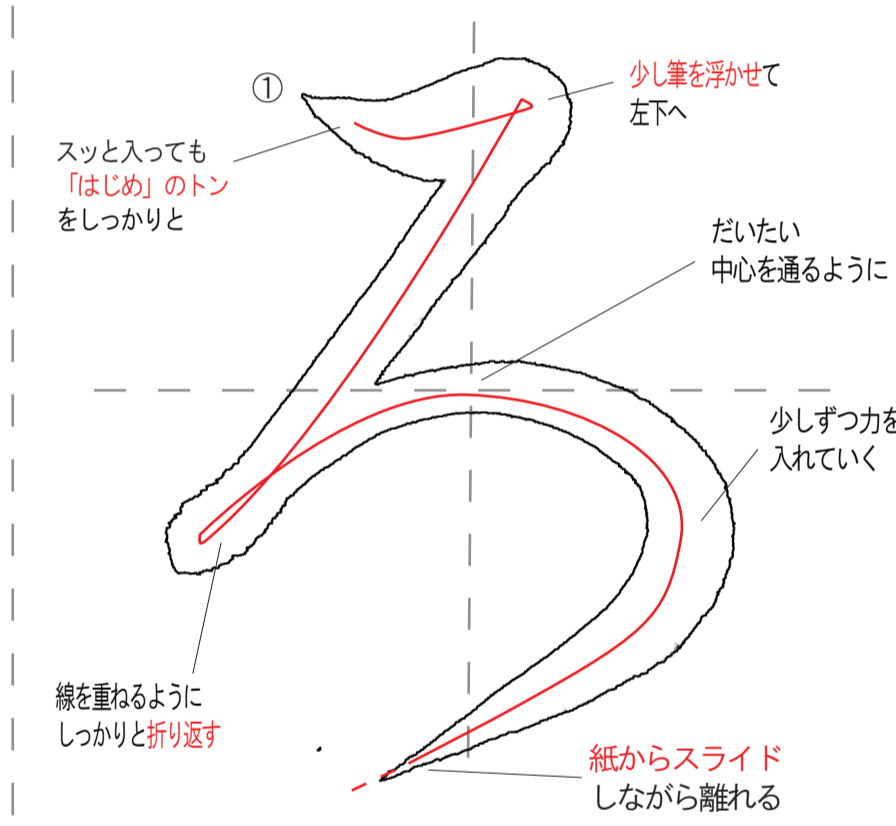
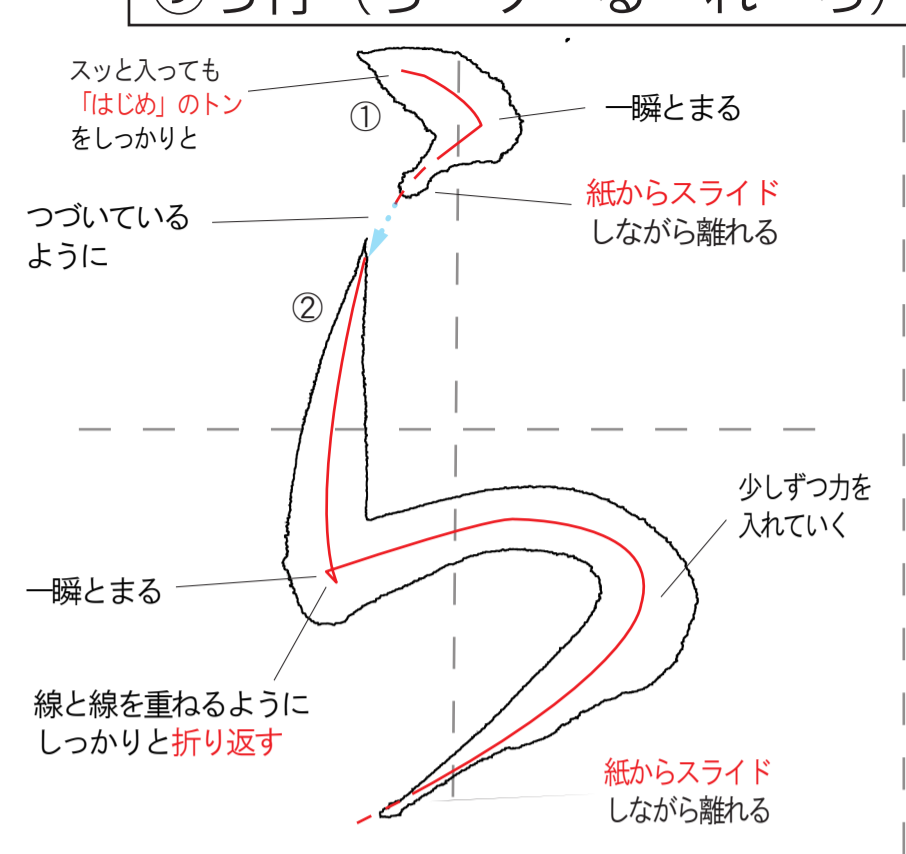
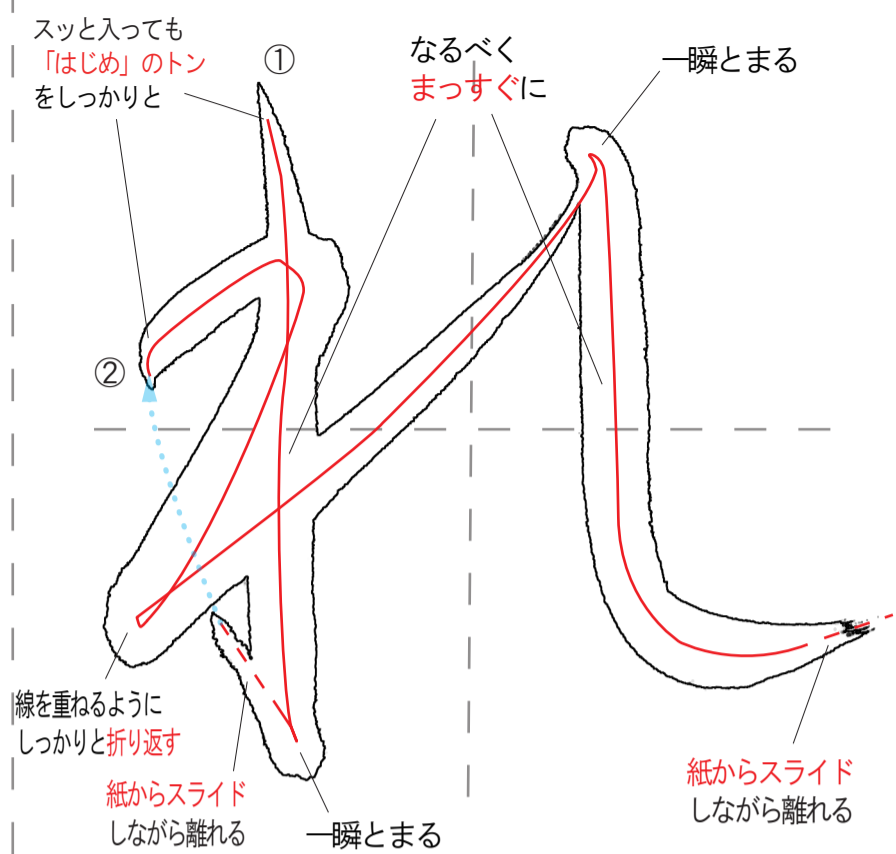
「よ」



