練習しやすく並び替え5 (マアヤセヒモ) 右上がりを 少し筆を 2 少し筆を 少しキツめに 持ち上げて 持ち上げて 「はじめ」のトン をしっかりと 「はじめ」のトン 1 をしっかりと グッと筆を 1 2 「はじめ」のトン 押さえつけて グッと筆を をしっかりと 寝かせ気味に 押さえつけて 寝かせ気味に 紙からスライド 中の空間を しながら離れる 包みこむイメージで 曲がる 直角ぎみに交差 筆を少し回転させると を意識 「おわり」のトン 「おわり」のトン もっと良いです) で少しもどす で少しもどす 一少し筆を 「はじめ」のトン 持ち上げて ※1画目の書く向きは をしっかりと 左→右でも良いです 「はじめ」のトン グッと筆を 1 2 をしっかりと 押さえつけて 寝かせ気味は 2 グッと筆を 押さえつけて 水平ぎみに 寝かせ気味に あまり立てない クルクと 紙からスライド 曲げずに しながら離れる 筆先を巻くように まっすぐ まっすぐ下ろす 紙からスライド 中の空間を しながら離れる 包みこむイメージで 中心に沿うように 曲がる ゆっくり曲げて 「おわり」のトン 筆を少し回転させると で少しもどす もっと良いです) 少し右上がりに 少し筆を 右上がりを 「はじめ」のトン 反らせて 2 少しキツめに 持ち上げて をしっかりと 「おわり」のトン 「はじめ」のトン で少しもどす をしっかりと 1 3 1 グッと筆を (2) 押さえつけて 曲げずにまっすぐ 寝かせ気味に 1画と 紙からスライド 向かい合うように 「おわり」のトン 直角ぎみに交差 を意識 しながら離れる で少しもどす 中の空間を 包みこむイメー 曲げずにまっすぐ 曲がる 「おわり」のトン

で少しもどす

筆を少し回転させると

もっと良いです)