## 練習しやすく並び替え7(ひへやまおむ 「はじめ」のトン 「はじめ」のトン 線と線を重ねるように 一瞬とまる 3 をしっかりと しっかりと折り返す をしっかりと 「おわり」のトン で少しもどす 1 1 1・2画目は 2 中心より上に 「おわりのトン 動きを受けて で少しもどす 一瞬とまる 曲げないで まっすぐに 左上と右下でバランスを 瞬とまる 取るように長さを調整 ハバのせまい「て」 「おわり」のトン 直角ぎみ を書くように で少しもどす 瞬とまる 交差 もどした動きのまま 2画目へつなぐように ② 上から 一瞬とまる かぶせるように (3) まき込むように 手全体をスライド 「おわり」のトン 「はじめ」のトン させるように で少しもどす ゆっくりと右下へ 1 曲げないで まっすぐに 動きがつながる スッと入っても ように 「はじめ」のトン |をしつかりと との辺で 筆がめくれる感じ 「おわり」のトン 真上に 紙からスライド で少しもどす 一瞬とまる しながら離れる 上から 肩を支点にして かぶせるようは (3) (3) 「おわり」のトン 腕を回すように 2 で少しもどす スッと入っても 「はじめ」のトをしっかりと スッと入っても 「はじめ」のトン をしっかりと なるべく まつすぐに 元来た所を 直角ぎみ 少し筆を浮かせて 通る 曲がる 交差 真上に 瞬とまる 紙からスライド しながら離れる 紙からスライド 「おわり」のトン したへ出す! しながら離れる で少しもどす Copyright(C) 書家 田畑明彦 All Rights Reserved.