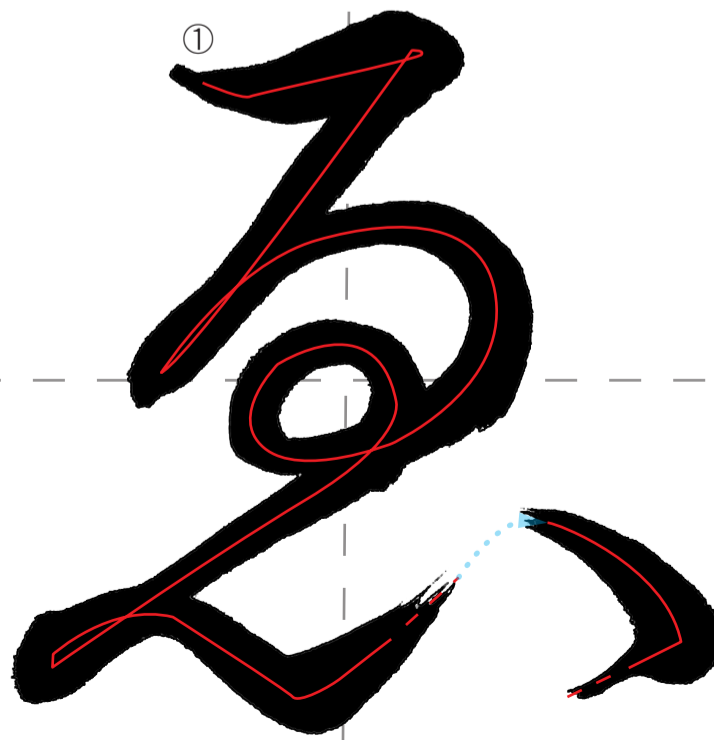
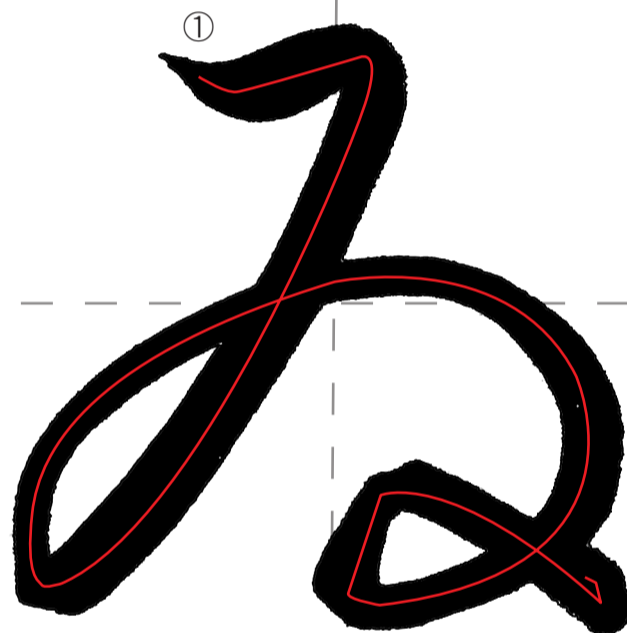
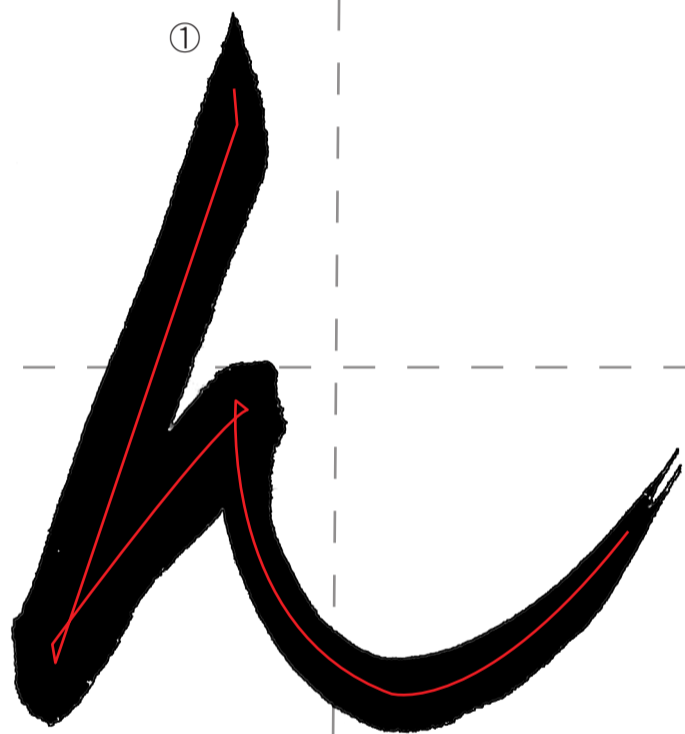
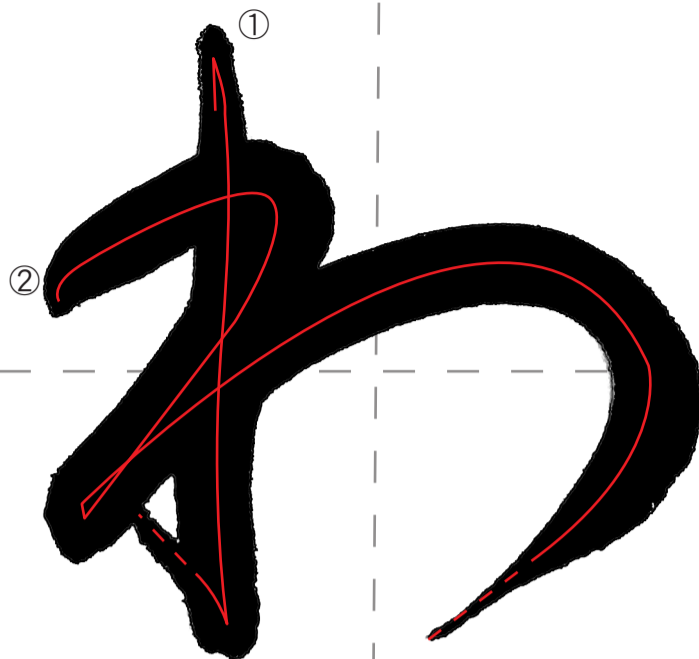
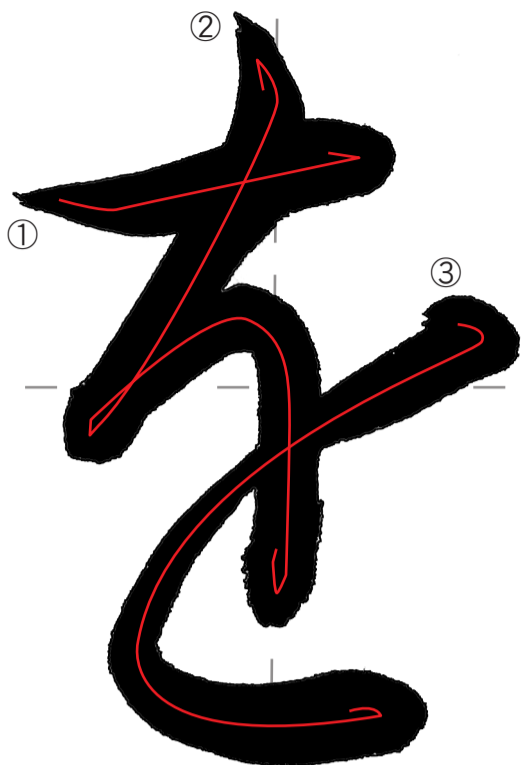
⑨ら行 (ら・り・る・れ・ろ)



⑨ら行 (ら・り・る・れ・ろ)



⑩わ行 (わ・み・系・を・ん)



⑩わ行 (わ・み・系・を・ん)

スツと入っても「はじめ」のトンをしっかりと

「おわり」のトんで少しもどす

動きを受けて一瞬とまる

直角ぎみ交差を心がける

線と線を重ねるようにしっかりと折り返す

曲げないでまっすぐに

中の線を包み込むように

「おわり」のトんで少しもどす

「はじめ」のトンをしっかりと

半分はこっちおもいきってマルを書く!

少しづつ力を入れていく

紙からスライドしながら離れる

線と線を重ねるようにしっかりと折り返す

紙からスライドしながら離れる

一瞬とまる

スツと入っても「はじめ」のトンをしっかりと

線と線を重ねるようにしっかりと折り返す

曲げないでまっすぐに

紙からスライドしながら離れる

少しづつ力を入れていく

中心からのキヨリ感を見ながら長さを調整

線と線を重ねるようにしっかりと折り返す

スツと入っても「はじめ」のトンをしっかりと

少し筆を浮かせて左下へ

半分はこっちおもいきってマルを書く!

この辺で筆がめくれる感じ

一瞬とまる

直角ぎみ交差

「おわり」のトんで少しもどす



QRコードを読み込んで動画にて動きを学習下さい。

スツと入っても「はじめ」のトンをしっかりと

少し筆を浮かせて左下へ

肩を支点にして腕を回すようにくるとなめらかな動きで

線と線を重ねるようにしっかりと折り返す

動かを受けてスツと入るけどトンの気持ちで

中が綺麗に残るように

下3画は1・2の3のリズムで書く